

Vernieuwing

Bouw
MFA
van start

'Van nu naar toen'

150 jaar vuurtoren 't Lage Licht



't Iesdere torentje van Westkapelle trotseert al 150 jaar de elementen. Daarom heeft het Polderhuis in de buik van de vuurtoren een expo opgetuigd, onder leiding van vrijwilliger Willem Verhulst.



In de keuken bij...
Nel Weststrate bakt
Wasschappelse blokkjes



Jeugdcafé WKP
Een jeugdhonk voor de
jongeren van Westkapelle

Colofon

Polderhuisblad - Wasschappels Magazine
Jaargang 27, nr. 111, april 2026

Het Polderhuisblad is het orgaan van 'Het Polderhuis Musea & Meer' en verhaalt over de cultuur en het sociale leven van Westkapelle vroeger en nu.

Versijnt 1x per kwartaal; oplage 1750.
Gratis voor inwoners van Westkapelle en donateurs; donateursgeld incl. abonnement € 25,- per jaar.

Adres:
Zuidstraat 154-156, 4361 AK Westkapelle
www.polderhuiswestkapelle.nl
E: redactie@polderhuiswestkapelle.nl
Tel.: 0118-570700
Bank: NL14 RABO 0114961875

Redactie:
Ivo van Beekhuizen, Marisca Kasse,
Marjan de Kort, Jacodine Minderhoud –
van de Velde, Maaïke Alleblas, Jacco van
Maldegem, Sjaak Adriaanse, Jan de Jonge,
Nelleke Wouters, Anita Peene.

Foto cover: Jan de Jonge

Vormgeving: De Witte Print & Design,
's-Gravenpolder, Tel. 0113-745228

De auteursrechten op de inhoud van het Polderhuisblad berusten bij Het Polderhuis of, indien die is vermeld, de auteur.

Het volgende nummer verschijnt in juni 2026; kopij vòòr 15 mei 2026

In dit nummer

03 **Uit het Polderhuis**
Een museumstuk vertelt

04 **'Van nu naar toen'**
Expositie 150 jaar 't Lage Licht

08 **In de keuken bij**
Nel Weststrate

10 **Jeugdrubriek**
Jeugdcafé WKP

12 **Veromme- en voruutkieke**
Lize en Kees de Pagter

14 **Weg van Wasschappel**
Jaap van Vaardegem



uit het Polderhuis

Een museumstuk vertelt

door Sjaak Adriaanse

Ik ben object PHW001287. Zo sta ik bekend in Atlantis, het digitale registersysteem van alle voorwerpen in het Polderhuismuseum. Ik ben een fotocamera. Voor de liefhebbers: een inklapbaar balgtoestel met een Compur sluitmechanisme van fabrikant Friedrich Deckel. Maar dat is niet de reden dat ik in het museum te zien ben. Want ik ben de camera van Neeltje Flipse-Roelse.

Neeltje, nog maar vijftien jaar oud, kreeg mij in 1936 van haar vader. Ze begon meteen met het minutieus vastleggen van het leven in Westkapelle. Ze had zelfs een 'doka' (donkere kamer) op de zolder van haar ouderlijk huis in de Zuidstraat, waar ze de filmrolletjes ontwikkelde en foto's afdruckte.

Maar de komst van de Duitse bezetter in 1940 veranderde alles. Fotografieren was voortaan verboden en kon levensgevaarlijk zijn. Dat hield haar echter niet tegen. Vanuit haar zolderraam aan de Zuidstraat in Westkapelle maakte ze stiekem foto's van de Duitse militairen. Als ze eropuit ging, werd ik verstopt in de schort van haar klederdracht. De bezettingstijd, het bombardement, de verwoesting, de komst van het water, de dijkdichting, de wederopbouw... Ik heb het allemaal gezien en in de handen van Neeltje fotografisch vereeuwigd. 'Voor later', zoals ze placht te zeggen.

De foto's met mij gemaakt zijn in talloze exposities tentoongesteld, zoals in 2024 en 2025 nog in de expositie 'Verwoesting en Veerkracht' in het museumcafé. Mijn historisch belang is niet te overschatten en zonder mij zou het museum niet zijn wat het nu is. Ik ben object PHW001287, een van de topstukken van het museum.

De beeldcollectie van Neeltje Flipse-Roelse, meer dan 600 foto's met nauwkeurige beschrijvingen, wordt beheerd door het Zeeuws Archief. De QR-code brengt je ernaartoe.



Voorwoord

Een nieuwe lente, een nieuw geluid
'Een nieuwe lente, een nieuw geluid', deze beroemde openingsfrase van het gedicht 'Mei' van Herman Gorter, was het thema van het lentenummer van het Polderhuisblad in 2013. Een toepasselijke titel, want het Polderhuisblad verscheen als 'Wasschappels Magazine' in een nieuwe,

frisse en kleurrijke gedaante en vooral met een nieuwe, ambitieuze redactie. De redactieleden waren Ad Hanneman, Lieneke van den Heuvel en Jan Kaland met daaraan toegevoegd de bedrijfsleider van het Polderhuis Ivo van Beekhuizen. Ada van Hoof, redactielid van het eerste uur, trad meer naar de achter-

grond, maar bleef haar bijdrage leveren. De nieuwe redactie had, zoals dat op Wasschappel heet, nogal 'een gooi in den errem'. Niet meer alleen informatie over het wel en wee van het Polderhuis, maar meer populairwetenschappelijke stukken en sterke verhalen en anekdotes over het dorp, de inwoners en de geschiedenis. Kunst en wetenschap zouden een plaats krijgen en er kwam een rubriek 'Berichten uit de samenleving'. Alles moest rijk geïllustreerd worden met gekleurde beelden, waarvoor we steeds een beroep konden doen op Jan de Jonge. Grootse plannen die, zo zou blijken, nogal eens aan de realiteit aangepast moesten worden. Voor alles is een tijd, dus ook voor de ooit zo frisse redactie. Gaandeweg raakten we Ad Hanneman en Ada van Hoof kwijt zonder dat we in die vacatures konden voorzien. Een soort rompredactie ging nog even verder, maar nu niet meer.

Want ja, die redactie van het Polderhuisblad, het is als in het aloude Westkapelse drinklied, vroeger kon zij zich netjes kleden, maar langzamerhand raakte haar jasje gans versleten en staan er duizend lappen op.

Opnieuw tijd dus voor een nieuw geluid in een nieuwe lente. Opnieuw staat er een nieuwe, frisse redactie te trappelen om Westkapelle te verblijden met opnieuw een attractief Polderhuisblad in een eigentijds jasje, zonder stolappen. Het eerste, veelbelovende nummer onder het bewind van de nieuwe redactie ligt voor u. De vertrekkende redactieleden hebben er alle vertrouwen in dat het Polderhuisblad ook in de komende jaren een grote rol gaat spelen in het hooghouden van de saamhorigheid en de unieke cultuur van Westkapelle.

Jan Kaland



De gestopte redactieleden Lieneke van den Heuvel en Jan Kaland nemen het niet al te serieus.

Tijdens openingstijden in Vuurtoren 't Hoge Licht:

Expositie 'Het Licht verbeeld', door Schilderclub Westkapelle

10 april: Miniworkshop kinderen, 14.00 - 16.30 uur

15 april: Optreden Sing@Sea, 19.30 uur, tuin Polderhuis

16 april, 21 mei, 18 juni: Handwerkcafé, 13.30 - 16.00 uur, het Polderhuis

16 april: Zing maar mee, 19.30 - 21.30 uur, Bij de Koster

23 april, 28 mei, 25 juni: Digicafé, 13.00 - 16.00 uur, het Polderhuis

25 april: Vogelexcursie Noordervroon, 9.00 uur, spot broedvogels en doortrekkers op hun weg naar Noord-Europa (aanmelden)

27 april: Rondwandeling dorp OKK, 9.30 uur

29 april, 13 mei, 10 juni: Verkoop Handwerkgroep, 11.00 - 17.00 uur, het Polderhuis

2 mei: Excursie Geheimen van het getij, 9.30 - 11.00 uur, o.l.v. gids (aanmelden)

4 mei: Dodenherdenking, 19.58 uur, OKK blaast Taptoe vanaf vuurtoren 't Hoge Licht

5 mei: Diverse activiteiten Bevrijdingsdag, 11.00-17.00 uur, het Polderhuis

6 mei: Stekjesmarkt, 13.30 - 16.30 uur, tuin Polderhuis (aanmelden voor verkoop)

7 mei: Theater in het Polderhuis, 19.30 - 21.30 uur, in samenwerking met Stichting Valreep (aanmelden)

7 mei, 4 juni: Origamicalfé, 13.30 - 16.00 uur, het Polderhuis

9 mei: Reddingbootdag, 10.00 - 16.00 uur, KNRM Westkapelle

11 mei: Kulturspaziergang, Duitse rondwandeling o.l.v. gids, 9.30 uur bij het Polderhuis (aanmelden)

16 mei: Vogelexcursie Noordervroon, 9.00 uur, spot broedende kluten en dwergsterns (aanmelden)

21 mei, 11 juni: Repair- en digicafé, 13.00 - 16.30 uur, het Polderhuis

25 mei: Pinksteroptreden OKK, 11.00 - 12.00 uur, het Polderhuis

25 mei: Klederdrachtverrassing, 13.30 - 14.30 uur, het Polderhuis

25 mei: Zing maar mee, 15.00 - 16.30 uur, tuin Polderhuis

7 juni: Zondagmiddagconcert Posaunenkor & OKK, 15.00 uur, Moriakerk

13 juni: Mannenontbijt, 9.00 - 11.30 uur, het Polderhuis (aanmelden)

19 juni, 26 juni: Workshop mozaïek, 13.30-16.00 uur, het Polderhuis (aanmelden)

20 juni: Wasschappelse Oldtimerit, 12.00 uur (aanmelden)

20 juni: Vogelexcursie Noordervroon, 8.00 uur, op zoek naar jonge vogels en kuikens

26 juni: Zomeravondconcert OKK & ONDA, 19.00 uur, KNRM Station Westkapelle

1 juli: OKK-kermisrondwandeling, 19.30 uur

'Van nu naar toen'

Expositie 150 jaar 't Lage Licht

't Iesdere torentje van Westkapelle trotseert al 150 jaar de elementen. Daarom heeft het Polderhuis in de buik van de vuurtoren een expo opgetuigd, onder leiding van vrijwilliger Willem Verhulst. 'Op de begane grond hangen recente foto's en als je naar boven klimt worden de foto's steeds ouder, eindigend bij een foto uit 1875.'

door Anita Peene

't Iesdere torentje, ook bekend als 't Lage Licht of het Noorderhoofd, is door de jaren heen uitgegroeid tot een echt Zeeuws stijlicoon. Graag gefotografeerd bij zonsondergang of tegen een dreigende lucht, wanneer de zee schuimt en bruist. Maar de ruimte tussen de ronde wanden is beperkt en daarom was Willem Verhulst streng in zijn selectie. 'Je wilt wat bijzonders te pakken krijgen, dat viel in eerste instantie nog niet mee.' Dankzij een artikel in de PZC wist hij uiteindelijk zo'n 130 mooie foto's te verzamelen. Willem laat een afbeelding zien die hij kreeg uit de privécollectie van familie Waterman. 'Deze foto is van eind 1800, het houten gebouwtje naast het torentje was de eerste kustwachtpost', vertelt Willem. 'Haaks op de toren hangt een mast met seinvlaggen, in die tijd een belangrijk communicatiemiddel tussen de

Willem Verhulst.



torenwachters en de schepen op zee. Als er storm werd voorspeld, hingen ze de stormbal op, die was van heinde en verre te zien.' Door de jaren heen is de functie van vuurtorenwachter nogal veranderd, stelt Willem. Tegenwoordig komt het erop neer dat je in een neonkleurig hesje toeristen te woord staat, of de stofzuiger nog eens door het torentje haalt. Het torentje zelf was overigens ook aan verandering onderhevig en kleurde van roodbruin naar camouflagegroen (tijdens de oorlogsjaren) tot de rood-wit gestreepte versie zoals wij hem nu kennen.

Baken van trots

Kustwachtgebouwtjes kwamen en gingen, maar de toren zelf is nog zo origineel als wat, vertelt Willem. 'Dit was in 1876 de eerste ronde gietijzere vuurtoren van Nederland. De ontwerper – Quirinus Harder – wilde graag een ronde vorm om hem te onderscheiden van zijn hoekige overbuurman in Breskens.' De vorige lichtbron was een halogeenlamp van 250 watt. Sinds december 2024 brandt er onder de rode koepel een ledlamp met een bereik van ongeveer 24 kilometer. Dat licht vormt een zogeheten lichtenlijn met de grote vuurtoren van het dorp. Als schepen vanuit het noorden richting het Oostgat varen en beide lichten boven elkaar staan, dan liggen de schepen op koers. Het torentje is dus nog altijd functioneel. Al is het maar als baken van trots. Willem: 'Zeg nou zelf, twee van zulke vuurtorens in één dorp, dat is toch iets bijzonders? Door deze monumenten open te stellen, draagt het Polderhuis onze cultuur uit. Daar doe ik graag aan mee.'



Op deze foto uit ± 1895 poseren de vrouw en kinderen van vuurtorenwachter Simon Waterman. Zoon Bram (links) werd later zelf ook vuurtorenwachter.



Vuurtorenzegels

Ter ere van het 150-jarig jubileum van het torentje heeft het Polderhuis vier verschillende postzegels laten maken. Leuk om je post uit Westkapelle extra elan te geven of om te koesteren als collectors-item. De vuurtorenzegels zijn te koop bij de museumshop per setje van vier, verpakt in een zakje met origineel vuurtorenstempel.

De zegels zijn ook los verkrijgbaar voor € 1,50 euro per stuk.



‘Samen onder één dak’

Bouw Multifunctionele Accommodatie van start

De Wasschappelse Heiploeg sloeg 20 januari de eerste paal voor de nieuwe Multifunctionele Accommodatie (MFA), die gerealiseerd wordt aan de Molenwal. Met hulp van wethouder Bert Tuk gaven zij, onder toezicht van een groot aantal dorpsbewoners, het startsein voor de bouw van een nieuwe accommodatie die ruimte biedt voor onderwijs, sport en fysiotherapie.

door Maaïke Alleblas

Aan die ‘symbolische’ eerste paal ging een lange weg vooraf. In 2013 startte een stuurgroep, bestaande uit leden van de dorpsraad en een aantal betrokken inwoners van Westkapelle, met het inventariseren van de bestaande behoeftes binnen het dorp op het gebied van scholing, sport en het verenigingsleven. Dit was nodig, omdat de scholen en de sporthal op dat moment al sterk verouderd waren en dus toe aan vernieuwing. Aangezien scholen en sportverenigingen cruciaal zijn voor de leefbaarheid binnen ieder dorp, zocht de stuurgroep naar een antwoord op de vraag, ‘wat is voor Westkapelle en haar inwoners de beste manier om dit te organiseren?’ Jeroen de Witte (Dorpsraad Westkapelle) was een van de mensen die meeschreef aan de ‘Dorpsvisie Westkapelle’, waarin een antwoord op deze vraag geformuleerd werd. In 2016 presenteerden zij deze visie. De Witte vertelt hierover dat ze startten met het verzamelen van zoveel mogelijk informatie en input vanuit de dorpsbewoners. Hiertoe werden inspraakavonden georganiseerd, enquêtes gehouden en verzamelden zij zoveel mogelijk data. ‘In eerste instantie was ons idee dat het voor Westkapelle het beste zou zijn om zoveel mogelijk functionaliteiten binnen één accommodatie te bundelen’, aldus De Witte.

Wat is haalbaar?

Zo was het de bedoeling dat ook de medische zorg en het verenigingsleven een plek kregen binnen de nieuwe huisvesting.

Dat bleek niet haalbaar, wat leidde tot de keuze om in de nieuwe multifunctionele accommodatie ruimte te bieden aan *de Lichtboei* en *de Lichtstraal*, kinderopvang, een sportzaal en fysiotherapie. ‘We merkten al vrij snel dat het voor de inwoners van Westkapelle belangrijk was dat Herrijst bleef bestaan. Dit verenigingsgebouw is na de Tweede Wereldoorlog geschonken aan het dorp, mensen hebben daar een emotionele binding mee. Daarnaast bleek het niet haalbaar om de huisarts daar ook onder te brengen en was de tandarts inmiddels al verhuisd naar Domburg’, vertelt De Witte. Daarna richtten de stuurgroep en dorpsraad zich voornamelijk op het aanwijzen van de juiste locatie voor de nieuwe huisvesting en wat daarvoor nodig was. Hierbij was het vooral belangrijk om ook de gemeente in beweging te krijgen. ‘Met de dorpsvisie wilden we zorgdragen voor een goede, toekomstbestendige accommodatie voor de verschillende organisaties. Over de inrichting daarvan gingen de belanghebbenden vervolgens zelf’, geeft De Witte aan. Daarnaast blijft de dorpsraad ruggespraak houden met de inwoners over dit project, onder andere over de precieze locatie van het schoolplein en parkeermogelijkheden.

Woningbouw

Naast onderwijs en de mogelijkheid tot sporten speelt woningbouw een grote rol in de toekomstbestendigheid en leefbaarheid van Westkapelle. Ongeveer 46% van haar inwoners is geboren en getogen in Westkapelle. Veel mensen wonen hier met plezier maar daar moet dan natuurlijk wel woonruimte voor zijn. De locaties van de huidige scholen en de kinderopvang worden dan ook gebruikt voor het realiseren van een aantal nieuwe woningen en appartementen. De gemeente hoopt hiermee de doorstroom binnen het dorp te verbeteren.

René van Wallenburg, sinds 1 januari projectleider vanuit de gemeente voor de MFA Westkapelle, beaamt dit. ‘Het heeft de voorkeur vanuit de gemeente Veere om zoveel als mogelijk functi-

Bouwen nieuwe stijl

De MFA Westkapelle is ontworpen door Geurst & Schulze architecten en wordt gebouwd door Bouwgroep Schrijver. De gemeenteraad van Veere koos voor een ontwerp dat weliswaar meer kostte, maar waarbij duurzaamheid voorop staat. Daarom is het uitgangspunt voor de nieuwe huisvesting ‘nul-op-de-meter bouwen’. Dit betekent dat het gebouw over een jaar gezien net zoveel energie opwekt als dat het verbruikt. Dit kan door het plaatsen van zonnepanelen, warmtepompen en goede isolatie, waardoor het gebouw qua energiehuishouding zelfvoorzienend is. Daarnaast is er gekozen voor ‘circulair bouwen’. Dit is een manier van bouwen waarbij materialen en grondstoffen zo lang mogelijk in ‘de kringloop’ blijven en geen afval worden. Uitgangspunt hierbij is maximaal hergebruik en recycling. Tot slot is er bij het ontwerp gekozen voor een ‘groen schoolplein’. Dat wil zeggen dat er een royale groene rand komt, die aansluit op de bestaande omgeving. De buitenruimte wordt groen ingericht met biodiverse beplanting en een groendak.



onaliteiten binnen een dorpskern bij elkaar onder te brengen. Zo ontstaat er in het dorp een ontmoetingsplek waar onderwijs, sport en zorg samenkomen. Daarnaast is het realiseren van nieuwe woningen een belangrijk speerpunt. Het huidige plan biedt hier volop ruimte voor.’

In het aanwijzen van de nieuwe locatie is gezocht naar de beste plek om al die onderdelen samen te brengen. Die werd gevonden op de Molenwal, waar voorheen de gymzaal stond. De locaties van de Lichtstraal, Lichtboei en Kinderopvang bieden na de sloop ruimte voor nieuwbouw. De plannen hiervoor zijn al in een vergevorderd stadium en de sloop van die gebouwen gaat, zodra de MFA in gebruik is, zo snel mogelijk beginnen. Goed nieuws, gezien het feit dat er al jaren geen grootschalige nieuwbouw meer is gerealiseerd in Westkapelle. Of die nieuwe woningen de doorstroom in Westkapelle echt gaan verbeteren moet de toekomst uitwijzen, maar er wordt straks in ieder geval weer gebouwd.

Samenwerking sleutel tot succes

De directeuren van beide scholen, Nicole Dieleman van De Lichtboei en Maaïke Menger van De Lichtstraal kijken in ieder geval uit naar het moment dat beide scholen en de kinderopvang hun intrek nemen in de Multifunctionele Accommodatie. Zoals het er nu naar uitziet, gaat dit begin 2027 gebeuren. Ondanks dat de scholen nu op twee aparte locaties zitten werken ze al veel samen, onder meer rondom de ‘1 november herdenking’. Wanneer alle schoolkinderen samen onder één dak zitten, biedt dit mogelijkheden om die samenwerking verder te versterken en bestendigen. Hierbij geven ze beiden aan dit te willen doen met oog voor elkaar en met behoud van eigen identiteit. ‘Kinderen die niet samen naar school gaan, sporten en knutselen wel samen in hun vrije tijd. Hoe fijn is het dan als je ook op dezelfde plek onderwijs krijgt? Daarnaast is het ook gewoon handig dat je in één keer het hele dorp bereikt, bijvoorbeeld wanneer je een gezamenlijke activiteit wilt organiseren’, aldus Menger. Uiteraard brengt de nieuwe, gedeelde locatie ook de nodige uitdagingen met zich mee. In aanloop naar de oplevering van de nieuwe accommodatie zijn ze daarom volop in overleg over

allerlei praktische zaken. Dat gaat van vragen als, ‘hoe gaan we om met de pauzetijden en het schoolplein?’ en ‘kunnen we wellicht samenwerken in de aanschaf van nieuwe meubels?’, tot ‘hoe organiseren we straks de sinterklaasviering, moet Sinterklaas dan echt meerdere keren op bezoek komen?’ Dit doen Dieleman en Menger samen met de beide schoolbesturen en de gemeente. In een zeswekelijks overleg bespreken ze in aanloop naar de verhuizing een veelvoud aan praktische zaken. ‘De gemeente mag dan eigenaar zijn van het pand, maar wij zijn er als gebruikers natuurlijk wel zelf verantwoordelijk voor dat we hier zorgvuldig mee omgaan. Zeker omdat het schoolplein straks voor iedereen toegankelijk is. Afspraken hierover willen we, waar mogelijk, op voorhand vastleggen’, zegt Dieleman.

Passend afscheid

Alles in beschouwing genomen, staan de leerlingen en ouders natuurlijk voorop. Beide scholen hebben uiteindelijk dezelfde doelstelling, zorgdragen voor kwalitatief onderwijs, zodat leerlingen goed voorbereid zijn op het vervolg van hun opleiding. Dit proef je duidelijk uit de gesprekken met beide directeuren. Waar de scholen qua gezindte dan mogen verschillen, streven zij hetzelfde doel na. Dat ze straks samen in één schoolgebouw werken, kan het dorp volgens hen dan ook enkel ten goede komen. Beide scholen denken in ieder geval ook al na over het afscheid van de huidige locatie. Veel schoolgaande kinderen hebben vaders, moeders, opa’s en oma’s die daar zelf op school zaten. Daarom gaan ze de komende tijd ook gebruiken om vorm te geven aan het juiste moment en de beste manier om mensen de kans te geven nog één keer hun oude school te bezoeken. De tijd tot de daadwerkelijke verhuizing gebruiken zij vooral om samen een zo sterk mogelijke start te maken en ervoor te zorgen dat de ingebruikname van het nieuwe gebouw zo soepel mogelijk verloopt.

Al met al hopen alle betrokken partijen dat de nieuwe MFA Westkapelle een accommodatie geeft, waarmee onderwijs, sport en het dorpsleven volop kunnen floreren.

In de keuken bij...

Nel Weststrate



Na ruim twintig jaar heeft Nel Weststrate al meer dan 10.000 potjes met Wasschappelse blokjes voor het Polderhuis gebakken.

door Jacodine Minderhoud - Van de Velde



Wat ooit begon als eenmalige activiteit van 'blokjes bakken' op een Westkappelse dag in 2002 is uitgegroeid tot een dagelijkse bezigheid. Nel bevoorraadt nl. in haar eentje het Polderhuis met potjes bruin goud voor de verkoop aan toeristen en mensen uit de omgeving.

Hoe het ooit begon

Terwijl er een pannetje met bruine vloeistof op het fornuis pruttelt en er een heerlijk zoete geur om ons heen hangt, vertelt Nel Weststrate hoe het allemaal begon.

Met een groepje dames bakte ze in 2002 in het oude keukentje van het toenmalige Polderhuis Zeeuwse babbelaars, maar uiteraard wel de Wasschappelse variant: bruiner, steviger en minder plakkerig dan die uit de fabriek. Later gaven ze ook demonstraties aan toeristen. De vraag was groot, dus bakte ze thuis verder en werden ze in het Polderhuis verkocht.

Hieronder een kleine cursus 'blokjes bakken'. Misschien word jij ook gegrepen door deze ambachtelijke bezigheid. Maar denk je: daar bak ik niks van, dan leert Nel het je met alle liefde.

Ingrediënten:

150 gram bruine suiker	1½ borrelglas water
150 gram lichtbruine suiker	1 maggiblokje
25 gram roomboter	1 eetlepel Zeeuwse keukenstroop
½ borrelglas azijn	

Werkwijze:

- Doe alle ingrediënten in een pannetje bij elkaar en breng het geheel aan de kook. Roer af en toe door.
- Laat het mengsel inkoken tot het zo stroperig wordt dat het nog net van je lepel af loopt.
- Schenk het dan uit op een ingevet keramisch of natuurstenen werkblad.
- Met een mes klap je het mengsel dubbel en dubbel tot er een homp ontstaat.
- Verschuif het zo over je werkblad naar koelere plekken, zodat het kan afkoelen.
- Wanneer de substantie nog warm en rekbaar is, vouw en draai je het als een uitgewrongen doek ineen en trek er dan een sliert van. Draai die ook iets voor mooie kleurschakeringen.
- Wanneer de sliert de breedte van een blokje heeft, leg je hem op het werkblad.
- Dan maak je ter grootte van de blokjes inkepingen met een mes.
- Wanneer het iets meer afgekoeld is, kun je de blokjes afbreken.
- Bewaar ze in een schoon potje in de koelkast, dan voorkom je dat ze gaan plakken.



Ooit leerde ze het maken van deze lekkernij van haar tante, Moe Nee, die naast hen woonde. Nu gaat er zelden een dag voorbij zonder een potje met 'blokjes' te bakken. Ze doet het liever dan haar huishouden, vertelt ze lachend.

Verkoop

Nels man, Bram Weststrate, houdt sinds 2007 de administratie bij en weet te vertellen dat er gemiddeld 400 potjes per jaar aan het Polderhuis worden geleverd. Niet alleen de toeristen zijn er dol op; mensen uit de omgeving en zelfs bedrijven weten Nel inmiddels te vinden. In de zomer, als het toeristenseizoen in volle gang is, moeten er dan ook meer potjes per dag gebakken worden. En ook rond Sinterklaas en kerst ruikt het heerlijk zoet in huize Weststrate.



Adrie
Huibregtse

Willebrordstraat 15
4361 CN Westkapelle

M: 06 - 30 82 62 58 | E: info@a3h.nl | W: www.a3h.nl



☎ 0622011008

✉ ELEKTROTECHNIEKKRISPOUWELSE@GMAIL.COM

Zeelandtools.nl
sterk in gereedschap

• Handgereedschappen • Elektrische gereedschappen • Slijpschijven
Olieproducten • Klimmaterialen • Lasapparatuur

Vroonwegeling 2 • Westkapelle

MIB
MINDERHOUD
BETONBORINGEN

El Tiempo
MEXICAANS RESTAURANT



Bron: Marcel Schuil - @VTHfotografie op instagram



Jeugdcafé WKP

Voor jongeren van 12 tot 18 jaar

Begin 2025 kwamen enkele inwoners op het idee om een jeugdhonk op te richten voor de jongeren van Westkapelle. Inmiddels is Jeugdcafé WKP een feit. Hoe kwam dit initiatief van de grond en hoe gaat het verder?

Vrijwilligers van verschillende verenigingen en stichtingen hebben hun schouders onder het initiatief gezet en samen het Jeugdcafé WKP opgericht, bedoeld voor jongeren van 12 tot 18 jaar. Door verenigingen worden al diverse jeugdactiviteiten georganiseerd, maar door onderling samen te werken willen we graag meer jongeren bij deze activiteiten betrekken en verschillende doelgroepen met elkaar verbinden. Met een relatief jonge organisatiegroep proberen we dichtbij de doelgroep te staan en in te spelen op de interesses van de jongeren. Met hulp van Stichting Welzijn Veere is er een enquête uitgezet om jongeren zelf te laten meedenken over eventuele activiteiten, daar rolden bruikbare ideeën uit.

Activiteiten

De eerste activiteiten werden georganiseerd in de kerstvakantie. Er werd een avond georganiseerd in de feesttent waar 10 jongens en 10 meiden van 12+ aanwezig waren. Op dinsdag 30 december werd er een graffitiworkshop georganiseerd voor

jongeren van 12 tot 18 jaar, waar in totaal 38 jongeren op afkwamen. Bij het Led-voetbal van de Noormannen waren dit jaar ook niet-leden welkom. Jongeren werden via Instagram aangemoedigd mee te doen en dat leverde ook weer een aantal aanmeldingen op.

In februari hebben we in het Kasteel bij elkaar gezeten met verenigingen en vrijwilligers om de samenwerking om te zetten in meer activiteiten. Het voornemen is om alle activiteiten van verenigingen waar jongeren welkom zijn te communiceren via het jeugdcafé. Op die manier hebben zij één informatiepunt dat hen op de hoogte houdt van alle activiteiten in het dorp. We willen die activiteiten graag laagdrempelig houden. Jongeren hoeven zich daarom niet aan te melden en kunnen gewoon binnenstappen tijdens een activiteit.

Groeten, *Damian Cijssouw, Danielle Dominicus, Ivana Minderhoud, Josianne Janse, Karien Lievense, Nicky de Witte, Pieter Duvekot, Stijn Cijvat en Vera Schuil.*

Vrijwilliger worden?

Het jeugdcafé WKP heeft nog vrijwilligers nodig die willen helpen bij het organiseren van activiteiten. Het jeugdcafé wil laagdrempelig zijn voor jongeren, ze hoeven zichzelf nergens voor aan te melden. Dat vraagt om flexibele vrijwilligers die paraat kunnen staan. Meld je aan voor de handjes-uit-de-mouwen appgroep!

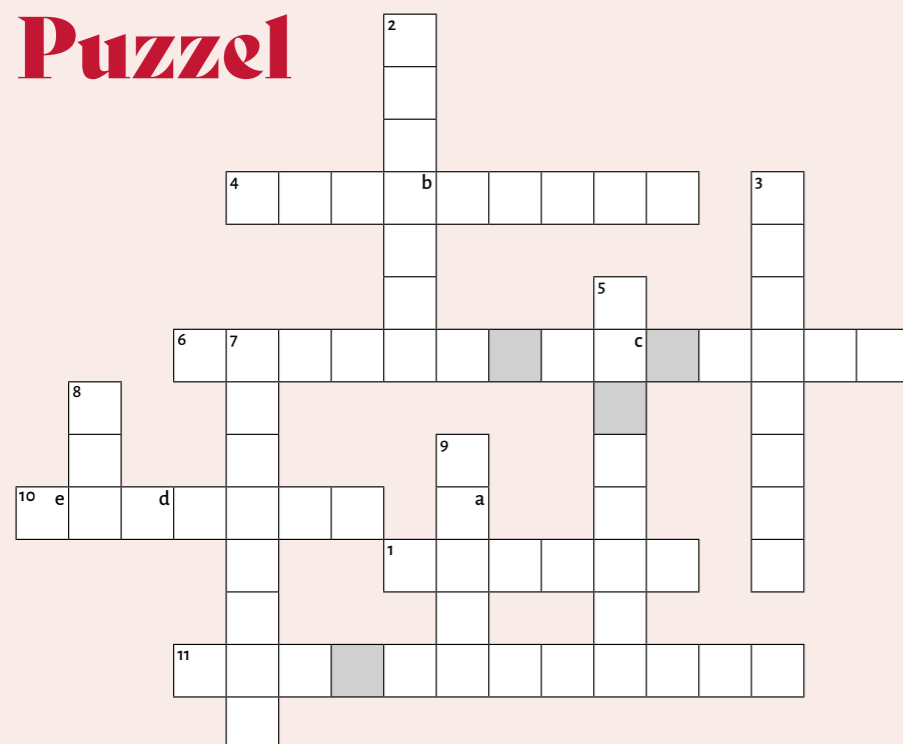
Jeugdcafé WKP
Vrijwilligersgroep
WhatsApp-groep



OPROEPJE AAN DE JEUGD VAN WESTKAPELLE

Wat zou je komend jaar op het dorp willen organiseren voor een beperkt budget van ongeveer € 5,- per persoon? We denken zelf aan bijvoorbeeld een pubquiz, een WK-wedstrijd samen kijken of jachtseizoen uitvoeren. Laat via een DM op het Instagram account 'jeugdcafé_wkp' weten wat jij nog meer kan bedenken!

Puzzel



Leer de nieuwe redactie van het Polderhuisblad kennen en vind de juiste voor- en/of achternaam bij onderstaande beschrijvingen.

- Opmaakster van het geheel met Wasschappelse roots in de familie. Thans Bevelandse. (voornaam)
- Punctuele speurneus naar de tekstuele missers in conceptartikeltjes (voornaam)
- Auteur van meerdere jongerenboeken (voornaam)
- Remigrant vanuit Roosendaal (achternaam)
- Man met fototoestel, wie kent 'm niet? (achternaam)

- Schrijfster recent verschenen boek 'Worteldraden' (voor- en achternaam)
- Verhuisde onlangs naar Westkapelle vanuit Hoogvliet (achternaam)
- Spin in het Polderhuis-web (voornaam)
- Bedenker van Rondje Zeeland (voornaam)
- Auteur van menig bericht uit het verre noorden, Wasschappelse van oorsprong (achternaam).
- Remigrant vanuit Den Haag e.o. (achternaam)

Oplossing:

a	b	c	d	e
---	---	---	---	---

Stuur de oplossing naar redactie@polderhuiswestkapelle.nl o.v.v. naam en adresgegevens. De oplossing mag ook bij de kassa of via de brievenbus van het Polderhuis worden ingeleverd.

De inzenders met het juiste antwoord maken kans op een mooie borrelplank uit de Polderhuiswinkel.



Veromme- en voruutkieke



In deze rubriek ontmoeten we jong en oud in een dubbelportret, ditmaal rond het thema 'een nieuwe school'. Lize (8) en haar opa Kees de Pagter (68) bijten het spits af.

door Marjan de Kort

Hoe is het om geïnterviewd te worden voor het Polderhuisblad?

Lize: Ik vind het wel leuk. Ik heb het aan mijn juf verteld en aan mijn vriendinnen op De Lichtstraal en De Lichtboei.

Kees: We vinden het leuk, maar ook wel een beetje spannend, hè Lize.

Beide basisscholen krijgen een spiksplinternieuw schoolgebouw.

Wat vinden jullie daarvan?

Lize: Ik vind dat fijn. De Lichtstraal is best wel oud, papa zat er nog op.

Kees: Mijn oude school staat er niet eens meer, die stond op het speelplein van nu De Lichtboei.

Ga je graag naar school Lize? En Kees, vond jij school leuk?

Lize: Ik zit in groep 5 en ga graag naar school. Ik heb een lieve juf.

Kees: Nou, ik vond school niet geweldig, ik wilde liever vrij zijn. Ik denk dat ik ook wel eens irritant was, want ik kan me nog een flinke oorvijg herinneren. Toen was het veel strenger dan nu.

Welk vak vinden/vonden jullie leuk?

Lize: Taal vind ik leuk en lezen.

Kees: Ha ha, de pauze. Nee, rekenen; dat kon ik ook goed.

Vind/vond je ook iets niet leuk aan school?

Lize: Blink-boekjes lezen vind ik soms niet zo leuk, want ik lees niet snel. Dan heb ik het niet op tijd uit en mag ik nog niet aan een nieuw boekje beginnen.

Kees: Ik had echt een hekel aan tekenen en gym. En handenarbeid.

Wat wil je later worden, Lize? En wat ben jij geworden, Kees?

Lize: Ik weet nog niet wat ik wil worden.

Kees: Ik heb de MTS gedaan en ben begonnen als elektricien. Later ben ik computeroperator en systeembeheerder geworden bij de PZEM, nu Delta.

Je leert veel op school, maar leren jullie ook van elkaar?

Lize: Uhm..., ik leer van opa hoe familie in elkaar zit.

Kees: Eh..., Lize is altijd vrolijk en blij, ik zou wel willen leren hoe ze dat doet.

Meedoen?

Wil jij ook met iemand in deze rubriek? Je hoeft niet per se familie te zijn, je mag ook met je buurman, tante, muziekleraar, trainer of één van je (andere) helden. Aanmelden kan via redactie@polderhuiswestkappelle.nl

Schatkamerbewaarders zijn het, Sjaak Adriaanse, Corry van Hattum en Ruud Sonius. Zij bemensen de datawerkgroep die de museumobjecten van het Polderhuis tot leven brengt. 'We leggen de verhalen bij de museumstukken vast voordat die voorgoed verdwijnen.'

door Jacco van Maldegem

De naam van het clubje oogt wellicht wat saai, het werk is dat allerminst, vinden ze. 'Er gaat van alles door onze handen, van pakjes Sunlight-zeep tot ID-bewijzen uit de oorlog. En soms stuit je op een juweeltje,' zegt Corry.

Herkomst vastleggen

Feitelijk beheren ze gedrieën de gehele collectie, leggen de kenmerken van al dat cultuurgood vast en maken keuzes over het lot van zaken die binnenkomen. 'Al gooien we zelden wat weg,' verzekert Sjaak. De genummerde stickertjes die je her en der in het museum op spullen ziet zitten, is het werk van het driemanschap en hun voorgangers. Via zo'n nummer is de oorsprong en herkomst van het object te achterhalen.

Verdwenen gouden speld

Sjaak: 'Ons doel is dat we vanuit het systeem binnen tien minuten weten waar je wat kunt vinden. In het museum, op zolder of in het depot in de Utrechtsestraat.' Zo ver is de datawerkgroep nog niet. Er is ook weleens wat gestolen uit het museum. 'Er verdween al eens een Duitse helm, een koperen kraan en een gouden speldje met een hakenkruis,'

Datawerkgroep

'Als je van oude meuk houdt, ben je op je plek'



Sjaak Adriaanse, Ruud Sonius en Corry van Hattum vormen samen de datawerkgroep.

aldus Corry. Ook dat lot werd door de datawerkgroep geregistreerd. Dankzij nieuwe bewakingscamera's komt diefstal de laatste jaren gelukkig nauwelijks meer voor.

Extra handen

De datawerkgroep hoopt op extra handen. Sjaak: 'We willen het

collectiebeheer van het Polderhuis op een hoger plan brengen. Het is belangrijk werk.' Wie interesse heeft in de Wasschappelse geschiedenis, nauwgezet werkt en niet 'computerschoef' is, kan op maandagochtend aanschuiven in het Polderhuis.

Nieuwe redactie



(V.l.n.r.) Rianne de Witte, Anita Peene, Marjan de Kort, Ivo van Beekhuizen, Marisca Kasse, Jacodine Minderhoud-van de Velde, Jacco van Maldegem, Maaike Alleblas, Sjaak Adriaanse.

Niet op de foto: Nelleke Wouters

Foto: Jan de Jonge



Jaap en Yolanda met Jaaps moeder in 2024.



Jaap van Vaardegem (66) is een zoon van Tanne en wijlen Jo van Vaardegem. Zijn moeder woont nog altijd op 't durp, in de Noordstraat. Jaap zelf woont al bijna dertig jaar samen met zijn vrouw Yolanda in Brisbane, aan de oostkust van Australië. Hoewel hij al jong de wijde wereld introk, voelt Wasschappel nog altijd als thuis.

door Nelleke Wouters

Weg van Wasschappel

Van de Noordstraat naar Brisbane

Vanaf zijn achttiende woonde hij achtereenvolgens in Eindhoven (studie), Geldrop en later ruim tien jaar in Hellevoetsluis. Jaap werkte in de ICT en dan ook nog in een specialisatie waar in de jaren negentig veel vraag naar was. Via zijn netwerk kreeg hij een baan in Australië aangeboden, inclusief permanente verblijfsvergunning. Hij en Yolanda besloten het te proberen. Dat 'proberen' werd blijven; de kinderen (toen 8 en 10 jaar) groeiden grotendeels op in Australië.

Tijd voor hobby's

Sinds 2023 zijn Jaap en Yolanda met pensioen. Rustig opstarten, nieuws uit Nederland én Australië lezen en dan hobbyën. Jaap is tegenwoordig vooral bezig met 3D-printen en ontwerpen en helpt af en toe iemand met computerproblemen. Een paar keer per maand doen ze 'Meals on Wheels': maaltijden rondbrengen bij ouderen die minstens zo blij zijn met het praatje als met het eten. En er is altijd nog de tuin, snoeien vooral, want alles groeit als een gek.

Verlangen naar vroeger

Terug in Westkapelle voelt het voor Jaap nog steeds als thuis-komen: familie, vrienden en lekker ouwehoeren met bekenden

over vroeger, je jeugd, de Noormannen... Wat Jaap mist is het verenigingsleven: 'Dat is in een klein dorp altijd veel beter ontwikkeld dan in een stad – daar mag Westkapelle trots op zijn!' Maar als hij in Brisbane uit het vliegtuig stapt, is het óók thuis, zijn eigen huis, zijn eigen ritme. Australiër wordt hij naar eigen gevoel nooit helemaal. 'Je mist hier toch dat stukje jeugd: school, sport, kroegleven, dat haal je later niet meer in', zegt hij. Hij verlangt soms naar vroeger, maar de gure winters met wind en motregen laat hij graag aan een ander. En de lange zomeravonden? Die zijn in Brisbane schaars: rond half acht is het al donker.

Australië heeft z'n eigen gewoontes. 'To bring a plate' betekent dat je eten meeneemt om te delen en ook alcohol neem je vaak zelf mee. Op verjaardagen feliciteer je alleen de jarige en uitgebreid drie keer kussen van alle mensen dat doen ze in Australië 'gelukkig niet'.

Jaap verwacht niet dat hij nog terugkeert naar Nederland, al zegt hij nooit 'nooit'. Maar dan wel naar een dorp als Westkapelle. Jaap besluit met: 'Je krieg me wè uut Wasschappel, mè je krieg de Wasschappelaer nooit uut me!'

BRISBANE

hubo
Overtref jezelf

Maatwerk-
specialist

Ook voor
woning-
beveiliging

**&
SCHILDERSBEDRIJF
WESTKAPELLE**
ZUIDSTRAAT 118 - T: 0118 57 26 12
WESTKAPELLE@HUBO.NL
WWW.HUBO-WESTKAPELLE.NL

MINIKRAANVERHUUR
MINDERHOUD
TEL.: 06 - 21 41 64 21
WESTKAPELLE

Katseveer
bloemen en planten

Voor al uw:
kamerplanten, tuinplantjes en snijbloemen.

- Elke dag verse boeketten, bloemstukjes met snijbloemen en bakjes met kamerplantjes.
- Het juiste adres voor bloemwerk zoals bruidsboeketten en rouwwerk.

Kom gerust eens langs in de winkel.

Zuidstraat 104 Westkapelle | 0118-570180 | bloemenkatseveer@gmail.com

+31 (0)118 - 567321 STRAND WESTKAPELLE 80 BOMBAAL.NL @BOMBAAISTRANDBAR

BOMBAAI
STRANDBAR

KLEURRIJK SUNSET POINT WERELDKUUKEN

Riool problemen?

Walcheren-Riool.nl
0627548127
Minderhoud Aagtekerke

ADV BOUW

Adriaan de Visser - 06 243 176 71
Noordkerkepad 50A | 4361 CL Westkapelle

CHARLEY'S
BOUTIQUEHOTEL

Juwelier Minderhoud

ca. 1935 ca. 1945 ca. 1980 ca. 2019

Al ruim 140 jaar
het vertrouwde adres
in Westkapelle

Bij de KOSTER

Elke vrijdag van 9.00 tot 18.00 uur is Bij de Koster open voor een kopje koffie of thee, stukje taart, high tea, soep, een borreltje en een praatje in een gezellige omgeving.
Graag tot ziens!

Bij de Koster is te boeken voor feestjes, visites, condoleances, lezingen, uitvoeringen, hobbyruimte. Dit alles kan inclusief catering zoals zelfgebakken taart, warm- en koud buffet, high tea etc.
Er zijn drie zalen van 50m² die samen een grote zaal kunnen vormen.
Ook het huren van de kerk of het kerkplein is mogelijk.

Bij de Koster | Markt 65 • 4361 AE Westkapelle • 0118 571909
info@bijdekoster.nl • www.bijdekoster.nl

DROG/ST

MELIS
WESTKAPELLE
de winkel van alles!



RAAM DECORATIE zeeland

Westkapelle | 06-15437594
www.raamdecoratiezeeland.nl

CAMPING
HET HOGE LICHT

Hogelichtweg 4 • Westkapelle
T 0118 571268

WWW.CAMPINGHETHOGE LICHT.NL

DETEC

BEVEILIGING

TAXATIE- & ADVIESBUREAU MINDERHOUD

Register-Taxateurs Wonen & Bedrijfsmatig Vastgoed

Eva Besnyöstraat 14
4361 DA Westkapelle
06-51566977

www.taxatieminderhoud.nl
info@taxatieminderhoud.nl

TAXATIES:
woningen, bedrijfspanden
commercieel vastgoed
recreatieobjecten
bouwgrond, planschade

ADVIES:
aan- en verkoop
onteigening
bedrijfsverplaatsing

JOBSE-OVERTOOM
UITVAARTVERZORGING

0118 46 22 05

Uitvaartcentrum H. Jobse
Bochweg 2
4337 XD Middelburg

Uitvaartcentrum Overtoom
Van Dishoeckstraat 620
4382 XW Vlissingen

Léon Dekker

WWW.JOBSE-OVERTOOM.NL

VERHULST TIMMERWERKEN

06 - 20058476

www.verhulsttimmerwerken.nl

AUTOBEDRIJF

oreeel Zoutelande

Verkoop van alle merken
Reparatie & onderhoud van alle merken
APK keuringstation
Altijd een assortiment jong gebruikte Opel's!

Molenweg 74, 4374 NP, Zoutelande
Tel. 0118-561276
info@autobedrijforeel.nl / www.autobedrijforeel.nl

Westerbeke

06-51421696

Elektrische Installaties

PROFCOM-IT

ONDERSTEUNING & ONDERHOUD
COMPUTERREPARATIE

Computerreparatie ondersteuning & onderhoud

De Zompe 41 - 4353 RT - Serooskerke
info@profcom-it.nl - www.profcom-it.nl
0118-572249

Autobedrijf Faasse

Voor kwalitatief full service auto-onderhoud aan alle merken auto's tegen een betaalbaar tarief, bent u bij Autobedrijf Faasse aan het juiste adres!

Uw adres voor:

- ⊕ Onderhoud
- ⊕ Reparatie
- ⊕ APK-keuring
- ⊕ Banden
- ⊕ Occasions
- ⊕ Aircoservice
- ⊕ Ruitreparatie
- ⊕ Schade taxatie
- ⊕ In- en verkoop nieuw en gebruikt

Autobedrijf Faasse
Zuidstraat 27
4361 AA Westkapelle
☎ 0118 - 57 13 82
☎ 0118 - 57 24 59
✉ auto-faasse@zeelandnet.nl
🌐 www.auto-faasse.nl

Openingstijden: maandag t/m vrijdag 08.00 - 17.30 uur

Bosch Car Service Compleet, goed, betaalbaar