

# Blijvend verbonden

Wederopbouw  
Herrezen tussen  
puin en staal

## Invasiemonument

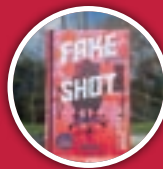


De silhouetten van de aanstormende *Royal Marines* op de dijk bij het Polderhuis zijn een opvallend eerbetoon aan de mannen die Westkapelle in 1944 bevrijdden.



In de keuken bij...

Christel Verhage:  
na tien jaar is het tijd om  
het taartje over te dragen.



Jeugdrubriek

Schrijfster Jacodine van  
de Velde lanceert eerste  
jeugdboek.

# Colofon

Polderhuisblad - Wasschappels Magazine  
Jaargang 27, nr. 113; oktober 2026

Het Polderhuisblad is het orgaan van 'Het Polderhuis Musea & Meer' en verhaalt over de cultuur en het sociale leven van Westkapelle vroeger en nu.

Versijnt 1x per kwartaal; oplage 1750.  
Gratis voor inwoners van Westkapelle en donateurs; donateursgeld incl. abonnement € 25,- per jaar.

**Adres:**  
Zuidstraat 154-156, 4361 AK Westkapelle  
www.polderhuiswestkapelle.nl  
E: redactie@polderhuiswestkapelle.nl  
Tel.: 0118-570700  
Bank: NL14 RABO 0114961875

**Redactie:**  
Ivo van Beekhuizen, Marisca Kasse,  
Marjan de Kort, Jacodine Minderhoud –  
van de Velde, Maaïke Alleblas, Jacco van  
Maldegem, Sjaak Adriaanse, Jan de Jonge,  
Nelleke Wouters, Anita Peene.

**Foto cover:** Stichting Cultuurbehoud West-  
kapelle, bewerkt door Jan de Jonge, met  
dank aan Willem Verhulst.

**Vormgeving:** De Witte Print & Design,  
's-Gravenpolder, Tel. 0113-745228

*De auteursrechten op de inhoud van het Polder-  
huisblad berusten bij Het Polderhuis of, indien  
die is vermeld, de auteur.*

Het volgende nummer verschijnt in  
januari 2027

## In dit nummer

**03** **Uit het Polderhuis**  
Een museumstuk vertelt

**04** **Polderhuis varia**  
Nieuws uit het Polderhuis

**10** **Jeugdrubriek**  
Fake shot

**12** **Veromme- en voruutkieke**  
Sven Roelse en zijn opa Jaap

**13** **In de keuken bij**  
Christel Verhage van Bij de Koster

**14** **Weg van Wasschappel**  
Ada van Hoof



## uit het Polderhuis

### Een museumstuk vertelt

Ik ben object PHW000799. Zo sta ik bekend in Atlantis, het digitale registersysteem van alle voorwerpen in het Polderhuismuseum. Ik ben een houten keukentafel. Niks bijzonders, zo te zien. Maar de Wasschappelse architect Willem Roelse (1891-1979) ontwierp aan mij, gezeten op de stoel voor mij (PHW000807), een groot deel van het naoorlogse Westkapelle, slechts gewapend met een tekenhaak, een paar houten driehoeken, een lineaal en een passer.

door Sjaak Adriaanse

In feite kun je in het oudere deel van ons dorp je ogen niet opslaan of je ziet zijn hand. Niet alleen de huizen en schuren, maar ook de eerste versie van Herrijst, de vroegere muziektent op de Markt en de monumenten achter de vuurtoren zijn aan zijn brein ontsproten. Zijn archief is bewaard gebleven en boven mij opgeslagen. Het bestaat uit een aantal mappen, vaak per straat of stratengroep, met brieven, bouwtekeningen, rekeningen, inschrijvingen op aanbestedingen, notulen van vergaderingen enzovoort.

Zijn opdracht was overigens niet beperkt tot het ontwerpen van afzonderlijke gebouwen, blijkt uit een bericht in het Zeeuwsch Dagblad. Het blad prees Roelses werk: 'Hierbij is op vaak virtueuze wijze met de lineaal gewerkt. Want de opgave was, om de oppervlakte van Westkapelle zoodanig te verdelen, dat ieder aan dezelfde afmetingen zou komen, die zijn perceel voorheen ook besloeg.' En ook als aannemer was Willem Roelse intensief bij de wederopbouw betrokken. Zo is elk grafsteentje in het halfcirkelvormige oorlogsmonument achter de vuurtoren persoonlijk door hem gecontroleerd. Je snapt niet dat er nog geen straat naar hem genoemd is.

In dit Polderhuisblad is in het artikel 'Verrezen tussen bunkers, puin en verwrongen staal' op pagina 6 en 7 nog veel meer te lezen over de wederopbouw. Dat Willem Roelse en ik daar samen een grote rol in hebben gespeeld staat buiten kijf, want na de oorlog moest Westkapelle letterlijk 'terug naar de tekentafel'. En dat ben ik dus, object PHW000799.

## Voorwoord

Verbinding voel je overal in Westkapelle. De komst van het Polderhuis heeft dat alleen maar versterkt. Jarenlang (en nog steeds) hebben vele mensen hun schouders eronder gezet om het Polderhuis te maken tot wat het vandaag is. De geschiedenis én de toekomst van Westkapelle brengen jong en oud samen, evenals iedereen die zich verbonden

voelt met ons dijkdorp. Verenigingen, kerken en het Polderhuis spelen daarin een grote rol en dragen bij aan een hechte en leefbare gemeenschap. Die verbondenheid reikt verder dan Walcheren. Toeristen uit binnen- en buitenland vinden hier hun weg. Maar vooral ook de families van de commando's die in Westkapelle zijn geland, vormen een bijzondere band. Al vele jaren reizen zij vanuit het Verenigd Koninkrijk om samen stil te staan bij de herdenking van die turbulente eerste novemberdag in 1944. Verbinding ontstaat niet vanzelf, die moet je blijven voeden. Een begroeting op straat, een praatje bij de winkel, deze kleine momenten maken het dorp groot. Het thema 'verbinding' van deze editie weerspiegelt ook de verbondenheid van onze redactie. Mensen met verschillende achtergronden, overtuigingen en leeftijden maar met dezelfde liefde; Westkapelle. Je leest in deze editie hoe verbinding zichtbaar wordt in grote en kleine momenten. Tradities die we koesteren, initiatieven die mensen samenbrengen, herinneringen die ons verbinden met het verleden en plannen die ons meenemen naar de toekomst.

Het Polderhuis blijft een plek waar ontmoeting centraal staat en waar geschiedenis, cultuur en gemeenschap elkaar raken.

Ik wens jullie veel leesplezier toe en hoop dat dit blad weer bijdraagt aan wat Westkapelle zo sterk maakt: de kracht van de verbinding.

Ivo van Beekhuizen



Foto: Lex de Meester



Willem Roelse. Bron: Stichting  
Cultuurbehoud Westkapelle

# Polderhuis agenda

## Tijdens openingstijden in het Polderhuis museumcafé:

Expositie Lennard Hendrikse 'Vertrouwd' met onder andere knipkunst klederdracht

## Tijdens openingstijden in Polderhuismuseum (entreekosten):

Schilderijen-expositie 'Impressies van Walcheren' van Jo Dumon Tak

## Tijdens openingstijden in Vuurtoren 't Hoge Licht:

Schilderijen-expositie 'Het licht verbeeld' van drie Westkappelse schilders

## Tijdens openingstijden in Vuurtoren 't Lage Licht:

Foto-expositie 'van Nu naar Toen', over 150 jaar Lage Licht

## Vanaf 28 oktober iedere woensdag van 13.30 - 16.00 uur:

Legpuzzeluitleen

8 oktober, 12 november, 10 december: Repair- en Digicafé, 13.00 - 16.30 uur

13 oktober & 20 oktober: Lezing en Bunkerbezoek, 14.00 uur, achter Camping Janse Zoutelande

14 oktober: Verkoop Handwerkgroep 'de Mutsen', 11.00 - 17.00 uur

15 oktober, 19 november, 17 december: Handwerkcafé, 13.30 - 16.00 uur

15 oktober: Presentatie SCW over zandsuppletie, 19.30 uur

17 oktober: Vogelexcursie Noordervroon, 9.00 uur (aanmelden)

17 oktober: Geheimen van het getij, 12.30 uur (aanmelden)

22 oktober, 26 november, 24 december: Digicafé, 13.00 - 16.00 uur

22 oktober: Zing maar mee, 19.30 uur, Kasteel van Batavia

24 oktober: N8vdN8, Geheimen van het Getij, 19.30 uur (aanmelden)

24 oktober: N8vdN8, Vuurtoren het Hoge Licht geopend, 19.00 - 22.00 uur

28 oktober, 11 & 25 november, 9 & 23 december: Wandeling vanaf Polderhuis, 13.30 - 15.00 uur

29 oktober: Theater St. Valreep, 19.30 uur (aanmelden)

30 oktober: Kinderworkshop, 14.00 - 16.30 uur

1 november: Herdenking, 11.00 uur Polderhuistuin, 12.30 uur Vuurtoren

4 & 18 november, 2, 16 & 30 december: Spelletjesmiddag, 13.30 - 16.00 uur

5 november & 3 december: Origamicalfé, 13.30 - 16.00 uur

14 november: Mannenontbijt, 9.00 - 12.00 uur (aanmelden)

19 november: Zing maar mee, 19.30 uur, Brasserie de Fontein

27 november: Bloemschikken winterdecoratie, 13.30 uur (aanmelden)

11 december: Polderhuisquiz, 19.30 uur (aanmelden)

# Polderhuis varia

## Postduivenvereniging 'De Zwaluw' 75 jaar

Enkele duivenliefhebbers staken in 1951 de koppen bij elkaar en richtten samen een vereniging op.

Het dorp was nog in wederopbouw, dus moest een bunkertje van de Duitsers onderaan de zeedijk maar dienen als clubgebouw.

Na 75 jaar is postduivenvereniging 'De Zwaluw' twee lokalen verder en door de automatisering van alle gemakken voorzien. Het doel van de vereniging is nog altijd het bevorderen van de duivensport, onder andere door het organiseren van wedstrijden en het houden van tentoonstellingen. Gezelligheid is voor de vereniging ook niet onbelangrijk.

Wie de sfeer eens wil proeven mag altijd binnenstappen bij het huidige clublokaal aan de Meerkerkweg.

De vereniging telt op dit moment 41 leden: de jongste is 11 jaar en de oudste leden zijn 89 jaar. Jubilaris Ro Minderhoud is zelfs lid van het eerste uur, clubgenoot Willem Minderhoud sloot zich een jaar later aan. Verschillende kampioensduiven brachten de vereniging tot grote hoogte met provinciale, nationale en zelfs internationale vluchtoverwinningen.



Op naar vele mooie vluchten in de toekomst!

## Nacht van de Nacht

In het donker de vuurtoren beklimmen? Dat kan weer tijdens de Nacht van de Nacht op zaterdag 24 oktober. Het Hoge Licht is geopend van 19.00 tot 22.00 uur.

Verder organiseert het Polderhuis samen met IVN Walcheren een natuurbelevingswandeling met een ervaren gids langs het strand en de duinen (van circa 1,5 uur). Beide activiteiten bieden een bijzondere kans om de schoonheid van de nacht te ontdekken.

De excursie is geschikt voor alle leeftijden en kost € 7 per persoon. Minimaal 4 en maximaal 15 deelnemers. Meer informatie vind je op de website van het Polderhuis.

# Nacht van de Nacht.

## Geurhanger

Als je deze geurhanger in je auto hangt, heb je het torentje altijd in je ooghoek én je kunt onderweg ook nog eens die heerlijk vertrouwde, frisse zeelucht snuiven.

Geurhanger 'fresh ocean', is verkrijgbaar in de museumshop en bij de vuurtorens voor € 1,- per stuk.



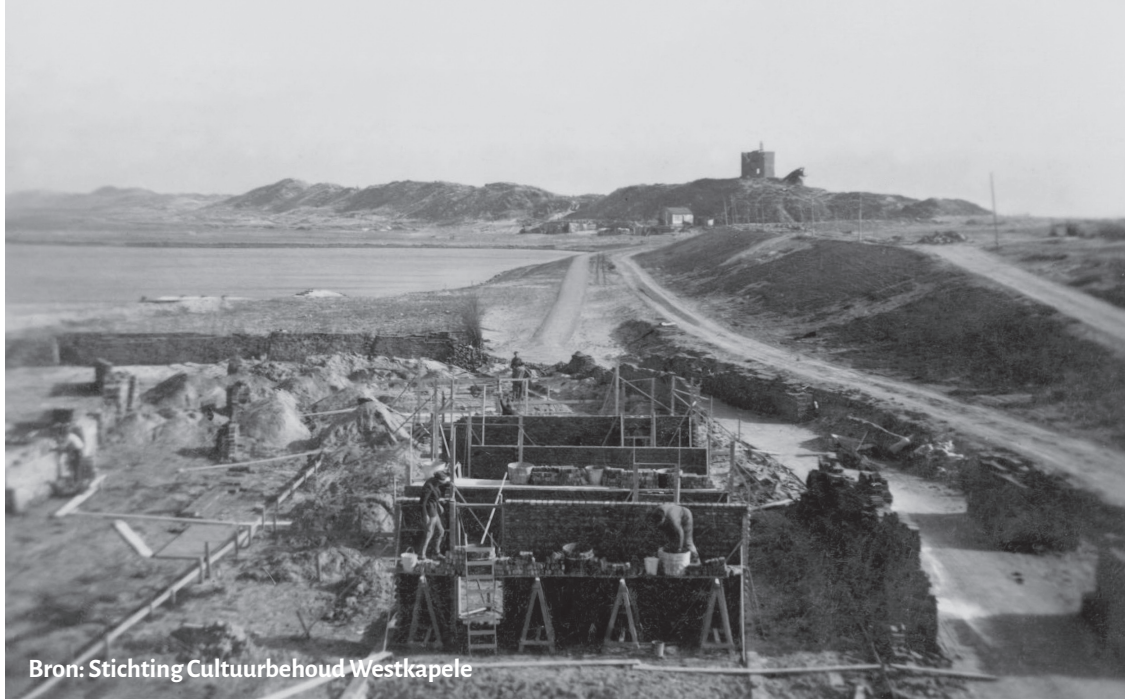
## In de voetsporen van de Royal Marines

Beleef de geschiedenis en volg de route die de Royal Marines in november 1944 aflegden tijdens de Slag om de Schelde. Langs deze historische route worden binnenkort meer dan twintig informatiepanelen geplaatst die het verhaal vertellen van de hevige gevechten en de bevrijding van Walcheren.

De informatiepanelen zijn voortgekomen uit de wandeling 'Rushing to Flushing', die ieder jaar op 2 november wordt georganiseerd en waarbij Hans Sakkers als gids optreedt. Dankzij de informatiepanelen krijgen wandelaars straks het hele jaar door tekst en uitleg bij de historische sites. De informatiepanelen zijn het resultaat van samenwerking tussen de verschillende oorlogsmusea op Walcheren en zijn mede mogelijk gemaakt dankzij een bijdrage van Toeristisch Impuls Veere en de inzet van vele enthousiaste vrijwilligers.



Foto: artist impression door Jan de Jonge



Bron: Stichting Cultuurbehoud Westkapelle

# Wederopbouw

## Verrezen tussen bunkers, puin en verwrongen staal

**Krantenkolommen vullen zich dagelijks over verwoestingen in Oekraïne en tal van burgerslachtoffers, gedood en gewond. Veel anders gesteld was het niet met Westkapelle tachtig jaar geleden: in puin en onder water. Met horten en stoten kwam de wederopbouw tot stand.**

door Jacco van Maldegem

Tachtig procent van het dorp was weggevaagd. Geld en materiaal om aan de wederopbouw te beginnen was er niet. De Noodwet Walcheren schreef bovendien voor dat de overheid alle verwoeste panden en bijbehorende grond onteigende, om Walcheren snel en effectief weer op te bouwen. Frustratie bij eigenaren was echter het effect, want tegen onteigening kon men niets beginnen.

### Herbouwplicht

Om een schadevergoeding voor onroerend goed te bemachtigen, gold één belangrijke plicht: herbouw van het huis. De schadever-

goeding werd gebaseerd op de waarde van het onroerend voor 10 mei 1940, de dag dat Duitsland Nederland binnenviel. Dat hinderde de wederopbouw, want de grote materiaaltekorten na de oorlog maakten herbouw van huis en haard een stuk duurder dan de waarde aan het begin van de oorlog.

### De Zuus als ader

In de tweede helft van 1945 presenteerde de supervisor van Stichting Herbouw Walcheren (SHW, zie kader 'Modernisering Westkappelse woning') een voorstel voor de herrijzenis van Westkapelle. Het was een plan waarin het dorp van vandaag de dag nog herkenbaar is. Met de Zuidstraat als ader van het dorp, parallel lopende straten aan weerszijden en huizen op grote percelen grond. Onderdeel van het plan was dat er ruimte was voor ideeën van inwoners zelf. Willem Roelse, zie ook pag. 3, bracht alternatieve ideeën in. Westkapelle wilde kleinere stukken grond dan ingetekend, en zeker geen gemeentehuis onderaan de dijk. De door de nieuwe dijk verdwenen wijk De Arke moest terugkomen

### Modernisering Westkappelse woning

Stichting Herbouw Walcheren (SHW) leidde de wederopbouw op het eiland. SHW wees een supervisor aan en architecten die nieuwe huizen voor het dorp zouden ontwerpen. Wel volgens de nieuwe vereisten, want SHW benutte de situatie voor een moderniserings-slag. Zoals burgemeester De Casembroot het omschreef: 'Er zullen moeten worden gebouwd royale woningen met slaapkamer en keuken, die economisch en praktisch zijn, waar men gezond kan leven en die toch niet duur zijn.' De wetgever schiep mogelijkheden om huizen uit te breiden tot 375 m3. In het dorp bleef een roep bestaan om bedsteden en toiletten buiten toe te staan. Architect Paul Briët schreef dat 'het bouwen van die eenvoudige woningen in Westkapelle ... iets ongelooflijk lastigs' was. Dat lag aan de magere financiële regelingen van overheidswege, maar ook aan 'de zeer sterke traditie bij de bevolking, dit laatste zowel in goeden als in slechten zin'. De modernisering won het van de traditie, want de SHW was onverbiddelijk: 'Het kenmerkende echter is, dat een bedstede in het woonvertrek wordt geplaatst, en om die reden keur ik het af'.

aan de zuidkant van het dorp. Weliswaar als straat, maar in ieder geval dicht bij de dijk zoals voor de verwoestende bommen. De voorgestelde brink middenin het dorp moest een plein worden: de Markt van nu.

### Geldgebrek

De ideeën uit het dorp beklifden en eind 1946 lag er een goedgekeurd plan voor de eerste zestig huizen. En toch gebeurde er weinig. Materiaaltekorten waren nog steeds groot, zowel op het dorp, in de provincie als in de rest van het land. De Westkappelaar was niet gewend aan overheidsbemoeienis bij de bouw van huizen, want woningwethuizen waren er niet voor 1940. Een van de eerste tekenen van herstel omvatte geen nieuwe woning, maar was de herbouw van café De Valk. Tegen de onzekere situatie in de wereld net na de oorlog bleven inwoners kopschuw om zich in de schulden te steken voor een nieuw huis. Het verkopen van herbouwplicht aan geïnteresseerden – inclusief de schadevergoeding – was daarmee voor sommigen een uitkomst. Wie wel durfde te herontwikkelen, kon zo ook buurmans grond erbij betrekken. Met de Financieringsregeling Woningwetbouw 1947 van de rijksoverheid kregen bouwplannen vleugels. De gemeente Westkapelle beschikte plots over een gunstige lening van 1,25 miljoen gulden, waarmee honderd huizen verrezen, vooral arbeiderswoningen. Vervolgens reikte de rijksoverheid ook huiseigenaren de hand: alle bouwkosten na aftrek van de meerwaarde ten opzichte van de taxatie kwamen voor rekening van de overheid. Tegen relatief lage kosten konden eigenaren een vaak ruimere woning (laten) herbouwen.

### Huizen tussen verwrongen staal

Het eerste blok werd opgeleverd begin 1948 in een dorp dat de littekens van de strijd nog droeg. In februari werd pas begonnen met de demontage van in straten achtergebleven tanks. 'Om het staal voor vredelievende doeleinden te gebruiken', zoals dagblad Trouw berichtte. Zien bouwen, deed bouwen, stelde wethouder Willem Gabriëls: 'Toen ze eenmaal begonnen te bouwen, .... werd er gezegd: we komen er goed vanaf. Dat idee moest even groeien.' Het moment dat Westkappelaars voldoende vertrouwen kregen in herbouw, kwam eigenlijk net te laat. Het materialentekort was in het hele land nijpend geworden. De gemeente zag zich genoodzaakt woningbouw te distribueren.

### Voorrangsregels

Het dorp telde vijf jaar na de oorlog nog veel woonwensen: in 32 bunkers bivakkeerden nog mensen, 210 gezinnen bewoonden een noodwoning, 48 gezinnen waren nog evacuées, 42 gevallen van samenwoning heetten er 'ongewenst' en daarnaast merkte de gemeente nog 15 procent van de bevolking, 154 personen, aan als woningzoekende.

**DAILY GRAPHIC**  
and DAILY SKETCH



### Lentekleuren of herfst-tinten zien we hier niet

Een jaar lang spoelde het zeewater de tuin van Zee-land in. Akkers waren onbruikbaar en bomen en struiken stierven af. Hoogwaardigheidsbekleders kwamen richting Westkapelle om de inwoners een hart onder de riem te steken en symbolisch bij te dragen aan de wederopbouw.

Zo plantten prinses Juliana en de Britse premier Clement Attlee - de opvolger van Winston Churchill - op 4 november 1947 in gezelschap van Katrien Slabber (zie foto) de eerste iepen in de Zuidstraat. Prinses Wilhelmina plantte tijdens de Boomplantdag een jaar later de eerste boom van 'het koninklijk bos' bij de Kreek.

Het gemeentebestuur koos ervoor om de beschikbare nieuwe woningen als eerste te verdelen onder economisch gebonden inwoners. Dijkwerkers, bouwvakkers en vrachtwagenchauffeurs waren nodig voor de wederopstanding van het dorp en kregen de eerste woningen toegewezen. Net als winkeliers, kolenhandelaars en 'ieder die zich voor de gemeenschap verdienstelijk wist te maken', aldus de wethouder. Daarna volgden erbarmelijk gehuisveste mensen of zij met een slechte gezondheid.

### Straatnamen zien het licht

Het straatnamenbesluit van de gemeente Westkapelle van mei 1948 markeerde de wederopstanding van het dorp. De oude wijkindeling kwam te vervallen en nieuwe straatnamen met gevoel voor recente historie zagen het licht: de Utrechtsestraat, de Ridderkerklaan, d'Arke, De Casembrootstraat, de Jakob Brasserstraat. Na 1950 verrees het stadhuis op de Markt en de Hervormde Kerk, met daartussenin Westkapelle Herrijst, ontworpen door Willem Roelse die eerder in het traject de wensen van inwoners voor het voetlicht bracht.

### Dorp als een feniks

Met een brief maakte de provincie eind 1957 bekend dat de wederopbouw van Westkapelle per 1 januari 1958 als voltooid moest worden beschouwd. Een bijzonder pijnlijk feit voor gezinnen die na die datum nog steeds in de noodwoningen ten noorden van het dorp woonden. Pas vijf jaar na het officiële, papieren einde van de wederopbouw van het dorp kon het laatste gezin een noodwoning verruilen voor een echte, nieuwe woning.

**Westkapelle was uit de as herrezen, bijna twintig jaar nadat de wapens er zwegen.**

## Invasiemonument op de dijk

‘Zo houden we de herinnering aan de Royal Marines levend’

**Ze zijn inmiddels niet meer weg te denken uit de museum-tuin, de silhouetten van de aanstormende Royal Marines op de dijk bij het Polderhuis. Bedoeld als eerbetoon aan de mannen die Westkapelle op 1 november 1944 bevrijdden. Tijdens de bevrijdingsoperatie kwamen 172 geallieerde militairen om het leven. Een bijzondere, maar pijnlijke gebeurtenis voor het dorp.**

door Maaike Alleblas

Het invasiemonument werd op 1 november 2024, 80 jaar na de bevrijding van Westkapelle, onthuld en komt voort uit de wens om van deze plek een volwaardige herdenkingslocatie te maken. Jan van Beekhuizen (voorzitter bestuur) en Henk Kloosterziel (secretaris bestuur) hebben zich, samen met een grote groep vrijwilligers van het Polderhuis, meer dan een jaar lang ingespannen om het monument te realiseren.

### Tastbare herinnering

Jan van Beekhuizen: ‘Het idee is ongeveer 10 jaar geleden al ontstaan. Ik wilde aanstormende Royal Marines van de dijk af zien lopen, om de herinnering echt tastbaar te maken. De veteranen zelf zijn inmiddels allemaal overleden en de kinderen daarvan worden ook steeds ouder. Ik was bang dat deze belangrijke gebeurtenis bij de derde en vierde generatie steeds meer op de achtergrond zou raken en daardoor de bevrijding alleen nog herdacht zou worden in grote lijnen. Daarom zocht ik naar een manier om het terug te brengen naar de mensen zelf.’

Eind 2022 staken Jan en Henk de koppen bij elkaar en ontstond het idee voor de silhouetten op de dijk. Al snel bleek dat het er zeven moesten zijn, één voor ieder land waarvan militairen bij de bevrijding van Westkapelle landden.

Henk Kloosterziel werd de projectleider en zorgde onder andere voor de financiering. ‘Ik ben begonnen bij de *Royal Marines*, zij hadden immers het hoofdaandeel. Daarna ben ik bij ambassades van de betrokken landen langs geweest. We wilden graag dat die zelf ook een financiële bijdrage leverden, want alleen konden we het niet betalen.’

### Fenomenale groepsprestatie

Het traject bleek een kwestie van lange adem en had niet tot stand kunnen komen zonder de hulp van alle vrijwilligers van het Polderhuis die zich er aan committeerden. ‘De gemeenschapszin rondom de totstandkoming van dit monument was fenomenaal’, zegt Henk hierover.

Voor de beelden stonden vrijwilligers, gekleed in authentieke uniformen en geweren uit die tijd model. Jan de Jonge maakte tijdens die sessie zo’n 500 foto’s, waarvan er uiteindelijk zeven overbleven. Daarvan maakte Jan van Beekhuizen houten modellen, die door de vrijwilligers ook echt op de dijk werden geplaatst. Zo werd de beste opstelling gemaakt. Vervolgens gingen die houten beelden naar Ido Mathijse in Meliskerke die er in zijn smederij stalen beelden van maakte. De manier waarop de beeldengroep tot stand kwam, past volgens Henk

goed bij de gemeenschapszin die niet alleen leeft bij de vrijwilligers van het Polderhuis, maar ook in Westkapelle zelf. Zo werd bijvoorbeeld ook een crowdfundingactie georganiseerd in het dorp voor de financiering, waarop gul gereageerd werd.

### Herinnering voor toekomstige generaties

Kloosterziel denkt dat het invasiemonument de inwoners nog meer bewust maakt van de rol die Westkapelle heeft gespeeld in de Tweede Wereldoorlog. ‘Het ging om de Slag om de Schelde en van hieruit is uiteindelijk de bevrijding van Nederland ontstaan.’

Jan van Beekhuizen hoopt dat de beelden er over honderd jaar nog staan. ‘Dat zou goed kunnen, want we hebben cortenstaal gebruikt, een staalsoort die een beschermende roestlaag vormt, maar niet doorroest. Zo houden we de herinnering aan de Royal Marines levend. De manier waarop we dit gedaan hebben past bij de mentaliteit van ons dorp. We doen iets voor een ander, maar we doen het wel zelf.’



Embleem van de Royal Marines



Foto: Jan de Jonge



Adrie  
Huibregtse

Willebrordstraat 15  
4361 CN Westkapelle

M: 06 - 30 82 62 58 | E: info@a3h.nl | W: www.a3h.nl



Elektrotechniek Kris Pouwelse  
voor al uw installatiewerk

0622011008

ELEKTROTECHNIEKKRISPOUWELSE@GMAIL.COM

**Zeelandtools.nl**  
sterk in gereedschap

• Handgereedschappen • Elektrische gereedschappen • Slijpschijven  
Olieproducten • Klimmaterialen • Lasapparatuur

GEDORE // carolus // Makita // BOSCH

Vroonwegeling 2 • Westkapelle



MINDERHOUD  
BETONBORINGEN

**MINIKRAANVERHUUR**  
**MINDERHOUD**

TEL.: 06 - 21 41 64 21  
WESTKAPELLE

Je dromen najagen als niemand je serieus neemt. Daarover gaat het jeugdboek 'Fake shot', dat eind augustus op basisschool De Lichtstraal werd gepresenteerd. De schrijfster, Jacodine van de Velde, woont namelijk in Westkapelle. Tijd voor een interview!

door Anita Peene

## Fake shot

Schrijfster Jacodine van de Velde over haar eerste jeugdboek



Leerlingen van groep 7 en 8 van basisschool De Lichtstraal in actie tijdens de quiz. De winnaar ging met het boek naar huis.

**‘ALS JE VAN VOETBAL OF GAMEN HOUDT, MOET JE DIT BOEK ZEKER LEZEN!’**

### Hoe ben jij schrijver geworden?

‘Het is nooit mijn wens geweest om een boek te schrijven. Ik had een baan als orthopedagoog en was gespecialiseerd in de behandeling van jongeren met stemmingsklachten en eetstoornissen. Ik weet niet hoe het precies gebeurde, maar op een woensdag in juni 2018 reed ik naar mijn werk en opeens kreeg ik een scène in mijn hoofd over een meisje met een eetstoornis. Toen ik ’s avonds thuiskwam, ben ik meteen aan de keukentafel gaan zitten en gaan schrijven. Dat was het begin van mijn eerste boek en inmiddels ben ik veertien titels verder.’

### Is Fake shot je eerste jeugdboek?

‘Ja, ik schreef al verschillende Young Adult-boeken, maar op een gegeven moment zei mijn zoon: “Mam, je schrijft alleen maar meidenboeken.” Toen ben ik op zoek gegaan naar een onderwerp dat ook leuk is voor jongens. De game-wereld kende ik helemaal niet, tot ik research ging doen en in contact kwam met een jongen van veertien jaar die een opleiding volgde tot e-sporter. Ik wist niet eens dat zoiets bestond! Geïnspireerd door zijn verhaal schreef ik een novelle voor jongvolwassenen die ik opstuurde naar uitgeverij Kluitman. Tot mijn verbazing mailden ze al heel snel terug dat ze het verhaal wilden uitgeven, maar dan wel als jeugdboek, gericht op lezers vanaf 10 jaar.’

### Kun je kort iets vertellen over het boek?

‘De hoofdpersoon, Micha, is een jongen van 14 jaar die héél goed is in FIFA. Hij droomt van een leven als e-sporter. Zijn ouders vinden dat maar niets, zij vinden dat hun zoon gewoon zijn best moet doen op school, punt uit. Als Micha vervolgens toch een plaats weet

te bemachtigen in het talentenprogramma van Papendal, waar topsporters worden opgeleid, ontdekt hij dat hij niet altijd kan scoren... Kortgezegd gaat het over dromen najagen, keuzes maken en over omgaan met verlies en tegenslagen. Het is heel spannend hoe Micha zijn problemen gaat oplossen, maar verder ga ik niets verklappen. Als je van voetbal of gamen houdt, moet je dit boek zeker lezen!’



### Enne, ga je nog meer jeugdboeken schrijven...?

‘Sterker nog, in 2027 komt er een tweede boek over gamen, over het spel Fortnite. ‘Squad’ gaat vooral over vriendschap, en of dat online wel mogelijk is. En misschien... zijn er zelfs al plannen voor een derde! Hoe dat verhaal zich gaat ontfouwen is voor mij ook nog een

verrassing. Er zijn schrijvers die alles vooraf helemaal uitdenken, maar zo werkt dat bij mij niet. De personages in mijn boeken bepalen soms zelf wat er met hen gebeurt. Dat klinkt misschien gek, maar een boek kan heel anders aflopen dan ik zelf had gedacht...’



**Maak kans op het boek**

Waarom zou jij ‘Fake shot’ graag willen lezen?

Stuur jouw originele motivatie van maximaal 50 woorden vóór 18 december naar [redactie@polderhuis-westkapelle.nl](mailto:redactie@polderhuis-westkapelle.nl).

Wie weet valt dit spannende boek binnenkort bij jou op de mat!

In deze rubriek ontmoeten we jong en oud in een dubbelportret. Ditmaal Sven Roelse en zijn opa Jaap over herdenken van het oorlogsverleden.

door Marjan de Kort

#### Wie zijn jullie?

**Sven:** Ik ben vijftien en doe de kaderopleiding

Techniek op Nehalennia. Ik wil graag elektricien worden.  
**Jaap:** Ik ben zesenzeventig en was stuurman op de grote vaart en later zeeloods in Vlissingen.

#### Wat weten jullie over de Tweede Wereldoorlog in Westkapelle?

**Sven:** Van de herdenkingen op de lagere school weet ik van het bombardement op de dijk en dat de tank achtergelaten is bij de bunker aan de oude dijk.  
**Jaap:** Mijn vader vertelde dat 'De Noorman' - zijn molen - werd beschadigd, maar als enige van de drie overeind bleef. Ook dat hij nauwelijks werk had; er groeide niks op zoute grond en je kon alleen ergens heen over water, te voet of met de fiets.

#### Kennen jullie de familieverhalen?

**Sven:** Nee, daar hebben we het eigenlijk nooit over.  
**Jaap:** Je praatte er niet over omdat iedereen verlies heeft, maar we zouden dat misschien beter wel doen. Twee ooms en een tante woonden in een bunker aan de voet van de dijk. Een andere tante - moe Miene - stond met een kind op d'r arm tijdens een beschieting. Er ging een scherp door het jongetje, dat was op slag dood en moe Miene verloor d'r hand.

#### Het is al meer dan 80 jaar geleden, moet het oorlogsverleden nog wel herdacht worden?

**Sven:** Ja, ik vind van wel. Uit respect voor de soldaten die ons bevrijd hebben en om mensen te leren dat oorlog niet goed is.  
**Jaap:** Zeker, herdenken is belangrijk, zodat de geschiedenis niet verloren gaat, maar we lijken er alleen niet van te leren. Geld en macht zijn de oorzaak, denk ik.

#### Herdenken jullie zelf ook en zo ja, hoe?

**Sven:** Ik doe mee aan de twee minuten stilte bij de Dodenherdenking op 4 mei.  
**Jaap:** En ik ga naar de plechtigheid bij 't Hoge Licht op 1 november. Daar heeft mijn kleindochter ook wel eens iets verteld, dat deed ze mooi.



Foto: Jan de Jonge

#### Hebben jullie ideeën voor herdenken in de toekomst?

**Sven:** Nieuwe manieren om te verbeelden wat er precies gebeurd is.  
**Jaap:** Ja, dat denk ik ook, beelden doen meer dan woorden.

## Meedoen?

Wil jij ook met iemand in deze rubriek? Je hoeft niet per se familie te zijn, je mag ook met je buurman, tante, muzikleraar, trainer of één van je (andere) helden. Aanmelden kan via [redactie@polderhuiswestkapelle.nl](mailto:redactie@polderhuiswestkapelle.nl)



## In de keuken bij...

### Christel Verhage van Bij de Koster

door Jacodine Minderhoud - Van de Velde

#### Na tien jaar is het tijd om 'het taartje' over te dragen

Taarten bakken was haar niet onbekend, en voor een high tea op locatie draaide ze ook haar hand niet om. Maar als beheerder van Het Jeugdgebouw een plek creëren waar mensen op vrijdag onder het genot van een kop koffie met zelfgebakken taart of een door haar bereide lunch gezellig kunnen bijkletsen, bleek veel meer werk dan Christel had verwacht. 'Ik dacht: dat doe ik wel even.' En ze doet het ook, inmiddels al tien jaar lang. Maar wel met elke week de hulp van haar personeel, (schoon)zus, moeder en vriendinnen. Want dat het zo'n succes zou worden, had Christel niet gedacht. Door alle vaste activiteiten, de begrafenissen en de vraag voor feestjes heeft ze vaak een volle werkweek. Nu is het tijd voor meer vrije tijd en genieten van haar eerste kleinkind. Luiers verschonen in plaats van taarten bakken; Christel kijkt ernaar uit, maar toch een beetje met gemengde gevoelens.

#### Een plek voor verbinding

Bij de Koster is echt een plek voor verbinding. En het recept dat Christel ons wil meegeven past perfect in dat thema. Ooit kreeg ze van een gast kruisbessen en werd ze er door een dorpsgenoot op gewezen dat 'mevrouw Minderhoud' daar een lekker recept voor had. Christel wist te achterhalen om wie het ging: Gertrud, een Duitse die met een Wasschappelaer was getrouwd. Een lieve vrouw die verbinding maakte door zichzelf te zijn. Deze taart is de onbetwiste favoriet van Bij de Koster en staat elke week in de vitrine te shinen. Met het doorgeven van dit recept, ook aan de nieuwe uitbater, Floor Roelse, is de cirkel rond.

#### Recept 'Stachelbeertorte'

##### De bodem:

|                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| 170 gram bloem     | ½ pakje bakpoeder        |
| 100 gram roomboter | 4 eigeel (eiwit bewaren) |
| 125 gram suiker    |                          |

Maak hier een deeg van. Bedek 2 taartvormen (Ø26 cm) met bakpapier en druk op beide bodems de helft van het deeg (niet op de randen). Daarover komt een schuimlaag.



##### De schuimlaag:

4 eiwitten  
200 gram suiker  
100 gram geschaafde amandelen  
Eiwit met suiker stijf kloppen en de amandelen erdoor roeren. Dit over de deegbodems verdelen. Bak dit 25 minuten op 180 graden in een heteluchtoven.

##### De vulling:

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 500 ml slagroom                | 1 pot kruisbessen              |
| 2 pakjes vanillesuiker         | 2 pakjes Taartina (Dr. Oetker) |
| 2 pakjes Klop-Fix (Dr. Oetker) |                                |

Laat de kruisbessen uitlekken in een zeef. Het sap, iets minder dan een ½ liter, met Taartina aandikken. Dit laten afkoelen.

- Kruisbessen en het afgekoelde sap over één van de twee bodems verdelen. Houd de rand vrij.
- Slagroom met vanillesuiker en Klop-Fix stijf kloppen. Strijk dit over de kruisbessen.
- De andere, nog ongebruikte bodem, knip of snijd je in de gewenste hoeveelheid stukken (doorgaans 12) en leg je op de slagroom.

Eet smakelijk!

Potten met kruisbessen zijn niet makkelijk te verkrijgen in Nederland. Soms bij de Aldi en anders...  
**verbinding** zoeken met iemand uit Duitsland ;)





Ada van Hoof is geboren in Brabant, maar een groot deel van haar leven ligt in Westkapelle. In 1981 kwam ze er voor het eerst, aanvanke-lijk alleen tijdens vakanties. Vanaf dat moment raakte het dorp haar steeds meer. 'Als we in Westkapelle waren, knapte Jacky op.'

door Nelleke Wouters

In 1989 verhuisde Ada definitief naar Westkapelle. Ze vond werk in Middelburg in de volwasseneneducatie en woonde samen met Jacky in de Julianastraat, waar ze dertig jaar zouden blijven. In het Kasteel van Batavia leerde ze Jan en Yvonne van Beekhuizen kennen. Een boekje dat Ada had geschreven over het veertigjarig bestaan van de biljartclub van het Koffiehuis bleef niet onopgemerkt. Het leidde tot een samenwerking met Jan en uiteindelijk tot een idee dat grote gevolgen zou hebben voor Westkapelle.

Ada in de voorbereiding voor de zomermarkt in Eindhoven

## Weg van Wasschappel

Ada kijkt met trots terug

Benieuwd waar Ada nu over schrijft? Kijk dan eens op haar website [www.creada.nl](http://www.creada.nl).

'Rond 1999 ontstond vanuit de Rabobank het plan (met bijbeho- rende subsidies, red.) om het toerisme in verschillende kernen van Walcheren te stimuleren. Wij hadden al snel door dat we daarvoor het dorp nodig hadden. We draaiden het daarom om: we moesten het dorp eerst iets geven.'

Het eerste Polderhuisblad verscheen en in mei 2000 werd de eerste Wasschappelse Dag georganiseerd. Tijdens die dag werden ook de plannen voor een museum gepresenteerd. Mannen uit de kroeg verzorgden een demonstratie met een heistelling. 'De Was- schappelse heiploeg was geboren.'

Het idee groeide snel. Er kwamen sponsors en vrijwilligers, er werd een collectie opgebouwd en er werd gezocht naar een geschikt gebouw. In november 2004 opende het Polderhuis zijn deuren. 'Het ging ontzettend snel. We kregen heel veel vrijwil- ligers mee in ons idee. Mensen hielpen met verbouwen, de collec- tie en alles wat erbij kwam kijken. Echt de handen uit de mouwen.'

Ada kijkt met trots terug. 'Het bijzondere is dat het Polder- huis niet alleen een verhaal vertelt, maar ook de cultuur van het dorp laat voelen. Ik heb er kanten van mezelf leren kennen waarvan ik niet wist dat ik ze had. Ik kon gewoon zijn zoals ik was en daardoor durfde ik meer risico te nemen. Jan en ik waren daarin een goed team. Hij gaf mij de ruimte voor wilde ideeën en mijn onderwijshart kon ik inzetten voor educatie.' Ada was import, zoals ze dat zelf noemt. Maar ze voelde zich steeds meer onderdeel van het dorp. 'Als je als nieuwkomer je best doet om te integreren en iets te bieden hebt, dan kun je echt onderdeel worden van een gemeenschap.'

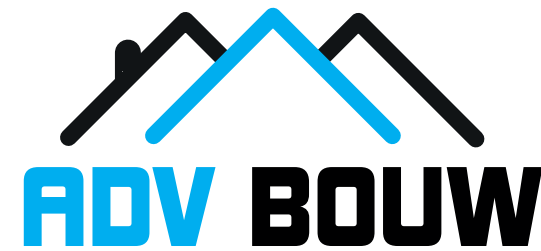


Ada en Jacky achter de bar in het Kasteel (1994)

Na het overlijden van Jacky in 2013 veranderde haar relatie met Westkapelle langzaam. Ze wilde aanvankelijk absoluut niet terug naar Brabant. Toch werd de afhankelijkheid van het openbaar vervoer uiteindelijk een steeds grotere belemmering. Ze ver- huisde terug naar Eindhoven. De eerste nacht in haar nieuwe woning hoorde ze de geluiden van de stad. 'Het was zo fijn om dat te horen. Toen wist ik dat het goed was om terug te keren. Ik voel me hier heel erg thuis. Ook de mogelijkheid om wat anoniemer te zijn, vind ik prettig.'

Ada is nog altijd actief als vrijwilliger, organiseert activiteiten voor senioren en schrijft. Haar liefde voor Westkapelle is gebleven. 'Ik hoop dat de liefde voor de geschiedenis en cultuur van Westka- pelle altijd blijft. Met het Polderhuis hebben we geprobeerd alle- maal kleine 'hoopjes' bij elkaar te brengen en elkaar te laten versterken. We kunnen nu wel zeggen dat dat heel goed gelukt is.' En haar speciale

plek? Die is onveranderd: de dijk. Daar is ook een deel van de as van Jacky uitgestrooid, op het kruispunt van de twee lichten van de vuurtor- rens. 'Ik ben nog steeds trots op het Polderhuis. En op Westkapelle.'



Adriaan de Visser - 06 243 176 71  
Noordkerkepad 50A | 4361 CL Westkapelle

Supermarkt  
**HANS**  
net iets anders

J. van MOOLENBROEK  
TEGELWERKEN

- WANDTEGELS
- VLOERTEGELS
- NATUURSTEEN

Grindweg 4  
4361 SL Westkapelle  
GSM : 06 1697 0986  
E-mail : [info@jvanmoolenbroek.nl](mailto:info@jvanmoolenbroek.nl)



Overtref jezelf

Maatwerk-  
specialist



Ook voor  
woning-  
beveiliging

&  
**SCHILDERSBEDRIJF  
WESTKAPELLE**  
ZUIDSTRAAT 118 - T: 0118 57 26 12  
WESTKAPELLE@HUBO.NL  
[WWW.HUBO-WESTKAPELLE.NL](http://WWW.HUBO-WESTKAPELLE.NL)

Riool problemen?



Walcheren-Riool.nl

0627548127

Minderhoud

Aagtekerke

Schildersbedrijf  
**De Ba**  
Westkapelle  
Tel: 0118 - 572 371  
M: 06 - 13 13 20 61



BIJ DE  
**KOSTER**

Elke vrijdag van 9.00 tot 18.00 uur is Bij de Koster open voor een kopje koffie of thee, stukje taart, high tea, soep, een borreltje en een praatje in een gezellige omgeving.  
**Graag tot ziens!**

Bij de Koster is te boeken voor feestjes, visites, condoleances, lezingen, uitvoeringen, hobbyruimte. Dit alles kan inclusief catering zoals zelfgebakken taart, warm- en koud buffet, high tea etc.  
Er zijn drie zalen van 50m² die samen een grote zaal kunnen vormen. Ook het huren van de kerk of het kerkplein is mogelijk.

Bij de Koster | Markt 65 • 4361 AE Westkapelle • 0118 571909  
[info@bijdekoster.nl](mailto:info@bijdekoster.nl) • [www.bijdekoster.nl](http://www.bijdekoster.nl)



**MELIS**  
**WESTKAPELLE**  
de winkel van alles!

**El Tiempo**  
MEXICAANS RESTAURANT



CHARLEY'S

BOUTIQUEHOTEL



# RAAM DECORATIE zeeland

Westkapelle | 06-15437594  
[www.raamdecoratiezeeland.nl](http://www.raamdecoratiezeeland.nl)

# DETEC BEVEILIGING



**JOBSE-OVERTOOM**  
UITVAARTVERZORGING

0118 46 22 05

Uitvaartcentrum H. Jobse  
Bachweg 2  
4337 XD Middelburg

Uitvaartcentrum Overtoom  
Van Dishoeckstraat 620  
4382 XW Vlissingen

**Léon Dekker**

[WWW.JOBSE-OVERTOOM.NL](http://WWW.JOBSE-OVERTOOM.NL)

**AUTOBEDRIJF**

**oreel**  
Zoutelande

Verkoop van alle merken  
Reparatie & onderhoud van alle merken  
APK keuringstation  
Altijd een assortiment jong gebruikte Opel's

Molenweg 74, 4374 NP, Zoutelande  
Tel. 0118-561276  
[info@autobedrijfforeel.nl](mailto:info@autobedrijfforeel.nl) / [www.autobedrijfforeel.nl](http://www.autobedrijfforeel.nl)

## PROFCOM-IT

ONDERSTEUNING & ONDERHOUD  
COMPUTERREPARATIE

Computerreparatie  
ondersteuning  
& onderhoud

De Zompe 41 - 4353 RT - Serooskerke  
[info@profcom-it.nl](mailto:info@profcom-it.nl) - [www.profcom-it.nl](http://www.profcom-it.nl)  
0118-572249



CAMPING  
HET HOGE LICHT

Hogelichtweg 4 • Westkapelle  
T 0118 571268  
[WWW.CAMPINGHETHOGE LICHT.NL](http://WWW.CAMPINGHETHOGE LICHT.NL)

## TAXATIE- & ADVIESBUREAU MINDERHOUD

Register-Taxateurs Wonen & Bedrijfsmatig Vastgoed

Eva Besnyöstraat 14  
4361 DA Westkapelle  
06-51566977

[www.taxatieminderhoud.nl](http://www.taxatieminderhoud.nl)  
[info@taxatieminderhoud.nl](mailto:info@taxatieminderhoud.nl)

**TAXATIES:**  
woningen, bedrijfspanden  
commercieel vastgoed  
recreatieobjecten  
bouwgrond, planschade

**ADVIES:**  
aan- en verkoop  
onteigening  
bedrijfsverplaatsing



06 - 20058476

[www.verhulsttimmerwerken.nl](http://www.verhulsttimmerwerken.nl)



**Westerbeke**

06-51421696  
Elektrische installaties

**BOSCH Service**

**Autobedrijf Faasse**

Voor kwalitatief full service auto-onderhoud aan alle merken auto's tegen een betaalbaar tarief, bent u bij Autobedrijf Faasse aan het juiste adres!

Uw adres voor:

- ⊕ Onderhoud
- ⊕ Reparatie
- ⊕ APK-keuring
- ⊕ Banden
- ⊕ Occasions
- ⊕ Aircoservice
- ⊕ Ruitreparatie
- ⊕ Schade taxatie
- ⊕ Inbouw navigatie en carkit
- ⊕ In- en verkoop nieuw en gebruikt

Autobedrijf Faasse  
Zuidstraat 27  
4361 AA Westkapelle  
0118 - 57 13 82  
0118 - 57 24 59  
[auto-faasse@zeelandnet.nl](mailto:auto-faasse@zeelandnet.nl)  
[www.auto-faasse.nl](http://www.auto-faasse.nl)

Opentijden: maandag t/m vrijdag 08.00 - 17.30 uur

Bosch Car Service

Compleet, goed, betaalbaar