polderhuisblad 45.qxd 23-11-2009 15:20 Pagina 1

Het Polderhuis Blad

Informatieblad over Westkapelle

NUMMER 45 DECEMBER 2009

Oplage 1300 Redactieadres: Kon. Julianastraat 19, 4361 EA Westkapelle

Openingstijden Polderhuis:
Tot 1 april 2010 van woensdag t/m zondag van 11.00 tot 17.00u.
In de Kerstvakantie alle dagen open behalve 1e Kerstdag, Oudjaarsdag en Nieuwjaarsdag.

Druk, druk, druk....

We hebben een drukke periode achter de rug vanwege de 65 jarige bevrijding en het eerste lustrum van het museum. De presentatie van Memories to Share was bijzonder, de herdenkingsvoorstellingen waren indrukwekkend en soms ontroerend, het Vriendenfeest van Polderhuis en Victory Morris was héél gezellig en de herdenkingen waren plechtig. Verspreid over dit nummer laten we u met foto's meegenieten. Maar twee gebeurtenissen lichten we er even uit.

Opening Memories to Share 2 oktober 2009

Het was een spannende dag voor alle vrijwilligers die hieraan meegewerkt hebben. Het begon een jaar eerder na het bezoek van een delegatie van het Polderhuis aan het Royal Marines Museum in Porthsmouth en het Imperial War Museum in Londen. Op de terugweg hiervan is er in de auto en op de boot gebrainstormd, het resultaat hiervan kunt u nu in het Polderhuis bewonderen. Er is ontzettend veel werk verzet, alle verhalen bij elkaar zoeken, foto's erbij, verhalen typen, alles in de goede volgorde zetten, vertaalwerk, een computerprogramma ontwerpen (dit was er nog niet) en nog veel meer.

2 oktober 2009, het publiek luistert aandachtig. Foto Firi den Hoedt.

De laatste weken voor de opening was het vooral STRESSEN, voor alle medewerkers aan het project.
En dan opeens is het 2 oktober, de dag van de opening. Vanaf 15.30 uur kwamen alle genodigden binnendruppelen en om 16.15 uur begon het officiële gedeelte.

2 oktober 2009, Jan Minderhoud is een van de mensen die een speldje krijgen van Mevrouw Peijs. Foto Firi den Hoedt.

Het was een plechtige bijeenkomst met veel lovende woorden en als laatste kregen 3 genodigden, hun verhaal is te lezen in het museum, een speld uitgereikt door de Commissaris van de Koningin mevr. K. Peijs. Daarna kon iedereen het project gaan bekijken in het museum. Memories to share is een blijvend item in het museum en zal regelmatig aangevuld worden met nieuwe verhalen en foto's.

Handelsonderneming
Westkapelle v.o.f.

Prelaatweg 9D
4361 JB Westkapelle

t. 0118 570197
f. 0118 570723
i. www.westkapellevof.nl

• las- en constructiewerk
• sier/hekwerk
• minikraanverhuur
• in- en verkoop materiaal
• verkoop bouwstaalnetten
• ook voor particulieren

HOOFDSPONSOR

TAXATIE- & ADVIESBUREAU MINDERHOUD

Beëdigd makelaar – taxateur
onroerende goederen
Kees Minderhoud
Eva Besnyöstraat 4, Westkapelle, 571903

polderhuisblad 45.qxd 23-11-2009 15:20 Pagina 2

Dit is mien durp

Op 2 oktober moesten de gasten van de middag na het eten hun opwachting maken in Westkapelle Herrijst, voor de voorstelling *Dit is mien durp*, een voorstelling om de herinnering levend te houden voor alle slachtoffers die in de 2e wereldoorlog in Westkapelle en daarbuiten om het leven zijn gekomen. Het begon met een voorwoord en 1 minuut stilte, daarna het Westkappels volkslied, een kippenvel moment. Prachtige liedjes op bestaande melodieën maar met Wasschappelse teksten, o.a. het liedje van de tomaat. Het leek zo simpel maar terwijl het gezongen werd voelde je de vertwijfeling van de man of hij de volrijpe tomaat zou plukken of niet, hij deed het niet en de volgende de dag was alles weg. Dan was er de vertolking van het lied Lily Marlene, buitengewoon. En zo kunnen we nog wel even doorgaan, want alles wat gezongen werd en niet te vergeten aan elkaar gepraat, was een prestatie van formaat. Iedereen die zijn medewerking heeft geleverd aan Memories to Share en de voorstelling *Dit is mien durp* willen we nogmaals hartelijk danken voor de getoonde inzet. Het was super!!!

De liedjes van deze voorstelling worden op een CD gezet. Hiervoor kunt u inschrijven bij het Polderhuis. De kosten van de CD zullen afhankelijk zijn van het aantal bestellingen, maar niet meer dan 10 euro per CD.

2 oktober 2009, de drie mannen waren erg blij met de speld. Mevrouw Peijs is nog lang blijven napraten met hen over hun herinneringen.
Foto Firi den Hoedt.

Uit de oorlogsjaren

Elèlelèle.
Dat d'ouwe Pieternelle het uitriep toen ze een ongelukje in haar keuzen had, waren de Weskappelaars als peuter reeds verteld. Maar toen een Duits militair zich bij een Westkappelse familie vervoegde met de vraag: Elèlelèle sagen sie hier, stimmt das? keken ze daar toen vreemd van op. Ja, het klopte maar hoe kwam hij daar aan? Ter opheldering verklaarde hij dat zijn vader als Nederlands militair in de mobilisatie '14-'18 hier ingekwartierd was geweest.
J. Minderhoud.

Data Zing maar mee!

12 januari 2010,
Restaurant Kasteel van Batavia
18 februari 2010, Jeugdgebouw Moriakerk
18 maart 2010, Restaurant Fontein
30 april 2010, Koninginnedag,
Westkapelle Herrijst
Alle avonden van 20.00u tot 22.00u.
Koninginnedag 20.00u tot 23.00u.

Iets weggeven

December is de maand van 'de beste wensen'. De maand van cadeautjes. Misschien nog niet bij iedereen bekend maar het Polderhuis heeft leuke en originele cadeautjes. Er is een uitgebreide collectie boeken over Zeeland, Walcheren en Westkapelle. Er zijn kleine en grote geschenken en prachtige ansichtkaarten, gemaakt door vrijwilligers van het Polderhuis. Nieuw is een mapje met 5 Kerstkaarten van winters Westkapelle. Om weg te geven kunt u ook denken aan de kaarten van kinderen in Zeeuwse klederdracht op de dijk, kaarten van schilderijen en schetsen van Denis Galloway, kaarten van de foto's van Neeltje Flipse-Roelse.

Bouw- en timmerbedrijf
SCHROEVERS
Adriaan Virulystraat 19
4361 GA Westkapelle
Mob: 06 53170380

Piet Wisse Elektro
Westkapelle
06-46326611
Voor al uw elektrotechnische installaties

polderhuisblad 45.qxd 23-11-2009 15:20 Pagina 3

22 oktober 2009, Ian Maine van het Royal Marines Museum opent de expositie Walcheren Bevrijd. Foto Jan de Jonge.

Wisselexpositie "Walcheren bevrijd"

Op 22 oktober is in de ontmoetingsruimte de wisselexpositie "Walcheren bevrijd" officieel geopend door Ian Maine, conservator van het Royal Marines Museum in Portsmouth. Dit onderstreept nog eens de innige banden die het Polderhuis inmiddels met de Royal Marines heeft. Er waren dit keer nu eens geen BoBo's uit politiek of bedrijfsleven uitgenodigd, maar een aantal van onze zeer actieve vrijwilligers waren de eregasten. Ook hiermee spreekt het Polderhuis zijn waardering uit voor hun grote inzet om het museum draaiend te houden.
De expositie is onderdeel van het Memories to Share project en toont 26 minder bekende foto's uit de archieven van het Royal Marines Museum en van het Imperial War Museum in Londen. De foto's zijn afgedrukt op linnen en voorzien van bijpassende teksten van ooggetuigen van de bevrijding in het Nederlands, Engels en Duits. De foto's beperken zich niet tot Westkapelle, maar zijn van diverse plaatsen op Walcheren uit de periode 17 september tot 8 november 1944.
Het geheel is aangevuld met persoonlijke plakboeken, fotoboeken en voorwerpen uit die periode. Op monitoren zijn bovendien 2 films te zien van de bevrijdingsperiode, nl. "Broken Dykes" en "Stille getuigen van de Slag om de Schelde". Deze laatste film is pas nieuw en op DVD verkrijgbaar in onze museumwinkel.
U kunt de expositie gratis bezoeken en ze is nog te zien tot eind januari 2010.

Herstel en Schilderwerken
Levien Hengst
Koestraat 41, Westkapelle,
Tel: 0118-572215

Cursus "Kleed jezelf in Boerengoed"

Op maandag 11, 18, 25 januari en 1 februari 2010 wordt er bij voldoende deelname weer een cursus "kleed jezelf in boerengoed" gegeven door Koos Provoost en Loes Roelse. De cursus begint om 19.30 uur en eindigt om 21.30 uur. De cursuskosten bedragen €25,00 incl. 1 consumptie. Vrijwilligers van het museum betalen €20,00. Je kunt je voor de cursus opgeven bij Marjan Minderhoud.
via de mail: expo@polderhuiswestkapelle.nl
of telefonisch: 0118-571691

Culturele uitwisseling

In het weekend van 22 en 23 oktober was er een bijzondere groep mannen in Westkapelle: Victory Morris. Zij dansen en zingen op een traditionele manier, in een traditioneel kostuum. Bijzondere gasten!

22 oktober 2009, Dansen op het terras bij het Koffiehuis. Foto Jan de Jonge.

22 oktober 2009, Zingen, meerstemmig, in het Engels en ze probeerden zelfs de Nederlandse liedjes mee te zingen. Foto Jan de Jonge.

polderhuisblad 45.qxd 23-11-2009 15:20 Pagina 4

1 november 2009, Herdenking bij de tank, in weer en wind. Foto Jan de Jonge.

The Royal Marines Herdenkingsbrug in Westkapelle

Veel mensen in binnen en buitenland zijn zich bewust van de prominente rol die het Polderhuis heeft als ontmoetingsplaats voor veteranen en hun families. Gedurende de laatste vijf jaar is het museum gegroeid en dank zij Memories to Share is de relatie met de Royal Marines nog meer verstevigd. Deze relatie krijgt een nieuwe dimensie door de gezamenlijke wens van een brugverbinding van de tank naar de tuin.

De werkgroep Museumbrug heeft hard gewerkt aan een voorstel om deze brugverbinding te realiseren.

1 november 2009, Herdenking bij Erica. Foto Jan de Jonge.

Dit is het plan, mits we de vergunningen krijgen. Er komt een betonnen korte trap, die vanaf de tank een stukje langs de dijkwand aan landzijde naar beneden loopt. Daar komt in de dijk een zitplateau. Vanaf het zitplateau lopen we via een tweede korte trap (van hout) naar een brug over het fietspad. Aan het eind van de brug kunnen we via een trap in de tuin van het museum terechtkomen..

De brug is zowel een symbolische, als een tastbare schakel tussen zee en land en geeft daarmee ook de essentie aan van het motto van de Royal Marines "Ter Zee en ter Land". De aanval op Walcheren die op 1 November 1944 begon, is een van de tien Royal Marines bijzondere "Herdenkingsdagen" in hun trotse geschiedenis vanaf 1664.

De Veteranen Associatie heeft daarom eind oktober voorgesteld om donaties te geven aan het brug project. Op deze manier wordt een levend monument geschapen dat ook symbool

MINIKRAANVERHUUR
MINDERHOUD
TEL.: 06 - 21 41 64 21
WESTKAPELLE

polderhuisblad 45.qxd 23-11-2009 15:20 Pagina 5

staat voor de sterke band tussen de Royal Marines "familie" en de mensen en families van Westkapelle. De brug zal hoofdzakelijk gebouwd worden door lokale vrijwilligers die gebruik maken van traditionele dijk en zee verdedigingsmethoden en materialen. Engeneers van de Royal Marines zullen hen daarbij helpen.
De laatste treden van de trap op het museumterrein zullen in de vorm van de boeg van een landingsvaartuig zijn, een ontwerp dat gekozen is om het bestaande landingsvaartuig in de museumtuin te complementeren.

Vanuit de Royal Marines is al 1500 euro beschikbaar gesteld, opgehaald tijdens een collecte op 1 en 2 november. Maar er komen nog bedragen bij van Engelse fondsen en particulieren uit binnen en buitenland.

Een brug van en voor iedereen

De gedachte achter het plan van deze brug is dat iedereen een donatie kan doen en daarmee 'een stukje' van de brug realiseert. Dus niet alleen Royal Marines, maar ook inwoners van Westkapelle, Walcheren en toeristen kunnen een stukje van de brug doneren.
Alle donateurs zullen met naam worden vermeld op de brug. Hoe en waar moeten we nog bedenken.

Bij de opening van de brug (voorjaar/zomer 2010) zal in ieder geval zichtbaar worden welke mensen hebben meegeholpen om de brug te kunnen realiseren.

Uw naam op de brug?

Wilt u ook uw naam op deze Herdenkingsbrug, of de naam van uw ouders, uw kind? Doneer minimaal 10 euro per naam op rekening 1534.68.12 EUR ten name van Bridge Westkapelle en uw naam krijgt een plaats op de plaquette. Wilt u een bedrijfsnaam op een plaquette of bord, neem dan contact op met het Polderhuis en u krijgt de informatie voor bedrijven toegestuurd.

Een maquette van de tuin en een werktekening van de brug is te zien in de koffieruimte van het Polderhuis.

2 november 2009, Onthulling van het Herdenkingsbord in de tuin van het Polderhuis. Foto Jan de Jonge.

3 november 2009, De laatste georganiseerde herdenkingen van Stichting Steun Bevrijders Walcheren. Foto Jan de Jonge.

3 november 2009, De laatste georganiseerde herdenkingen van Stichting Steun Bevrijders Walcheren. Foto Jan de Jonge.

polderhuisblad 45.qxd 23-11-2009 15:20 Pagina 6

SPECIALIST VOOR HAARDEN, TEGELS, SANITAIR, GEDENKTEKENS EN NATUURSTEEN

www.dominicus.nl

Oude Zandweg 2
4361 SK Westkapelle
0118 571436

Verrijn Stuartweg 10
4462 GE Goes
0113 277200

Wisselexposities in het Polderhuis

Na het eerste lustrum van het museum kijken we terug naar een van de vaste werkgroepen: Werkgroep Wisselexpositie met Marjan Minderhoud, Ans Dingemanse en Daan Hengst. Omdat Daan andere ambities heeft stopt hij jammer genoeg, maar hij wilde graag nog eens terugkijken voor ons.
Daan: "Nog voordat het Polderhuis verbouwd werd tot het huidige moderne gebouw, werden er tijdens de zomermaanden reeds tweemaal tentoonstellingen georganiseerd (2002 en 2003). De schuur van het oude Polderhuis kenmerkte zich door haar ruwe vloer, haar door de tand des tijds aangetaste muren en de sfeervolle houten balken. Tijdens deze exposities konden Westkappelaars hun "kunsten" laten zien. Een gevarieerd palet aan kunstuitingen werd tentoongesteld: fotografie, mode, schilderijen, tinnen figuren. Op deze manier raakte ik al in een vroeg stadium betrokken bij de tentoonstellingen. Na twee jaar van plannen maken en verbouwen - en dus een gedwongen rustpauze - konden na de opening in nov. 2004 de mouwen opgestroopt worden om de ontmoetingsruimte een plek te geven op de Walcherse expositiekalender.
De allereerste tentoonstelling in het "nieuwe" Polderhuis was een selectie uit de grote verzameling foto's van Neeltje Flipse – Roelse. We kozen voor foto's die niet algemeen bekend zijn, maar de wijze van fotograferen en het kijken naar de dingen door Neeltje extra benadrukken. De gemene deler van de gekozen foto's was beweging en ritme. We noemden de expositie dan ook "alles heeft *ritme*" (voorjaar 2005). Tijdens de voorbereidingen ontdekten we dat wanneer je op een professionele manier wilt tentoonstellen er meer bij komt kijken dan de foto's ophangen. Er moesten flyers gemaakt worden, poster ontworpen, een opening georganiseerd, subsidie aangevraagd worden etc.

Tijdens de zomermaanden van 2005 wilden we een expo die ook bij een breder publiek zou aanslaan, maar toch een link met het museum moest hebben. Uitgangspunt vormden zes grote foto's van Eva Besnyö uit de bekende serie van het aankleden van Betje Lous door Adriana Westerbeke. Bij het Maria Austria-instituut kocht het museum de rechten voor de foto's. Daarnaast spoorden we de foto's op die door Heemskerck Düker in Westkapelle gemaakt zijn voor het boek Walcheren (1944). Een drietal foto's konden we laten zien. De tentoonstelling trok onder de titel *Op z'n boers* veel belangstelling. Naast deze tentoonstelling werd nog een ander project over klederdracht opgestart. Drie studenten van de PABO aan de HZ ontwierpen een klederdracht-leskist. Aan de hand van de op veel basisscholen gebruikte structuren van Meervoudige Intelligentie werd een kant en klaar pakket gemaakt. De leskist is gratis in het museum te leen!
In 2006 besteedden we aandacht aan jonge Westkappelse kunstenaars die hun wortels in het dorp hebben of hadden. Een dertiental ging met de gelijknamige titel van het boek van Dignate Robbertz *Een volk van bazalt* aan de slag. Grote diversiteit en kwaliteit. We haalden dan ook het nieuws van Omroep Zeeland met een filmpje over het vervaardigen van het sieraad door Angelique.
Tijdens de evaluatie van deze tentoonstelling besloten we om aandacht te gaan schenken aan de in Westkapelle gewoond hebbende kunstenaar Denis Galloway. Vanaf dat najaar is Galloway niet meer van onze agenda's weggeweest.
Tijdens de zomermaanden in 2007 exposeerden Gerjanne Wiersum en Els Burgers – Boone (dochter van Bram Boone en te lezen in Memories to Share) onder de titel *Zeeuwse Juweeltjes; verleden en heden*. Gerjanne toonde de moderne Zeeuwse sieraden en van Els hingen er tekeningen van sieraden die bij de mannen en vrouwen klederdracht horen.

Daarnaast was er ook nog een presentatie van sieraden door studenten van de Vakschool in Schoonhoven. De zomertentoonstelling werd afgesloten met de grote "klapper" *Westkapelle en plein air* door Michiel Paalvast. Hij legde Westkapelle op diverse momenten in de open lucht vast. Het gevolg was een kleurrijke verzameling werken die tijdens de opening bijna alle al verkocht werden.
Het jaar 2008 werd geopend door de medewerkers van de Glazen Pui uit Vlissingen. Zij stelden hun werken ten toon onder de titel *Glashelder*. Ik denk dat menigeen nog met heel veel plezier terugdenkt aan de opening

polderhuisblad 45.qxd 23-11-2009 15:20 Pagina 7

van de tentoonstelling. Vanaf het najaar van 2007 waren we echter al druk bezig met de tentoonstelling *Over-Vloed* van kunstfotografie Lies Davidse uit Middelburg. Zij combineerde in haar foto´s de thema´s oud en nieuw met oud en jong. Vele Westkappelaars hebben als model meegewerkt. De slotmanifestatie bij het maken van de grote groepsfoto mag als zeer uniek worden beschouwd: grote saamhorigheid gecombineerd met warme gevoelens voor het Polderhuis. Het gevolg was een interessante collectie kunstfoto´s die over enig tijd wel eens als zeer bijzonder te boek zal komen te staan. Eveneens bijzonder was de expositie "Paalhoofden" van Pauline van Lynden in het najaar van 2007.

In 2006 waren we reeds gestart met de voorbereidingen voor een tentoonstelling rondom de in Westkapelle gewoond hebbende kunstenaar Denis Galloway. Hij heeft gedurende vele jaren in het dorp geschilderd, getekend, gefotografeerd en geëtst. In eerste instantie was het de bedoeling om een tentoonstelling in 2008 te organiseren, maar hoe verder de tijd vorderde hoe meer we van hem ontdekten en te weten kwamen. We hadden dus veel meer tijd nodig om alles grondig uit te zoeken en te organiseren. Het werden drie tentoonstellingen, de uitgave van het boek Schetsplezier en twee mapjes foto's. Deze laatste in samenwerking met de Stichting Cultuurbehoud Westkapelle. De eerste van de drie tentoonstellingen "*Westkapelle, mijn hutje aan de zee*" liet zijn schilderijen en ingekleurde tekeningen zien. Door de ruime aandacht in de PZC kwamen we in contact met personen die hem gekend hadden vanuit zijn Veerse periode na de 2e Wereld Oorlog. De tweede expositie *"Rondom De Kermisdans"* was geheel gewijd aan zijn grootste werk De Kermisdans. Het werk zelf werd onherstelbaar beschadigd en konden we alleen in zwart-wit laten zien, maar de schetsen waren gelukkig bewaard gebleven. De derde tentoonstelling werd gepland in het najaar. Via internet was ik in contact gekomen met de museale medewerkers van het Etnografisch Museum in Cluj. Denis G. had namelijk tussen de twee wereldoorlogen in lang in Roemenië gewerkt. Bij zijn vertrek in de vijftiger jaren naar Londen had hij veel van zijn werken aan het museum geschonken. Op 15 feb. 2008 komt van het museum het verlossende woord. Zij bezitten 58 glasnegatieven van foto's die door Denis G. in Westkapelle zijn gemaakt. Het gejuich was niet van de lucht. De periode die daarna volgende om de foto's naar Westkapelle te krijgen was er een van volharden en afwachten. Uiteindelijk lukte het en hingen de mooiste foto's in het museum: "*Foto's van Westkapelle omstreeks 1920*". Gezien de grote bezoekersaantallen zijn de drie tentoonstellingen een groot succes geworden. Het boek Schetsplezier is nog steeds in het museum Verkrijgbaar!"
Daan Hengst, oktober 2009.

Profcom-IT vof
Torenstraat 34
4361 CV Westkapelle
0118-572249
email: info@profcom-it.nl internet: www.profcom-it.nl

- Levering nieuwe en gebruikte computers en laptops op maat
- levering TFT, printer, inkt en andere apparatuur
- Reparatie alle merken PC's en laptops
- Advies en aansluiten internetverbindingen
- Aansluiten en onderhoud thuis- en bedrijfsnetwerken
- Computercursussen Windows, Internet, Foto backup etc.
- Levering A4 papier, lege cd's/dvd's en meer

Eenmansbedrijf in Westkapelle wint Schildersvakprijs 2009!

Eric Grim uit Westkapelle is de winnaar van de Jury SchildersVakprijs 2009. Eric Grim schilderde een bescheiden woonboerderij in Biggekerke. Hij versloeg concurrerende schilderprojecten in heel Nederland, waaronder museum De Hermitage en het Paleis op de Dam in Amsterdam.

De keuze was, volgens het juryrapport, dit jaar bijzonder lastig. Onder andere omdat onder de inzendingen heel bijzondere decoratie- en restauratietechnieken waren, zoals het herstellen van oude decoraties op linnen bespanning, het aanbrengen van tientallen meters marmer en houtimitatie of het beplakken van een orgel met circa 20.000 velletjes bladgoud. Dergelijke projecten lieten zich op het eerste oog lastig vergelijken met 'gewoon' goed schilderwerk, zoals dat van Eric Grim in Biggekerke.
Het juryrapport: 'Toch is ook dit keer weer gebleken dat niet het sóórt werk. noch de omvang ervan, het verschil maakt. Ook tussen decoratieschilderwerken bestaan namelijk aanmerkelijke kwaliteitsverschillen, net zoals er grote verschillen bestaan tussen zogenaamd 'gewone' kwaliteitsschilderwerken. Die verschillen heeft de jury ook waargenomen.'
Uiteindelijk heeft de jury gekozen voor ''een stuk vakwerk waarvan je zou willen dat élk schilderwerk zo zou worden uitgevoerd.'

Eric, proficiat!!
ericgrim@zeelandnet.nl

polderhuisblad 45.qxd 23-11-2009 15:20 Pagina 8

14 november 2009, De kinderen die deze zomer meededen met de Taartenbakwedstrijd mochten naar een middagcursus van bakker Koppejan. Daar konden ze leren hoe ze taarten (nog mooier) kunnen versieren. De resultaten hopen we volgend jaar te mogen zien. Foto Jan de Jonge.

Bedankt en de beste wensen

2009 was een goed jaar voor het Polderhuis. We hebben veel bezoekers gehad, we hadden opnieuw veel vrijwilligers, en we kregen diverse subsidies toegekend. Vanaf deze plaats willen we iedereen die ons een goed hart toedraagt bedanken. Voor 2010 wensen we iedereen het beste toe.

Sponsors 2009

Aannemersbedrijf v. Rooijen
Ad-Questo computerhulp
Autobedrijf Oreel Zoutelande
Brasserie de Fontein
Café Koffiehuis
Camping 't Hoekje
Camping Zuiderduin Hengelsport
Camping Moens
Caravancamping Westkapelle
Drogisterij Anton Melis
Duinzicht Vakantieverblijven
Handelsonderneming Westkapelle VOF
Henk Melis Frites & Melis Vis
Henk Verstraate
Herstel en Schilderwerken Levien Hengst
Hotel de Valk
Hubo Minderhoud
Jaap Huibregtse Tegelwerken
Joeri v.Moolenbroek Tegelwerken
Juwelier Minderhoud
Minderhoud Wonen
Minikraan verhuur Minderhoud
Pequ systems, computer maatwerk
Profcom-I.T.
Prografici
Rabobank Walcheren-Bevelanden
Rijwielshop Westkapelle
Schildersbedrijf Eric Grim
Schroevers Klussenbedrijf
Slabber Verhuur
Slagerij Koets
Supermarkt Minderhoud
Taxatie & Adviesbureau Minderhoud
Timmerbedrijf Schroevers
Van Garderen en Dekker Holding BV
Zeevisspecialist Maljers
ZeelandFeriën

Colofon

Het Polderhuis Blad
Zuidstraat 154-156
4361 AK Westkapelle
E-mail: info@polderhuiswestkapelle.nl
Website: www.polderhuiswestkapelle.nl
Rekeningnummer 11149.61.875

Redactieleden van deze editie:
Museumstaf
Gastschrijver: Daan Hengst
Huisfotograaf: Jan de Jonge
Vormgeving: Lianne van Klinken, ProGrafici, 0113 257333

Nummer 46 komt uit in maart 2009.
Sluitingsdatum voor kopij 25 januari.