

Polderhuisblad

Wasschappels Magazine nummer 100 - juni/juli 2023

HET
Polderhuis
MUSEA & MEER



Tijdreis

De 800e verjaardag van de stadsrechten brengt een tijdmachine in gang. De Westkappelse historie trekt aan ons geestesoog voorbij en ook talloze celebrities van toen bezoeken Westkapelle. Voorop natuurlijk graaf Floris IV, de eerste beschermheer van de stad, maar op de kasteeldrempel spotten we ook zijn gemalin Machteld van Brabant en zijn maîtresse Mathilde van Boulogne. In de 100e editie van het Polderhuisblad mogen deze edele dames niet ontbreken.

HOOFDSPONSORS:

AUTOBEDRIJF

oreel
Zoutelande

Verkoop van alle merken
Reparatie & onderhoud van alle merken
APK keuringstation
Altijd een assortiment jong gebruikte Opels!

Molenweg 74, 4374 NP, Zoutelande
Tel. 0118-561276

info@autobedrijfforeel.nl / www.autobedrijfforeel.nl



Westerbeke

06-51421696

Elektrische Installaties





*Well, time slips away
and leaves you
with nothing mister,
but boring stories of
glory days*

(Bruce Springsteen)

dotes over de Westkappelse geschiedenis en cultuur en heel af en toe een spraakmakend opiniestuk.

Het eerste nummer van Het Polderhuisblad verscheen in december 1999, bijna 24 jaar geleden. Het Polderhuis bestond nog niet. Wel was er een initiatiefgroep die het plan had opgevat om het leegstaande polderhuis om te toveren tot dijk- en oorlogsmuseum. Het blad was bedoeld om de inspanningen van de initiatiefgroep kracht bij te zetten en de bevolking van Westkapelle bij de plannen te betrekken. Eén van de voor-

trekkers, Ada van Hoof, fungeerde als hoofdredacteur.

Wel, het betrekken van de Westkappelaars bij de museumplannen is meer dan gelukt. Mede dankzij de talloze vrijwilligers kon het museum in 2002 gerealiseerd worden.

Het Polderhuis van nu is heel anders dan in de begintijd en een waar begrip en belangrijke factor geworden in de wereld van het cultureel erfgoed. Misschien heeft het Polderhuisblad iets kunnen bijdragen aan de enorme ontwikkeling die Het Polderhuis heeft doorgemaakt.

Tijdreis

Het kan niemand ontgaan zijn dat Westkapelle aan een feestjaar bezig is, waarin we de 800-jarige geschiedenis van de stad doorreizen. De start van de festiviteiten 'Westkapelle 800 jaar stadsrechten' op 13 mei 2023 was indrukwekkend met een optocht waarin we van het ene tijdvak in het andere schoten. Soms buitelden de talloze jaartallen over elkaar heen. Zo kon het gebeuren dat graaf Floris IV in de sixties verzeilde en middeleeuwse monniken in hun processie werden begeleid door een schutterij uit de Franse tijd. Het kon allemaal op 13 mei.

Eindelijk was er weer een groot evenement in Westkapelle waaraan een groot deel van de bevolking plezier beleefde. Een opperper voor de sociale cohesie en de saamhorigheid in de stad.

Hoe ons redactielid Lieneke van den Heuvel de dag beleefde is elders in dit Polderhuisblad te lezen. De foto-impressie maakt haar verhaal compleet.

Dit zomernummer van het Polderhuisblad besteedt uiteraard ook aandacht aan de komende activiteiten waarvan vele in het teken staan van 'Westkapelle 800 jaar stadsrechten'.

100x Het Polderhuisblad

Met dit zomernummer viert het Polderhuisblad een jubileum. Het is de 100e editie van een blad dat in en buiten Westkapelle een welkome gast is geworden met nieuws en informatie over Het Polderhuis Musea & Meer, wetenswaardigheden en anek-

Zeelandtools.nl
sterk in gereedschap

- Handgereedschappen • Elektrische gereedschappen • Slijpschijven
- Olieproducten • Klimmateriaal • Lasapparatuur

GEDORE // **carolus** // **Makita** // **BOSCH**

Vroonwegeling 2 • Westkapelle

Het Polderhuis Blad

Informatieblad voor inwoners van Westkapelle
NUMMER 1 DECEMBER 1999

Oplage 1100, incl. buitengebied Redactieadres: Kon. Julianestraat 19, 4361 EA Westkapelle

Prachtige expositie in Herijst

In Westkapelle Herijst was eind oktober een prachtige expositie te zien, 55 jaar na de bevrijding. Deze tentoonstelling van de Stichting Cultuurbehoud Westkapelle heeft diepe indruk gemaakt op een ieder die er was. Het verleden werd een levende herinnering voor allen die de oorlog hebben meegemaakt, voor de nabestaanden van de slachtoffers, voor de schooljeugd, voor elke bezoeker. De tentoonstelling was een groots monument, gemaakt door de Westkappelaars zelf. Geen kunst maar een weergave van de werkelijkheid. Dit soort tentoonstellingen zou men eigenlijk vaker moeten organiseren en dan voor een wat langere bezoekperiode. In het gastenboek van de tentoonstelling hebben verschillende bezoekers aangegeven dat een dergelijke expositie thuis hoort in het Polderhuis. Het is niet alleen opgeschreven maar ook vaak gezegd.

Kunnen dergelijke exposities niet in het Polderhuis?

Velen zijn het hiermee eens! Het Polderhuis hoort bij Westkapelle en haar inwoners. Maar, wat gebeurt er met het Polderhuis als het verkocht wordt? Wordt het een oorlogsmuseum of niet? Stel dat een vreemde het koopt? Wat heeft Atlantikavall ermee te maken? Zomaar wat vragen die je overal hoort. Het Polderhuis is een belangrijke schakel in de lijn verleden – heden – toekomst. De dijk en het Polderhuis horen onlosmakelijk bij elkaar en bij Westkapelle. Om dit laatste mogelijk te maken (het Polderhuis ook in de toekomst van en voor Westkapelle) moesten we met zijn allen de schouders eronder zetten. Met het Polderhuis kunnen we het verleden levend houden. Maar ook het heden (het verleden van morgen) kunnen we vasthouden voor allen die na ons komen.

Stichting...

Een aantal organisaties in Westkapelle trekt zich de zorg om het Polderhuis aan. De Dorparaad, de Ondernemersvereniging, de Stichting Cultuurbehoud en de Schildersclub hebben hun krachten gebundeld om samen iets van het Polderhuis te gaan maken. Zij richtten een stichting op, om samen met anderen inhoud te geven aan de toekomst van het Polderhuis. De oprichtingsvergadering is inmiddels geweest: 24 november. Wat wil deze nieuwe stichting? Zij wil belangrijke ontwikkelingen van de Zeeuwse cultuur, met name die van Westkapelle, behoren, vastleggen voor het nageslacht en exposeren voor de mensen uit Westkapelle en de toeristen. Zaken uit het verleden, het heden en de toekomst zijn straks voor iedereen te zien, te lezen, te horen...

1

Uiteraard heeft ook het Polderhuisblad zelf een heel andere gedaante en ook een andere inhoud dan de eerste nummers. Of het Polderhuis ook in de komende jaren bestaansrecht heeft, zal de tijd leren. Maar aanpassingen, modernisering en creativiteit zullen zeker nodig zijn.

De huidige redactie is aangetreden in 2013. Na 10 jaar beginnen enkele redactieleden op hun redactionele laatste benen te lopen. De inventiviteit neemt af en de kennis is wel zo'n beetje gespuid. Voor de broodnodige vernieuwingen en dus om het blad te laten voortbestaan is nieuw bloed nodig. Als je wat schrijfvaardigheid hebt en/of kennis van en belangstelling voor het sociaal-culturele leven in Westkapelle, denk eens serieus na over de rol die je daarin via het Polderhuisblad kunt spelen.

Nieuwe redactieleden, kom binnen!

Exposities

Naast de vaste museumcollectie biedt het Polderhuis u uiteraard enkele aansprekende wisseltentoonstellingen.

Mondriaan op Walcheren, van figuratief naar abstract, bovenverdieping Het Polderhuis: 15 april 2023 t/m 14 april 2024

Piet Mondriaan, *Vuurtoren bij Westkapelle*, 1909/1910; olieverf op doek, 45x35,5 cm, coll. Kunstmuseum Den Haag



Bij een bezoek aan het Polderhuis is inbegrepen het bezichtigen van een bijzondere expositie over de Nederlandse schilder Piet Mondriaan (1872-1944), die wereldberoemd werd met zijn abstracte schilderkunst. Zijn verblijf in Domburg vanaf 1908 is een keerpunt in zijn artistieke ontwikkeling, waarvan ook diverse schilderijen van de Westkappelse vuurtoren getuigen. De expositie toont in woord en beeld Mondriaans ontwikkeling van figuratief naar abstract. Helaas zijn de originele werken voor het Polderhuis onbereikbaar. Maar er hangen wel hoogwaardige replica's van enkele landschappen uit zijn figuratieve periode en uiteraard van zijn 'vuurtorens'.

HJL Momentjes, mijn eigen kijk op kunst, foto's van Hanneke Lucasse, Museumcafé Het Polderhuis, 22 april t/m 16 september 2023

Onze dorpsgenote Hanneke Janse-Lucasse zwerft regelmatig met haar fotocamera langs de zee of fietst door de polder op

zoek naar mooie momenten om vast te leggen. Een selectie uit haar foto's hangt in het museumcafé.

Westkapelle en haar kerken, 800+ jaar, Moriakerk, Markt 67, zomer 2023

800 jaar geleden kreeg Westkapelle stadsrechten maar de geschiedenis van de Westkappelse kerken gaat al verder terug. Al rond het jaar 700 zijn er vermeldingen over een kapel in Westkapelle. In het jaar 690 werd iets over de Westkaap vermeld, een aantal jaren later is er een vermelding over een kapel in Westkapelle. Willibrord zou op het eiland Walcheren verschillende kerkjes hebben gesticht. De Sint Willibrorduskerk die aan de huidige vuurtoren stond, was aan hem gewijd. De in Westkapelle veelvuldig voorkomende naam Willeboord, een verbastering van Willibrord, is een indicatie van zijn invloed.

De huidige drie kerken in Westkapelle, de Protestantse, de Gereformeerde en de Evangelische Gemeente, vinden hun oorsprong in de Reformatie in de 16e eeuw. De tentoonstelling leert u meer over de geschiedenis van de kerken.

De expositie is geopend en wordt mondeling en met een Power-Point-presentatie toegelicht op elke vrijdag in de maanden juli en augustus, van 15 tot 17.30 uur. Het grote Van Leeuwen-orgel wordt bespeeld tijdens de openingsuren.

Tijdens de Open Monumentendag op 9 september is de kerk en de expositie ook te bezoeken van 10 tot 17 uur.

Voor meer informatie: Jan Willem Reijnierse, westcape@zeelandnet.nl, ☎ 0118-571844 of 06-22519719.

Op zondag 6 augustus is er in de Moriakerk een bijzondere dienst in het teken van 800 jaar stadsrechten m.m.v. het koor Exaudi. Aanvang 10 uur.



A3H **Adrie Huibregtse**
Bedrijfsdeuren Service
montage • onderhoud • reparatie
Willebrordstraat 15
4361 CN Westkapelle
M: 06 - 30 82 62 58 | E: info@a3h.nl | W: www.a3h.nl

**RAAM
DECORATIE
zeeland**
Westkapelle | 06-15437594
www.raamdecoratiezeeland.nl

Schilderijen Schildercursus Vlissingen, Vuurtoren Het Hoge Licht, t/m 31 oktober 2023

Deze al in het vorige Polderhuisblad aangekondigde tentoonstelling kon door werkzaamheden aan de vuurtoren helaas pas later starten. Maar het werk van de cursisten van de Schildercursus Vlissingen is nu wel te bewonderen.

20 jaar Kustmarathon Zeeland, museumcafé Polderhuis, vanaf 16 september 2023

20 heroïsche finishers. 20 jaar weer en wind. 20 jaar plezier in organiseren, 20 jaar duizenden deelnemers die een heldendaad verricht hebben. Kortom 20 jaar genieten.

De laatste winnaar van de Kustmarathon is piloot en dorpsgeenoot Danny Huibregtse. Lees zijn verhaal elders in het Polderhuisblad.

Ontdek Westkapelle met de Westkapelle Card

Met de Westkapelle card (zowel in het Duits als in het Nederlands) krijg je een 'Rondleiding op maat', met een gids. Je kunt kiezen uit rondleidingen van ca. één uur door het dorp of in Het Polderhuismuseum. Te koop in het Polderhuis voor € 13,50; inbegrepen zijn koffie/thee met gebak bij het Polderhuis en een bol schepijs naar keuze bij Brasserie de Fontein. Afspraken voor een 'Rondleiding op Maat' maakt u met Amely Weber, ☎ 0031(0)6 28110891.

T-shirt Westkapelle

Wil je een T-shirt met een prachtige opdruk van Westkapelle? Dat is te koop in de museumwinkel van het Polderhuis, in verschillende maten en kleuren; prijs €16,95 per stuk.

Sportjubilea

De sportverenigingen in Westkapelle bestaan nog geen 80 jaar maar sommige gaan toch al een tijdje mee. De voetbalvereniging De Noormannen bestaat dit jaar 90 jaar en de korfbalvereniging Stormvogels viert haar 75e verjaardag. Het Polderhuisblad feliciteert beide sportclubs met hun jubileum. And may you stay forever young.



Een reserve-elftal uit de glory days van De Noormannen; foto Jan Wolthers

Vuurtorens actualiteiten

Het Hoge Licht

Tijdens de maanden juli en augustus zijn de vuurtorens weer wat vaker geopend voor het publiek. 'Het Hoge Licht' is dan 7 dagen in de week een dagdeel te bezoeken. Vanaf 40 meter hoogte is dan bij helder weer de haven van Zeebrugge en Schouwen-Duiveland te zien.

Openingstijden: maandag, vrijdag en zondag 13-16 uur, dinsdag en donderdag 18-20 uur, woensdag en zaterdag 10-16 uur.

Het Lage Licht (Noorderhoofd)

Deze iconische vuurtoren is het meest gefotografeerde model van Westkapelle. De vorm, het rood en wit, de locatie en de altijd veranderende achtergrond maakt het een enorm gewild model. Mensen die de zonsondergang vast willen leggen, hun partner, kind, auto of motor kiezen vaak voor deze locatie.

De Westkappelaars zelf kennen hun 'lesdere torentje' wel en zij zien dan soms niet meer hoe mooi het is. Maar neem toch nog eens de moeite, sta er bij stil tijdens een zonsondergang en geniet van de drukte en activiteit rondom het torentje.

Geopend in juli en augustus, op woensdag, zaterdag en zondag van 13-16 uur.

Lezers van het Polderhuisblad kunnen een gratis bezoek brengen aan de vuurtorens met de cadeaubon op de achterpagina van dit blad.

Een monument voor het oude stad'uus

De Stichting Cultuurbehoud Westkapelle koestert al lang de wens om te komen tot een monument ter herinnering aan het in 1944 verwoeste stadhuis, een '*lieu de memoire*', op de oorspronkelijke plaats van het stadhuis op de Markt, gemaakt van bewaard gebleven hardstenen brokstukken van het gebouw.



Daar is ook geld voor nodig. Eén van de acties van de SCW om aan de benodigde financiële middelen te komen is de inzameling van oude metalen. Heeft u oude metalen waar u van af wilt? Mensen van de SCW komen ze graag bij u halen.

Contactpersoon: Erik Cijvat, ☎ 06 25592392 of info@westkappellecultuurbehoud.nl

Op 2 en 4 augustus 2023, tussen 18 en 20 uur, tegelijk met de tentoonstelling van de Schilder- en tekenclub, stelt de SCW haar nieuwe onderkomen in 'Westkapelle Herrijs' open voor het publiek. Op deze avonden zijn er ook mooie foto's en schilderijen te koop, die geschonken zijn door de deelnemers van onze expositie. De opbrengst zal worden gebruikt voor het stadhuismonument.



Feestjaar - 800 jaar stadsrechten

Zaterdag 13 mei 2023 is een onvergetelijke dag geworden. In dit Polderhuisblad is een uitgebreid verslag te lezen met prachtige foto's. Zonder alle mensen in de optocht, in het publiek en op de Markt, de samenwerkende horeca en alle vrijwilligers was dit niet mogelijk geweest. We bedanken iedereen voor de inzet, het enthousiasme en de creativiteit!

We genieten nog na, maar gaan ook weer door, want het feestjaar is nu echt begonnen.

We hebben al kunnen genieten van 'Schilder mee bij de zee', de start van de ZLM tour, het Veers Muziekfestival en de expositie 'Wè kunstig'.

Rond het verschijnen van dit blad vindt de Skeeler- en wandeltocht plaats en gaat Theo van Teijlingen de eeuwen door met zang en muziek. Maar er staan nog veel meer evenementen op de kalender.



Schilderen aan zee; foto Schilder- en tekenclub Westkapelle

Het doel van de werkgroep Westkapelle 800 jaar stadsrechten is om een jaar lang ieder initiatief te kunnen ondersteunen, dat binnen de doelstellingen past. We willen zoveel mogelijk faciliteren om het de organisatie zo makkelijk mogelijk te maken. Iedereen die iets wil organiseren in het kader van 800 jaar, kan contact opnemen met de werkgroep via info@westkapelle800.nl.

Herdenkingsmunt Westkapelle 800 jaar

Ter ere van 800 jaar stadsrechten is een herdenkingsmunt gemaakt. Aan de ene kant prijkt het speciale jubileum logo van Westkapelle en aan de andere kant in reliëf de Sint Willibrorduskerk met kerktoren die later vuurtoren van Westkapelle is geworden, dit naar een aquarel van Hermanus Petrus Schouten (1747-1823) uit de collectie van het Rijksmuseum. De munten zijn te koop in de winkel van het Polderhuis of te bestellen via info@polderhuiswestkapelle.nl voor €17,50 per stuk + € 4,85 portokosten.

Highlights uit het evenementenprogramma

- 30 juni Midzomeravondconcert brassband OKK en fanfare ONDA uit Nieuwland op het Marktpllein, 19.30 uur
- 5 juli Muzikale rondgang OKK ter inleiding van de kermis



- 11 juli Campingconcert brassband OKK op kampeerterrein 't Hoge Licht, 19.30 uur
- 12 juli Woensdag Westkapelle met diverse activiteiten
- 15 juli Ringrijden XL
- 19 juli Woensdag Westkapelle met onder andere vliegershow

- 26 juli Woensdag Westkapelle (Paarden, Polderhuis en Plezier)
- 29 juli Grote Kreek-viswedstrijd
- 2 augustus 800 jaar stadsrechtendag en expositie van de Westkappelse Schilder- en Tekenuclub
- 4 augustus Stad- en dijkfeest
- 6 augustus Kerkdienst in het teken van 800 jaar stadsrechten m.m.v. koor Exaudi; Moriakerk, 10 uur
- 9 augustus Woensdag Westkapelle met onder andere brocante & hobbymarkt
- 16-17 aug. Woensdag Westkapelle en Westkappelse Beachgames
- 23 augustus Woensdag Westkapelle, met onder andere een wandeling door de tijd langs dijk, duin en kreek
- 13 oktober Concert Koor Exaudi met accordeonorkest Concertina
- Najaar Wasschappels kampioenschap Tegenwindfietsen

Kijk voor meer details, aanvangstijden en locaties op www.westkapelle800.nl en www.polderhuiswestkapelle.nl

Een parade van passie, pret en plezier

door Lieneke van den Heuvel



13 mei 2023. De 800ste verjaardag van de stadsrechten van Westkapelle. En dat was te merken. Een lang feestjaar werd gestart met een optocht waar de stad alle episodes uit het bewogen verleden op ludieke wijze herbeleefde. Een impressie.

Wat was het mooi die zaterdag. Alles klopte, de lucht was blauw, net als de feestelijke vlaggen die overal hingen... aan de toren, het museum en aan veel huizen.

Je kon gerust spreken van een mensenmassa langs de route van de geweldige optocht, op het horecaplein en 's avonds in het Kasteel van Batavia. Bij alle evenementen was het even druk. De kinderspelen Bij de Koster, het concert van Concertina en het optreden van de Blue Jeans Big Band.

De kop is er af... van de viering van 800 jaar stadsrechten. Het feestje van 750 jaar stadsrechten lag bij sommigen nog best wel vers in het geheugen maar er waren ook Snoaken die met hun wagen al 50 jaar vooruit reisden voor een nog leuker feestje...

Alle deelnemende verenigingen, gelegenhedsvriendenclubjes en verklede toeschouwers hebben voor een onvergetelijk spektakel gezorgd. De optocht is in ieder geval een hoogtepunt geweest. Tijden van voorspoed, verval en wederopbouw hebben Westkapelle door de eeuwen heen gemaakt tot wat het nu is... De optocht was een mix van gebeurtenissen uit die lange historie van Westkapelle... Soms grappig, soms serieus en zelfs kritisch... maar vaak met een knipoog en de nodige zelfspot.

Zo zagen we een wagen van de Gaaischieters voorbij komen die vond dat het 30 jaar na de gemeentelijke herindeling wel tijd zou worden voor een echte 'Wexit'. Noodzakelijk om de echte problemen nu eens op te lossen: "nae 30 jaer wi op ons eige.." was hun boodschap.

Graaf Floris IV, dezelfde die 800 jaar geleden de nederzetting Waschappel de o zo belangrijke stadsrechten schonk, was er vandaag uiteraard ook bij met zijn gevolg van jonkvrouwen en tempeliers. En zijn neef, Hertog Jan, die was er ook.

Onder escorte van de schutterij trok een processie voorbij van middeleeuwse monniken. Ze droegen de schrijn met het botfragment van de heilige Willibrord, de naamgever van de kerk waar ze in 1458 aan begonnen en waar ons nu alleen nog de toren van rest. Die toren stond ook op een paar wagens afgebeeld want hij is het icoon van Westkapelle.

De Schutterij (de gaaischieters) waren de verdedigers van de stad Westkapelle, de jaarmarkt en de parochie. Pas in de 80-jarige oorlog (1568-1648) werd Walcheren en dus ook Westkapelle protestants.

Uw uitvaartverzorger
Léon Dekker
0118-462205



Uitvaartverzorging H. Jobse
Bachweg 2, 4837 XD Middelburg

CAMPING
HET HOGE LICHT



Hogelichtweg 4 • Westkapelle
T 0118 571268
WWW.CAMPINGHETHOGE LICHT.NL

De Stichting Cultuurbehoud Westkapelle kon natuurlijk niet ontbreken in de optocht. Zij presenteerde zich met een authentieke verenwagen getrokken door de prachtige Quinta van Stal Roosjeshof. De vrouwen, mannen en kinderen in volle Walcherse dracht zijn heel vaak gefotografeerd. Anno 2023 zijn het levende kunstwerken zal ik maar zeggen die trouwens minstens duizend heerlijke 'blokjes', de Westkappelse variant van de boterbabbelaars, uitdeelden.

Net als 50 jaar geleden zorgde OKK weer voor de muzikale omlijsting. Gekleed in 'herautenpakken' trakteerde het korps ons op vele nummers en op 1200 smouters! Ik heb gehoord dat er oudere muzikanten waren die desnoods in een kruitwagen zouden meedoen... wat niet nodig was want er waren comfortabele golfkarretjes geregeld.

De jongens en meiden van de sportverenigingen Hygiëa en de Noormannen waren ruim vertegenwoordigd. Voorafgegaan door een schattig versierd golfkarretje lieten meisjes en jongens van Hygiëa met pompons en parapluutjes radslagen en andere clinics zien...

De grote Noormannen stonden op een wagen in een kleine pannakooi, enorm veel ballen en compleet met Bengaals vuur. De jonge Noormannen liepen er met vlaggen en spandoeken achteraan.

We zagen heuse Hippies langskomen. Langharig, kleurig en bijna onherkenbaar uitgedost in jaren 60 Flower Powerkleding. Met grote 'joints' en een opblaasbaar VW-busje zorgden zij voor een vrolijk, historisch en toeristisch element in de optocht: Love peace & music... weet je wel.

De kermisvrienden Bolus & co hadden zich teruggetoverd in 1969 en prachtig aangekleed zaten ze in een Kermisbus-expres, die bij het Zweinstein-bushokje op de Markt naast de fontein met zeepsop waren verdwijnseld... en daar anno 2023 totaal verbijsterd een grote illegale parkeerplaats aantreffen...

De Heiploeg had ook een prachtige kar... compleet met een duingebied waarop ze in vol ornaat hun werk lieten zien. Vervolgens zagen we de kar van 'Vangst van de Dag' langskomen... Zij lieten 'de zee' zien... met de plastic soep, een 'pakketje uit Colombia', een visbootje en overal netten. Met een traan werd verwezen naar de slechte staat van het water om ons heen.

Hengel Sport Vereniging Westkapelle gaf kritiek op de huidige staat van onze stad. Ze hadden het bijna complete noodlijdende Grôôt 'ôôd nagebouwd. Er werd met chocolademunten gestrooid omdat het Waterschap best geld genoeg heeft om dit maritieme monument van Westkapelle te restaureren en zo te bewaren voor toekomstige generaties.

Maar er werden ook veel feestjes gevierd, op de karren van de Snoaken, op die van het Kasteel van Batavia en bij de Streiders. De Heartbreaker, de beroemde en geliefde kermisattractie, was er ook; de act van de dames die zich erin waagden was werkelijk hilarisch!

De Ringrijders en de Mannen van de Loods hadden de vuurtoren nagebouwd, zowel het Hoge als het Lage licht.

De Ringrijders beeldden hun geschiedenis uit. Sommigen waren middeleeuws uitgedost als jonkvrouwen en ridders, sommigen in hun officiële wedstrijdkleding. De loodsmannen droegen gele pakken en zuidwesters... een vrolijk gezelschap.

Onze hulpverleners waren ook van de partij! Het kusthulpverleningsvoertuig van de KNRM trok de replica van de Uly compleet met wipperbroek en een confettispugend wipperkanon. De brandweer verraste ons af en toe op een echte klarenstoot met de sirene.

Ten slotte was er nog een tweetal gastoptredens in de optocht. Onze Molukse vrienden die later een traditionele dans zouden laten zien, bliezen op de Tahuri, een grote schelp. Showband Delta uit Vlissingen was de laatste ploeg in de bijna oneindige stoet.



• Bemiddeling bij aan- en verkoop
• Taxatie
• Advies

HOUMES MAKELAARS
Actieve makelaars die de markt in beweging houden...

Markt 82 - Westkapelle
Tel. 0118-571 539
Email info@houmesmakelaars.nl
HOUMESMAKELAARS.NL

HOUMES MAKELAARS

VERBOD VAN VERKOPING SCVM INWWI

BOUW VEILIG WOON VEILIG!

Elk jaar wordt er in Nederland 85.000 keer ingebroken.

Detec adviseert u graag over de beveiliging van uw woning of bedrijfspand.

DETEC GROEP BEVEILIGING

www.deteczeeland.nl • 0118-651750

Elektrotechniek Kris Pouwelse
voor al uw installatiewerk

☎ 0622011008
✉ ELEKTROTECHNIEKKRISPOUWELSE@GMAIL.COM





Het feest werd uiteraard voortgezet op de Markt waar een gigantisch podium opgesteld stond. De deelnemers van de optocht en andere feestvierders verzamelden zich daar. De horeca had het plein omgetoverd tot een gezellig groot terras. Met feestmunten kon je daar onder andere het speciaal voor het 800 jaar stadsrechten gebrouwen feestbier 'Dobbel & Dwas' bemachtigen.

Toen ontving Graaf Floris uit handen van de pas aangetreden burgemeester Frederiek Schouwenaar de sleutel van de stad... voor de rest van het jaar 2023 dan.

Tegelijkertijd werden de duiven van PV De Zwaluw losgelaten, een symbool van vrede...

In haar speech gaf de burgemeester aan dat ze trots was op Westkapelle en gaf haar welgemeende complimenten voor het spektakel... ze vond het 'allemaal van een stedelijke allure'.

Gelukkig heeft de burgemeester humor. Toen Graaf Floris IV haar de speciale herinneringsmunt en een cadeaupakket gaf, moest hij haar maar een tikkie sturen! Graaf Floris IV bedankte haar vervolgens en hield een pleidooi om toch vooral onze tradities te

respecteren en dan vooral die van de 'eerste vrijdag en zaterdag na de eerste woensdag in juli'.

De basis voor een goede verhouding is in ieder geval gelegd.

Jordy Conté, de voorzitter van het organisatiecomité en in de optocht kapitein van de schutterij, bedankte iedereen voor zijn/haar bijdrage. Na een korte introductie over de geschiedenis van de Molukse gemeenschap in Westkapelle kregen we nog een prachtige Molukse dansvoorstelling te zien.

Het feest was nog lang niet afgelopen... en uiteraard viel er ook nog wel wat te mopperen zo hier en daar... maar het was onvergetelijk en ja, het bleef nog lang onrustig die 13de mei...

De foto's op de vorige bladzijden zijn een selectie uit de reportage van Jan de Jonge. Dank aan Jan voor zijn werk en ook aan alle andere fotografen; samen hebben ze een belangrijke bijdrage geleverd aan de geschiedschrijving van Westkapelle.

Stad of dorp?

'Gòh, ik wist niet dat Westkappel een stad was'. Dat hoor je nogal eens, de laatste tijd. Begrijpelijk, want iedereen noemt het altijd een dorp, ook de inwoners zelf.

800 jaar stadsrechten, dat dan weer wel, maar is Westkapelle nu echt een stad? Nou ja, dat hangt er vanaf welke staddefinitie je gebruikt.

In het gangbare spraakgebruik is een stad een plaats met meer dan 25.000 inwoners, die een zekere centrumfunctie heeft voor de omgeving en beschikt over uitgebreide voorzieningen als scholen, ziekenhuizen, schouwburgen en bioscopen en een station. Een dorp daarentegen is meestal kleiner, heeft weinig voorzieningen, een landelijk karakter en de bevolking vormt een hechte gemeenschap. Duidelijk!

Kijk je naar de historie dan geldt als stad een plaats die een eigen bestuurs- en rechtskring vormt op grond van aan haar verleende stadsrechten en privileges, anders dan en afgescheiden van het platteland. De stadsrechten van 1223 verleenden Westkapelle een eigen rechtspraak, recht op belastingheffing, specifieke rechten voor de 'poorters' en andere privileges, zoals de later ingestelde vrije jaarmarkt. Dit maakt dat Westkapelle eeuwenlang een echte stad is en als zodanig wordt beleefd, ook nog nadat het in 1453 een ambachtsheerlijkheid was geworden, Weliswaar een smalstad, d.w.z. geen vertegenwoordiging in de Provinciale Staten, maar toch.

De formele stedelijke status verandert pas na de Franse tijd. Het Koninkrijk der Nederlanden bleef onderscheid maken tussen stad en platteland, met meer rechten voor de steden. Maar Koning Willem I perkt het aantal steden drastisch in. Met een Soeverein Besluit van 1814 bepaalt hij dat er in Nederland nog maar 85 steden zijn, waaronder de befaamde elf Friese steden en ook drie op Walcheren: Middelburg, Vlissingen en Veere. Alle andere plaatsen vallen onder het platteland en van dan af zijn dus ook de voormalige steden Westkapelle, Domburg en Arnemuiden dorpen geworden. Dit koninklijk besluit is bepalend geweest voor het stadsbegrip in de eeuwen die volgden, eigenlijk tot op de dag van vandaag, ook al is er sinds de Grondwetsherziening van 1848 geen wettelijk verschil meer tussen steden en dorpen. De huidige Grondwet kent alleen maar de stad Amsterdam.

En dus, Westkapelle een stad? Nou en of!

JK

J. van MOOLENBROEK

TEGELWERKEN

- WANDTEGELS
- VLOERTEGELS
- NATUURSTEEN

Grindweg 4
4361 SL Westkapelle
GSM : 06 1697 0986
E-mail : info@jvanmoolenbroek.nl

Schildersbedrijf
PeBa
Westkapelle

Tel: 0118 - 572 371
M: 06 - 13 13 20 61



Helden

door Nelleke Wouters

Foto KNRM

De afgelopen jaren heb ik in mijn columns alle dagelijkse beslommingen van mijn Friese leven wel beschreven. Toen ik een half jaar geleden aan een Wasschappelse keukentafel aangaf dat het lastiger wordt om met een verhaal te komen opperde de heer des huizes 'de reddingsbrigade'. En dat was niet voor niets.

Vorig jaar oktober stond ons leven, dat van onze collega's en vele andere Friezen stil toen op de Waddenzee een heftig ongeluk plaatsvond. Zoals altijd met dit soort onverwachte en dramatische nieuwsberichten weet ik nog precies waar ik was toen ik het nieuwsbericht hoorde. Na een paar uur van onwetendheid, die overging in onzekerheid toen bleek dat er collega's aan boord kwamen, ontvingen we de gevreesde e-mail. Het was foute boel. Een collega was direct overleden, net als een medewerker van onze onderaannemer en een andere collega ernstig gewond. Twee opvarenden, waaronder de zoon van de overleden collega, waren nog niet gevonden. Om 15.00 uur werden we op kantoor verwacht. Daar hing de vlag halfstok. Verslagenheid. Verdriet. Stilte.

Onze directeur vertelde aangeslagen wat er gebeurd was. Daarna kwam 'de mevrouw van slachtofferhulp' aan het woord. Zij gaf ons tips (negeer alle media, zoek elkaar op en heb oog voor de mensen die het stilste zijn) en vertelde hoe we haar 24/7 konden bereiken als we daar behoefte aan hadden. Vervolgens was er tijd om samen te rouwen. De weken daarna gingen als een waas voorbij. Eerst de rauwe werkelijkheid, daarna het afscheid van Egbert. Een kist met bloemen. Daarnaast de foto van zijn vermiste 12-jarige zoon Riemer. Het judopak, de voetbalschoenen... Confronterend. Gossé werd twee weken later gevonden. Weer ging de vlag halfstok, er volgde een afscheidsbijeenkomst en ook deze keer stroomde de entreehal van ons kantoor met bloemen.

Wat ik me nu, na ruim een half jaar, vooral herinner en realiseer is de enorme inzet van de Reddingsbrigade die kostte wat kost onze vermiste collega Gossé en Riemer probeerde te vinden. Dag en nacht ging de zoektocht door. En ook het geweldige werk van slachtofferhulp. Door hun tips en aanwezigheid kwam er snel rust en was er plaats voor verdriet. Wat ik in die weken dus vooral heb gezien is hoe belangrijk de inzet van vrijwilligers is; slachtofferhulp, reddingsbrigade, brandweer... Mensen die zonder enig eigenbelang, om uiteenlopende redenen de boel de boel laten om mensen in nood bij te staan. Bijzonder dat juist voor dit soort belangrijke functies vrijwilligers ingezet worden.

Vrijwilligers die in de frontlinie geconfronteerd worden met hele heftige gebeurtenissen en de volgende dag vaak ook weer gewoon naar hun betaalde baan moeten. Mensen die altijd paraat moeten staan en nooit weten wat er precies op hun afkomt. Mensen ook waar we de naam vaak niet eens van weten. Geen idee hoe de brandweermannen heten die vorig jaar onze woningbrand kwamen blussen. De vrijwilligers van de reddingsbrigade die dagenlang onvermoeibaar gezocht hebben, anderen die daarbij hielpen, ik ken hun namen niet. En zelfs de 'mevrouw van slachtofferhulp' die een grote steun was voor ons bedrijf in het algemeen en sommige collega's in het bijzonder, ik zou haar niet eens meer herkennen als ik haar op straat tegenkom. Wat ik wel kan doen, is deze column schrijven en daarmee een klein beetje bewustwording creëren en heel veel dankbaarheid uitspreken voor hen die bij nacht en ontij bereid zijn voor een ander op te staan. En mijn ogen openhouden om te zien waar mijn hulp nodig is.

Riemer is nog steeds op zee.



Kermisincident

door Jan Kaland

De rupsbaan was het grootste en spannendste spektakel op de West-kappelse kermis van 1980. Dachten we. Maar de PZC bracht 's maandags sensationeel nieuws met de vette kop: 'Incident bij Westkapelle - Gaaischietkogels raken zeeschepen'. Wat was hier aan de hand?



We schrijven het jaar 1980, in de aanloop naar de kermis. De hele maand juni is van de opwarming van de aarde nog niet veel te merken. Het is koud en nat met gemiddelde temperaturen van minder dan 15°. Maar weer of geen weer, we leven dan in een tijdvak dat er veel te beleven is in Westkapelle. Het voorjaar brengt het dorp al in een euforische stemming: De Noormannen worden kampioen na een 3-1 winst in de moeder aller derby's, de wedstrijd tegen buurman Domburg. Ondanks de gure weersomstandigheden komen er meer dan 800 toeschouwers naar deze wedstrijd. Das waren Zeiten!

Met de wereldeconomie is het niet best gesteld. Niettemin krijgen we hier met het luxe hotel Zuiderduin een nieuwe toeristische impuls en de 'kreukelfabriek' kondigt grote uitbreidingsplannen aan. Iets te hoog gegrepen, een paar maanden later was de kreukelfabriek failliet.

Nieuwe voorzieningen schieten uit de grond met eigen accommodaties voor de schietvereniging en de duivenvereniging, een nieuwe openbare kleuterschool en bomen op het marktplein.

In dat voorjaar domineert Abba de hitlijsten en is Bruce Springsteen bezig met studio-opnamen voor zijn album The River. Maar voor goede muziek hoeven we het dorp niet uit. Er zijn optredens van de Ruud Hermans Band, Diesel en Normaal is hier zo'n beetje de vaste gast. Telkens verschijnt in het voorprogramma de plaatselijke rockband Down.

Zo breekt na viel Betrieb eindelijk de kermisweek aan. Het weer blijft 'ievallig', echt kermisweer dus. Op woensdag 2 juli raast de 5e kermiskoers door het dorp. De Faam kondigt de wielervedstrijd aan met: 'Wat ooit begon als een wilde koers is uitgegroeid tot een volwaardig wielervedstrijd met grote namen aan de start'. Winnaar wordt Wim de Waal uit Axel met als tweede de toen furore makende Kees de Nooijer uit Boudewijnskerke.

Zaterdag 5 juli is de grote dag voor de gaaischieters. Er zijn in 1980

57 deelnemers. Ko Gabriëlse is de kapitein, de foerier is Jan Brassier en Frits Dieleman loopt voorop als tamboer.

Het schieten is onder kille weersomstandigheden begonnen aan de zeekant van de dijk, op het vlakke en met bunkerpuin verharde boventalud. 's Morgens verloopt alles normaal en gaandeweg verbetert het weer. Maar na de middagpauze gaat het niet helemaal jofel.

Het Duitse vrachtschip Heidelberg van Hapag Lloyd passeert rond twee uur Westkapelle. Recht zo die gaat het zeegat uit, maar dan wordt de brug van het schip geraakt door een onbekend projectiel. Een vrouwelijke opvarende wordt op een haar na gemist. Het projectiel wordt door de bemanning en de loods omschreven als 'een loden kogel met een diameter van 3 cm'. Paniek in het zeemansleven en een half uur nadat de Heidelberg is gepasseerd meldt ook de loods van de Engelse BP-tanker British Tay dat de kogels om het schip vliegen.

Afgaande de getuigenissen van de schepelingen liggen ze onder een spervuur met kogels als duiveneieren. Staat er soms iemand op de Westkappelse zeedijk met een luchtafweermitrailleur die in de waan verkeert dat de oorlog nog niet voorbij is? Je weet maar nooit, want het blijven rare kaninefaten daar aan de westkaap.



Coll. Björn Larsson



Alles in huis om een lekker dagje te vissen!

Hengelsport Zuiderduin

Joossesweg 9 Westkapelle • T 0118 570284
Zuiderduin Hengelsportartikelen • hspzuiderduin@zeelandnet.nl



BP-tanker British Tay; foto www.shipsnostalgia.com

Je hoeft geen rechercheur De Cock te zijn om verdachten te vinden. Iedereen kijkt direct naar de gaaischieters. Maar die zijn zich van geen kwaad bewust en krijgen die middag helemaal niets mee van het incident.

De gaaischieters vinden zelf dat ze goed bezig zijn. Ze verkeren al lang niet meer in een wildwest-tijdperk waarin iedereen maar een dodde deed. Nee, er gelden strenge veiligheidsmaatregelen. Vanwege de risico's was de gaai baan enkele jaren daarvoor al verhuisd van het parkeerterrein aan het einde van de Zuidstraat naar de locatie op de dijk. Schutters mogen niet zelf hun geweer laden. Daarvoor zijn laders aangesteld die toezien op een veilig gebruik van het wapen. Bij naderende schepen wordt het schieten stilgelegd, ook al is empirisch vastgesteld dat de kogels meestal niet verder dragen dan het einde van de paalhoofden. Voor de zekerheid is tijdig aan het loodswezen en Rijkswaterstaat gemeld dat er een schieting plaatsvindt met het verzoek de scheepvaart in te lichten en te adviseren zo ver als mogelijk uit de kust te blijven.

Er schiet maar één man tegelijk en de zelfgemaakte kogels zijn ongeveer 1 cm. groot. De meldingen vanaf de schepen lijken dus wat overtrokken en sensatiebelust. Maar ja, één kogel op een schip is er al één teveel. En naast de reguliere gaaischieters is er ook nog de 'vrijgaai', de traditie dat iedereen tegen betaling op een aparte baan één of meer schoten mag lossen. En bij de vrijgaai gaat het er minder gedisciplineerd aan toe. Er is wel enig toezicht, maar op het hoogtepunt in de middag staat er een waar vuurpeloton van soms wel vijf of zes schutters met dubbelloopsgeweren. Dan kan het gebeuren dat er wat instructies en commando's aan de vrijgaaischutters voorbijgaan of niet serieus worden genomen.

Hoe dan ook, het gaaischieten gaat onverdroten verder en wordt aan het begin van de avond afgesloten zonder dat één van de schutters iets van de consternatie op zee heeft gemerkt.



De gaaischieters nemen zeeschepen onder vuur; coll. Stichting Cultuurbewoud Westkapelle

De zondag daarop, tijdens de prijsuitreiking, gonzen er hier en daar al wat geruchten.

Burgemeester Leen Moermond wordt door een verslaggever van de PZC om opheldering gevraagd. Moermond is aan zijn laatste jaar voor zijn pensioen bezig. Hij heeft zich laten kennen als een ware supporter en promotor van de gaaischieters en hij gaat er prat op dat zijn zaken goed geregeld zijn. Het incident aan het eind van zijn carrière komt voor hem bijzonder ongelegen want het doet afbreuk aan zijn prestige. Hij schuift de verantwoordelijkheid al snel door naar de kapitein van de gaaischieters. Die wordt ook gebeld maar die laat zich die zondag wijselijk niet verleiden tot commentaar.

Het PZC-artikel op maandag slaat harder in dan de gaai kogels op de Heidelberg. Onmogelijk en overdreven, misschien enkele verdwaalde kogels, dat zijn de eerste reacties. Benadrukt wordt opnieuw dat er niet geschoten wordt als er schepen naderen. Tegenover de buitenwacht bagatelliseert ook de burgemeester de zaak. Maar samen met de politie roept hij wel de gaai staf op het matje en hij eist dat er strenger toezicht wordt ingesteld.

Voor de gaaischieters is het een wake up-call. De veiligheidsmaatregelen worden vanaf dan ieder jaar scherper. De grootste risicofactor, de vrijgaai, zal later helemaal afgeschaft worden, wat nog leidde tot een gaaischeepje met de niet door iedereen begrepen naam 'Vrij Veilig'. Het incident is ook indirect aanleiding tot het oprichten van een gaaischietersvereniging, waardoor de verantwoordelijkheden en de verzekering beter zijn geregeld.

Het scheepje van de gaai in het volgende jaar heette 'Incident'.



TAXATIE- & ADVIESBUREAU MINDERHOUD
beëdigd makelaar - taxateur onroerende goederen
Gecert. Makelaar - Taxateur Wonen/MKB wv BOG



DOMINICUS
SPECIALIST IN NATUURSTEEN

KEUKENBLADEN TAFELS GRAFSTENEN

S L A G E R I J

KOETS

www.slagerijkoets.nl



Kustmarathon

door Danny Huibregtse

Danny Huibregtse passeert als winnaar van de Kustmarathon de finish in Zoutelande; foto Kustmarathon Zeeland

Het stellen en behalen van doelen.

Om meer plezier uit je training te halen.

Er is ondertussen al aardig wat geschreven en verteld over het winnen van de Kustmarathon. Mede daardoor grijp ik deze kans aan om een kleine zijweg in te slaan.

Vaak wordt gepraat over wat je er wel niet allemaal voor moet doen en vooral voor moet laten, wat voor veel mensen dan weer voer is voor hun argumenten om lekker op de bank te blijven zitten. Of het weer geeft hun altijd een goed excuus om niet te gaan, te warm, te koud, terrasweertje, of mensen die smelten in de regen. Waarom zou je überhaupt hardlopen? Op die vraag wil ik met dit verhaal antwoord geven en uitleggen hoe iemand 'gek' genoeg kan worden om zo goed als elke dag hard te lopen.

Voordat je denkt, ik wil van deze gekte zo ver mogelijk verwijderd blijven, ik denk en hoop vooral dat er voor iedereen wel wat te leren valt uit dit verhaal. Zowel binnen als buiten de sport en op elk niveau.

Of je nou de Kustmarathon wilt gaan winnen, of in mijn geval op het podium wilt eindigen, je een marathon wilt uitlopen,



Lopers van de Kustmarathon op de nooddijk; foto Kustmarathon Zeeland

een halve marathon, 10km, 5km of het einde van de straat wilt halen. Of kortom vooruitgang wilt boeken, er zal een doel moeten worden gesteld en om dit te behalen moet er iets gedaan worden en in sommige gevallen zal er ook wat gelaten moeten worden. Afhankelijk van het doel is dat veel of weinig.

Mijn persoonlijke eerste doel dat ik me kan herinneren op hardlooplegebied is een rondje rond de kreek, zonder te stoppen.

AANGEBRUG
lectro *Komt wel goed*

WITGOED REPARATIE VERKOOP ONDERDELEN

Oude Zandweg 24 | 4361 SK Westkapelle | 0118 - 572 427
info@aangeenbrugelectro.nl | www.aangeenbrugelectro.nl

ZEEDIJK WESTKAPELLE

MELIS SEAFOOD
ERVAAR DE LUST VAN DE KUST!
WWW.MELISSEAFOOD.NL

Het behalen van dit relatief kleine doel was zeer bevredigend en een boost voor het zelfvertrouwen. Zo werkt het behalen van kleine doelen al gelukmakend en kunnen deze doelen in oneindig veel mogelijkheden worden vormgegeven. Denk aan afstanden, tijden, gewichten (heffen of afvallen), maar denk ook aan cijfers op school of het behalen van een diploma.

Van het behalen van het ene doel rol je gemakkelijk door in het volgende. Een rondje kreek worden er twee, dan kijk je eens of dat ook een minuut sneller kan. Op deze manier werkt het hebben van en het behalen van doelen erg motiverend en zorgt het telkens weer voor gelukmomenten.

Het mooie is dat zodra je een doel niet behaalt dit niet gelijk voor veel somberheid zorgt, althans niet langdurig. Wel geeft het een mooi moment voor wat zelfreflectie.

Dit is precies wat ik deed na de Kustmarathon van 2018, die voor mij teleurstellend verliep. Doel 03:30 uur, resultaat 03:38 uur. Waarom had ik mijn doel niet gehaald? Wat kon ik beter doen? Wat was nodig om dit doel te behalen en was ik bereid dit te doen?

De oorzaak van het mislopen van mijn doel lag vooral aan de manier van trainen. En de hoeveelheid training had ook wel wat hoger gemogen. Ik trainde bijna altijd op een te hoge intensiteit. Min of meer zo hard mogelijk. Aangezien ik toen ook nog voetbalde, wat een soort intervaltraining is, waren al mijn trainingen 'harde' trainingen. Het leek tegenstrijdig maar ik zou volgens de theorie minder hard moeten trainen om harder te kunnen lopen. Ik zou zo het zo genoemde 'aerobe-systeem' beter trainen. In de praktijk komt dit er op neer dat je een stuk langzamer gaat lopen in je training. Het 'moppen-vertel' tempo.

Dit is misschien wel de beste tip die ik een ieder kan meegeven die wil beginnen met hardlopen of die meer wil gaan hardlopen. Begin rustig aan! En dan bedoel ik vooral qua tempo. Door te beginnen met een tempo waarop je prima nog kunt praten zal je vele gezondheidsvoordelen uit je training halen, zullen je gewrichten en pezen beter je verbeterde conditie kunnen bijhouden en zal je niet snel teveel doen, wat dan uiteindelijk weer blessures voorkomt. Dit was het moment waar mijn hardlooplekke echt begon. Door het relatief lage tempo werd het hardlopen heel comfortabel, het gaf mij energie in plaats van dat het energie kostte. De dag voelde zo veel lekkerder met een training achter de rug dat ik snel weer een training wilde doen. Dit kon ook vrij gemakkelijk omdat de trainingen geen aanslagen op het lichaam meer waren door het nieuwe trainingstempo. Er stond een glimlach op mijn gezicht in de training in plaats van een grimas en in drie maanden tijd ging ik van twee keer in de week hardlopen naar zes keer en duurde de training nu gemiddeld een uur ten opzichte van 45 minuten. Na drie maanden relatief langzaam gelopen te hebben wilde ik wel eens gaan testen of ik nu daadwerkelijk ook sneller was geworden.

Ik verpletterde mijn persoonlijk record op 10km van 39 minuten naar 37:30 minuten.

Na deze bevestiging pikte ik ook weer wat interval trainingen mee en verbeterde de conditie heel snel. Je kunt dit vergelijken met het bouwen van je motor met de trainingen op een relatief laag tempo en dat je door middel van de interval trainingen je deze motor opvoert. En als het chassis of het motorblok dit niet aan kan, zal er vroeg of laat iets kapot gaan.

Net voor ik mijn doel van een marathon onder de 3 uur wilde gaan aanvallen brak de coronapandemie uit. Geen wedstrijden dus in deze periode maar het trainen ging door. Toen er in oktober 2021 weer kon worden gelopen was mijn niveau al zo ver gestegen dat ik de marathon van Rotterdam in 2:34 uur wist te finishen. Positief verrast door dit niveau ontstond de gedachte om een jaar goed door te trainen en dan een gooi te gaan doen naar een podiumplaats bij de Kustmarathon.

Tot nu toe had ik altijd, met opzet, niet al te hoge doelen gesteld aan mezelf, of op zijn minst realistische doelen. Dit deed ik zodat de doelen ook echt konden worden behaald.

Je probeert dus een balans te vinden in niet te hoge doelen stellen maar ook niet te laag. Er zal dus wel wat werk verzet moeten worden om dit doel te halen want anders is er geen voldoening bij het behalen van dit doel. Als je jouw doelen goed uitkiest en behaalt zal je jezelf telkens die stok achter de deur geven om je training te doen en bij het behalen van je doel, jezelf weer aangenaam verrassen.

Gedurende de aanloop naar de Kustmarathon klon het niveau langzaam maar zeker verder naar het niveau van de atleten waarvoor het podium van de Kustmarathon niet vreemd was. De gedachten aan het podium en aan de verrassing die dit voor de mensen zou zijn gaf zoveel motivatie dat ik geen enkele kans om te trainen oversloeg. Nou ja oké dan, de kermis zorgde voor een kleine sabbatical.

De laatste test was begin september in de Kustloop. Een halve marathon over een vergelijkbaar parcours. Een tweede plaats zorgde voor tevredenheid in de veronderstelling dat ik in de laatste weken naar de Kustmarathon nog sterker zou worden en zo groeide het vertrouwen in een podiumplaats. Dit was voor het eerst dat ik podium kandidaten voor de Kustmarathon te snel af was. Toch kwam ik maar op weinige lijstjes voor als potentiële podium kandidaat, zo kon ik lekker anoniem en zonder druk naar de start toewerken.



*Danny op de dijk op weg naar de overwinning;
foto Kustmarathon Zeeland*

1 oktober 2022, de dag die ik nooit zal vergeten. De dag waarop mijn grootste doel tot nu toe ruimschoots werd overtroffen, waar 4 jaar lang trainen, 6 marathons ervaring, parcours kennis en thuisvoordeel allemaal samen kwamen en zorgden voor de perfecte race. Door middel van zo veel mogelijk energie te besparen in het eerste deel van de marathon en een perfect getimed versnelling bij het afgaan van het strand bij Oostkapelle, wist ik met mijn laatste krachten de koploper in te halen in de laatste 500 meter.

Precies dit gevoel, van boven jezelf uitstijgen, dit is waarom ik zoveel plezier uit hardlopen haal. Dit is waarom ik een ieder kan aanraden doelen te stellen en daar aan te gaan werken om ze dan hopelijk te gaan halen. Het maakt niet uit of dat doel nu wereldkampioen worden is of 5km aan een stuk rennen of gewoon weg fitter worden is. Zo lang jouw doel op jouw niveau is afgestemd zal het je een heerlijk gevoel geven als je dit behaalt.

Zo zal het niet zo snel meer te warm, te koud, te nat zijn om te trainen. Excuses worden redenen om naar buiten te gaan. In plaats van jezelf een trap onder je kont te geven moet je jezelf afremmen. Gaandeweg word je fitter, energiever en gezonder. Dit alles terwijl je je gelukkiger voelt en lekker in je vel zit.

Ik weet het, het zijn nogal wat beloftes. Misschien dat deze ook niet voor iedereen uit zullen komen, daarvoor alvast excuses

maar waarom zou je het niet proberen met al deze potentiële voordelen. Ik wil je er bij deze voor uitdagen en hoop met dit verhaal mensen geïnspireerd te hebben om doelen te stellen en hiervoor te gaan werken en om mensen in beweging te krijgen. Wie weet kom ik je tijdens je training tegen.

Colofon

Polderhuisblad – Wasschappels Magazine
Jaargang 24, nr. 100; juni 2023

Het Polderhuisblad is het orgaan van 'Het Polderhuis Musea & Meer' en verhaalt over de cultuur en het sociale leven van Westkapelle vroeger en nu. Verschijnt eenmaal per kwartaal; oplage 1750. Gratis voor inwoners van Westkapelle en donateurs; donateursgeld incl. abonnement € 25,- per jaar.

Adres: Zuidstraat 154-156, 4361 AK Westkapelle
www.polderhuiswestkapelle.nl - E: info@polderhuiswestkapelle.nl
Tel.: 0118-570700 - Bank: NL14 RABO 0114961875

Redactie: Jan Kaland, Lieneke van den Heuvel, Ivo van Beekhuizen.
E: redactie@polderhuiswestkapelle.nl

Bijdragen: Werkgroep Westkapelle 800 jaar stadsrechten, Danny Huijbregtse, Nelleke Wouters

Cover: Jan de Jonge

Vormgeving: De Witte Print & Design, 's-Gravenpolder, Tel. 0113-745228

Copyright: De auteursrechten op de inhoud van het Polderhuisblad berusten bij Het Polderhuis of, indien die is vermeld, de auteur.

Het volgende nummer verschijnt in oktober 2023; kopij vóór 20 september 2023.

HOOFD SPONSOR :

Computerreparatie ondersteuning & onderhoud
De Zompe 41 - 4353 RT - Serooskerke info@profcom-it.nl - www.profcom-it.nl 0118-572249

	Autobedrijf Faasse
Voor kwalitatief full service auto-onderhoud aan alle merken auto's tegen een betaalbaar tarief, bent u bij Autobedrijf Faasse aan het juiste adres!	Uw adres voor:
Autobedrijf Faasse Zuidstraat 27 4361 AA Westkapelle 0118 - 57 13 82 0118 - 57 24 59 auto-faasse@zeelandnet.nl www.auto-faasse.nl	<ul style="list-style-type: none">⊕ Onderhoud⊕ Reparatie⊕ APK-keuring⊕ Banden⊕ Occassions⊕ Aircoservice⊕ Ruitreparatie⊕ Schade taxatie⊕ Inbouw navigatie en carkit⊕ In- en verkoop nieuw en gebruikt
	Openingstijden: maandag t/m vrijdag 08.00 - 17.30 uur
Bosch Car Service	Compleet, goed, betaalbaar



CADEAUBON

voor de lezers van
Het Polderhuisblad

Een **gratis bezoek**
voor twee personen
aan vuurtoren Het Hoge Licht
of vuurtoren Het Lage Licht
tegen inlevering van deze bon.



Geldig t/m 30 december 2023