Het Polderhuis Blad

Informatieblad over Westkapelle

NUMMER 37 DECEMBER 2007

Oplage 1450 Redactieadres: Kon. Julianastraat 19, 4361 EA Westkapelle

Openingstijden Polderhuis:
Tot en met maandag 31 maart, maandag en dinsdag dicht, andere dagen van 11.00u tot 17.00u open. Vanaf 1 april weer alle dagen, van 10.00u tot 17.00u.

100 jaar OKK

Volgend jaar bestaat OKK maar liefst 100 jaar. In het kader daarvan is er in het Polderhuis in de koffieruimte een expositie ingericht vanaf zondag 13 januari t/m zondag 16 maart 2008. Er zijn foto's te zien en verschillende uniformen. Er draait een filmpje met beelden vanaf 1958. Liefhebbers kunnen dat filmpje bestellen. Honderd jaar OKK wordt een expositie waar menig Westkappelaar graag naar toe gaat om te ontdekken wie er allemaal op de foto's staan.

Okk, circa 1948, foto Nee Flipse-Roelse

Voor de mensen die het boekje "wi zitte me aol in?" niet hebben, of niet meer voor de pak hebben.... we plaatsen de tekst uit dat boekje over OKK grotendeels hier in ons eigen blad, om vast warm te worden voor de herinneringen.

"De onderwijzer M. Dieleman staat aan de wieg van de op 26 november 1908 opgerichte fanfare Oefening Kweekt Kunst. De eerste repetities werden gehouden in het schoolgebouw, maar omdat daar geen drank te verkrijgen was, week men uit naar het café. Als de Eerste Wereldoorlog uitbreekt, wordt het dorp overspoeld met Belgische vluchtelingen en gemobiliseerde militairen die onze zuidgrens moeten bewaken. Ook de Brabander Piet de Rooij wordt in Westkapelle ingekwartierd. Hij is sergeant- muzikant en meldt zich bij de plaatselijke muziekvereniging. Hij loopt al snel voorop met de trombone. OKK is danig onder de indruk en biedt hem een aanstelling als dirigent aan. Hij zal dat blijven tot 1966. Na de oorlog vestigt hij zich in Vlissingen, waar hij tevens dirigent van Ons Genoegen wordt. Daarnaast reist hij heel Walcheren af voor het geven van pianolessen. De Tweede Wereldoorlog eindigt met voor Westkapelle trieste gevolgen. De dijk wordt door de geallieerden gebombardeerd en breekt door. Pas in 1947 is het water eindelijk weg en kan OKK weer met de repetities beginnen. In het kader van de landelijke actie "Westka-

TAXATIE- & ADVIESBUREAU MINDERHOUD

Beëdigd makelaar – taxateur
onroerende goederen
Kees Minderhoud
Eva Besnyöstraat 4, Westkapelle, 571903

HOOFDSPONSOR

Hoofdsponsor

Rabobank

pelle Herrijst" wordt het dorp weer opgebouwd en ook OKK krabbelt weer op. De meeste instrumenten zijn in de oorlog verloren gegaan, maar gelukkig komt er door bemiddeling van de zoon van een oudburgemeester, schrijver Adriaan Viruly, geld beschikbaar.
OKK is opgericht met de bedoeling bij leden en aangeslotenen liefde voor en kennis van de muziek aan te kweken. Zij probeert dit te bereiken door o.a. het houden van repetities en het geven van uitvoeringen, zowel binnen- als buiten concerten, rondwandelingen en lampionoptochten. Ook neemt OKK regelmatig deel aan muziekfestivals en concoursen in den lande. Het looporkest speelt regelmatig bij toeristische evenementen, zowel in Westkapelle, als daarbuiten, en bij feesten en partijen. In de 93 (nu dus 100) jaar dat zij bestaat is de vereniging uitgebreid met een brassband o.l.v. Ronnij de Rooij, een drumband in 1964 o.l.v. Piet Roelse, een slagwerkensemble o.l.v. Cora Knuijt-Dellebeke, en een looporkest, genaamd de "de Kleidodden".

Een leuke anekdote van toen

3 juni 1961 wordt een dag om nooit te vergeten. In Antwerpen wordt een "Zeeland-week" georganiseerd. OKK gaat er naar toe en de heren van het korps nemen hun dames mee, allen in Zeeuwse dracht. Na een succesvolle dag stappen de deelnemers in Perkpolder op de veerboot. Ook ringrijders met hun paarden en sjezen maken deel uit van het gezelschap. Maar de overtocht wil niet lukken, de boot blijkt defect. Wat nu? De kapitein zit flink in zijn maag met die grote schare Westkappelaars en belt in arren moede met zijn directeur in Vlissingen. Er wordt besloten om de laatste boot vanuit Vlissingen "maar even" naar Perkpolder te laten varen om de gedupeerde België- gangers alsnog naar de overkant te brengen. Daartoe moet natuurlijk wel eerst alles van de ene in de andere boot geladen worden. Het wordt een feestnacht die nog steeds bij velen in het geheugen gegrifd staat".

De medewerkers van het Polderhuis feliciteren OKK bij deze van harte met hun bijzondere jubileum en hopen dat dit eeuwfeest nog lang in het geheugen van ieder zal blijven. We zijn blij dat het Polderhuis de gastheer mag zijn voor de expositie.

Westkapelle België

Aansluitend in de koffieruimte komt op 19 maart een expositie van het For Freedom Museum dat in maart 2008 in Ramskapelle (België) wordt geopend. Dit vrijheidsmuseum wordt het partnermuseum van het Polderhuis. Om die reden laat het For Freedom Museum wat zien over hun museum en over Westkapelle in België, ook dat dorp stond in 1944 onder water.

Westkapelle (B) 1944, gem. Knokke

Zwakke Schakels

Het projectburo Zwakke Schakels is opgeheven, de plannenmakerij is afgelopen. Er zijn besluiten genomen en de uitvoerende werkzaamheden gaan van start. Het Waterschap Zeeuwse Eilanden gaat de plannen uitvoeren. In de expositieruimte Zwakke Schakels van het Polderhuis zal het Waterschap als nieuwe huisgebruiker regelmatig de informatie verversen zodat de inwoners en bezoekers van Walcheren weten wat er aan de hand is. De ruimte wordt opgeknapt en gaat er leuker uitzien (tegenwoordig zeggen ze dat zo'n ruimte wordt 'gepimpt').

Vrijwilligers

In september hebben alle (oude en nieuwe) vrijwilligers van het Polderhuis opnieuw kunnen inschrijven voor diverse taken. Er zijn vrijwilligers gestopt en er zijn nieuwe mensen bij gekomen. In totaal zijn er momenteel 139 mensen ingeschreven, 68 mannen en 71 vrouwen. Deze mensen hebben soms meerdere taken en soms exclusief één taak. In totaal zijn er 37 mensen die in het museum zelf werken (suppoosten, rondleiders, expositiemakers) en 20 mensen die aan de balie werken (winkelkassa, bediening, entreebalie). Voor de culturele activiteiten zijn er 36 mensen en voor de zomerevenementen tellen we 21 vrijwilligers. De technische ploeg heeft 17 leden en de schoonmaakploeg telt er 16. De laatste twee groepen treden nooit zo op de voorgrond maar leveren wel een belangrijk deel van het werk: schoon en goed werkend materiaal.
Er zijn 11 vrijwilligers die coördinerende taken hebben en 39 mensen die algemene ondersteuning leveren op een breed terrein (teksten maken, vertaalwerk, postbezorging, folderverspreiding, vouwwerk en meer van dat soort klussen). Voor vervoer van materiaal en objecten hebben we zeven mensen en voor het digitale werk hebben we zelfs een werkgroep van 5 personen. Kortom, we gaan weer aan de slag!

Ê'je t'a ehore?

Als je ergens naar toe gaat, dan hoor je nog eens wat. Zo ook het volgende. Op een zangavond wordt het liedje gezongen *Jan zoekt een meisje*. Een van de hoofdrolspelers van de avond raakt weemoedig door de tekst en geeft aan dat het liedje hem nooit geholpen heeft. Aan een van de tafels wordt vervolgens spontaan aan de tekst gesleuteld:
"Piet zoekt een meisje naar zijn zin,
maar slaagt daar nog steeds niet in.
Nu leest men dan in deze krant
Gezocht een meisje van goeden stand."
Het refrein:
"Piet zoekt een meisje
Wie durft het met hem aan,
om met zo'n flinke man als hij
naar het stadhuis te gaan....."

Reacties en aanzoeken op deze 'gezongen' advertentie kunt u sturen naar het redactieadres van het Polderhuis Blad. Alle brieven worden zorgvuldig behandeld en zullen later overhandigd worden aan de bewuste persoon.

Verhaal

Dit verhaal is door J. Minderhoud geschreven n.a.v. een artikel van Jan Campert dat pas jaren later werd geplaatst in de Middelburgsche courant of misschien was het al de PZC.

De terugkeer van Maaie Toereloer

Het moet voorin de jaren twintig van de vorige eeuw zijn geweest dat er in het straatbeeld van Westkapelle iets ontbrak. Jan Campert die er vakantie hield moet dat ook wel vlug zijn opgevallen. Hij was immers goed bekend met het dorp waar hij als dokterszoon zijn jeugd had doorgebracht, iets dat hem nooit meer losliet. Het gemis betrof een vrouw (hij noemde haar in z'n krantenartikel Maaie Toereloer) die men altijd en overal kon tegenkomen. Was het niet op straat dan was het wel op de dijk waar haar huis vlak bij was gelegen. Langs de vloedlijn zocht ze of de zee misschien iets achter had gelaten wat soms van haar gading was. Vaak was dat wat

Krekelstraat ca. 1900
Geheel rechts het huisje waar MaaieToereloer woonde.

hout of sintels die door stoomboten waren afgeworpen. Alles ging haar kachel in, ook de kleine spaandertjes die de dijkwerkers hadden achtergelaten na het palenpunten. De dijkwerkers zelf namen enkel de grote stukken mee voor eigen gebruik. Jan Campert vroeg aan hotelhoudster Mine van Mill waar die markante vrouw toch was gebleven, kreeg hij als antwoord; "zij is bij haar dochter in Brabant gaan inwonen". Niemand in het dorp had dit verwacht maar ze had zich laten ompraten mede

doordat ze geen naaste familie meer had op het dorp. En omdat ze een dagje ouder werd leek haar dochter dit een goed plan. Er was op een dag een auto voorgereden die haar spulletjes had opgeladen en Maaie was vertrokken.
"Die houden ze daar niet" had één van de buren gezegd. "Maar waarom zou ze daar niet blijven" zij een andere buurvrouw, "haar broer Kobus is toch ook nog nooit teruggekomen?"
Dit was een iets ander verhaal want Kobus was naar Amerika gegaan dus iets verder weg dan Brabant. Ondergetekende zijn moeder, toen ook nog maar een kind, wist zich nog te herinneren dat Kobus bij het afscheid nemen zijn hand op het hoofd van haar jongere broertje had gelegd en zei toen; "Leintje m'n veintje k'gae ier weg omda 'k er êên van Joos de Slachter bin." Ze hadden indertijd samengewoond Maaie en drie broers, terwijl Maaie hoewel ongehuwd een dochter had. Het gezin werd nooit zo serieus genomen, men kon er nog lang flauwe grapjes over horen vertellen. Kobus wilde zich uit dit milieu losmaken en besloot zodoende te emigreren. Het leven is voor Maaie, zeker nadat haar twee andere broers waren overleden niet gemakkelijk geweest. Zij kwam alleen te staan toen haar dochter ging trouwen en in Brabant ging wonen. Het huis bezat ze samen met Kobus en de vaste lasten waren in die tijd gering.
De taxateur van de personele belasting ging je huis voorbij als het niet veel voorstelde. Er werd dan wel gezegd; "één raam, één deur, één schouw, dag vrouw". Inkomstenbelasting
moesten maar enkelen betalen en de polderlasten waren ook laag.
De voorzieningen waren minimaal, afval hoefde niet worden opgehaald want het was er eenvoudig niet. Wat branden kon werd in de kachel gestopt en de asresten werden weer gebruikt om voetpaden mee te verharden. Water kwam uit de regenton of –bak en bij droogte was er altijd nog de welput. Maaie zal ook nog wel eens wat toegestoken zijn van mensen uit de buurt.

Al hadden ze weinig, de mensen konden toch nog wel eens iets missen. Van de glooiing waren in de zomer enkel wat kreukels te rapen. Maar in de krabbentijd zal ze ook wel wat gekregen hebben van buren, en mogelijk ook wel mosselen. Zo deed Maaie op haar vele tochtjes door het dorp huizen aan waar ze een goedgeefse vrouw wist te wonen. Verder ontving ze iets van het Burgerlijk Armbestuur en van de Diaconie. Wel werd dan van haar verwacht dat ze regelmatig de kerkdiensten bijwoonde. De hoge stoep van de kerk was voor haar moeilijk te nemen. Maar daarbij werd ze dan weer geholpen door dezelfde kwajongens die haar op haar doordeweekse tochtjes door het dorp durfden naroepen, wat haar dan weer een hele scheldpartij uitlokte. Bij veldwachter Stoel klaagde ze haar nood, maar die wist het telkens weer te sussen en sprak de jongens dan nog eens goed aan. Zo zag je ze in het dorp, met de ene hand haar zakje dragend, de andere hand had ze nodig om zich voort te bewegen en om haar steeds weer terugkerende natte neus af te vegen. Passeerde ze soms een geschikt plekje dan ging ze wel eens even op haar hurken zitten want haar leeftijd bracht mee dat ze nogal eens een sanitaire stop moest maken. Daarbij zat wellicht niet veel textiel in de weg getuige het feit dat ze in de tijd dat ze zich nog onder het kermisgewoel begaf, ze eens in café 'De Oranjeboom' door enkele vrolijke jongens op haar hoofd op het biljart werd gezet en zo haar vrouwelijke middenpartij bloot viel!
Op een stille zomeravond zat Jan Campert in z'n hotelkamer te schrijven bij het openstaande raam, het liep op het einde van z'n vakantie. Opeens kwam er een gestommel en gebommel in de straat nader. De mensen in de buurt kwamen naar buiten om te zien wat de stilte kwam verstoren. Het bleek een vrachtauto te zijn met huisraad en tot ieders verbazing zat Maaie daar tussenin.
Er was niets meer met haar te beginnen daar in den vreemde. Ze moest er zou naar haar huisje teruggaan tot grote teleurstelling van haar dochter en schoonzoon. Het lossen van haar spullen gebeurde niet zachtzinnig, haar schoonzoon moet woest zijn geweest. Maar Maaie ruilde liever het gemoedelijke Brabant voor haar huisje aan de dijk. "Liever hier droog brood dan ginter gebakken en gezôô" beweerde ze. Een hele tijd kon ze haar eenvoudige vrije leventje nog voortzetten.

Toen ze was overleden gaf haar broer Kobus uit Amerika toestemming om de onverdeelde boedel te verkopen samen met het huis ernaast.
Kobus is nooit terug gekomen maar kort na de oorlog kwam er een brief op het dorp die was geadresseerd aan "Jan Kaland, Herbergier te Westkapelle." Deze geadresseerde was toen al twintig jaar overleden. Mijn moeder beantwoorde de brief, die aan haar vader was gericht, en sloot het boekje "Westkapelle, de ramp van 3 oktober, de worsteling met het water" erbij in.
Dit boekje had hij na ontvangst naar z'n nicht in Brabant gestuurd, het paste blijkbaar niet bij het beeld van Westkapelle dat nog op z'n netvlies stond gebrand. In de brief klaagde hij dat zijn nicht hem telkens vroeg of hij haar ook pakjes wou toezenden zo als zo velen in die tijd van geëmigreerde familie uit Amerika ontvingen.
Dat kon hij echter niet want hij had zich omdat hij ongehuwd was gebleven in een rusthuis ingekocht. Hij vroeg ook of Kuute (Verhage) nog op de dijkmolen was en of Jôôs van Zêêmpje nog leefde. Verlangend naar zijn geboortedorp schreef hij ook; "het zal wel niet meer gaan, maar ik zou nog wel eens met een luchtschip willen komen". Na een welverdiende rust is ook zijn einde gekomen ver van Westkapelle.

J. Minderhoud

Stand van zaken

Op 9 november heeft de gemeenteraad van Veere een werkbezoek gebracht aan het Polderhuis. Wij hebben op die bijeenkomst openheid van zaken gegeven omtrent allerlei belangrijke aspecten. Een daarvan is natuurlijk het vrijwilligerswerk en de cijfers zoals ze op pagina 3 staan beschreven. Andere cijfers betreffen de bezoekersaantallen. Deze cijfers gaan over de eerste drie kwartalen, dus tot en met september. Er zijn tot en met oktober ruim 12.000 museumbezoekers geweest. De wisselexposities en evenementen trokken ruim 3.000 bezoekers. Bij elkaar dus ruim 15.000 Polderhuisbezoekers. Dat is iets om trots op te zijn. De gemeenteraad was vol lof over de ontwikkelingen en het werk dat door het Polderhuis verzet wordt. Met name voor de inzet en het enthousiasme van de vrijwilligers werd door iedereen respect getoond.

COMPLETE INTERIEURVERZORGING
MINDERHOUD WONEN
WESTKAPELLE
MEUBELEN
SLAAPKAMERS
VLOERBEDEKKING
PARKET
GORDIJNEN
ROLLUIKEN
ZONWERING
Zuidstraat 116 - Tel. (0118) 57 12 12 - www.minderhoudwonen.nl

Oproep

Gezocht: een sterke man die niet bang is om één maal in de vier weken samen te werken met een viertal vrouwen.... zijn taak? Stofzuigen in het museum. De voorkeur gaat uit naar een man met humor en spierballen. Er wordt heel wat afgelachen en de stofzuiger is een zwaargewicht, vandaar. Opgeven bij Corrie Gabriëlse, telefoon 571685.

Polderhuis Digitaal

De meeste voorwerpen, die het museum heeft, zijn in het museum geëexposeerd. Maar we hebben ook een verzameling van bijna 3000 foto's en daarvan zijn er maar een paar te zien. In het komende jaar willen we de hele verzameling toegankelijk maken voor ieder die geïnteresseerd is. Daarom worden alle gescande foto's aangepast, nog niet gescande foto's worden alsnog gescand en op de computer gezet. In de ontmoetingsruimte komt een informatiezuil te staan met toetsenbord en beeldscherm, waarmee foto's opgezocht en bekeken kunnen worden.
Ook van alle voorwerpen in het museum worden digitale foto's gemaakt die op de computer worden opgeslagen. Hierbij wordt ook allerlei interessante informatie over deze voorwerpen vastgelegd. Op deze manier kunnen we snel informatie opvragen over onze collectie.
In de komende maanden gaat een team van vijf vrijwilligers hiermee aan de slag.

Vernieuwing

Vanaf 1-1-2008 is er nog slechts één organisatie actief rond het Polderhuis: Stichting Polderhuis Museum. Bestuursleden zijn Jan van Beekhuizen (voorzitter), Arie Biemond (secretaris), Peter Huibregtse (penningmeester), Henk Melis en Ada van Hoof.

Voor de mensen die alleen met de oude Stichting Polderhuis te maken hadden, verandert het secretariaatsadres (dat wordt Zuidstraat 154-156 te Westkapelle) en het rekeningnummer (dat wordt 32.40.08.309).
Er is nog één website (www.polderhuis-westkapelle.nl) en één centraal Emailadres (info@polderhuiswestkapelle.nl).
De coördinatie van de uitvoering ligt in handen van de museumstaf, bestaande uit Piet Minderhoud, Huib Westerbeke, Ivo van Beekhuizen, Cees Bouma, Marjan Minderhoud, Yvonne van Beekhuizen en Ada van Hoof. Deze zeven mensen hebben de taken verdeeld en vergaderen elke 2e donderdagavond van de maand. Op die avonden worden beleidsplannen gemaakt en besproken. Naast de staf blijven er diverse groepen actief die min of meer zelfstandig werk verzetten voor het museum. De kaartgroep (deze groep mensen maakt de bijzondere collectie luxe kaarten), de Wasschappelse Heiploeg (demonstraties en 1e palen), de Blokjesploeg (demonstraties), Werkgroep Wisselexposities (voor spraakmakende exposities op het gebied van kunst), de Zing maar Mee groep (zangavonden). Al met al is het Polderhuis aan een nieuwe fase begonnen. Wij hopen met net zoveel succes als tot nu toe.

Wie weet dit ????

Gehoord op een verjaardagsfeestje, van iemand die al lang niet meer op Westkapelle woont: *Verander je om 'n puut, je kriegt 'n padde in de plekke.*
De bewuste vrouw had het spreekwoord van haar moeder gehoord. Zij vraagt zich af of er iemand is die weet waar het spreekwoord vandaan komt. Reacties graag naar het redactieadres.

Timmerbedrijf Schroevers
Adriaan Virulystraat 19
4361GA Westkapelle
Mob: 06 53170380

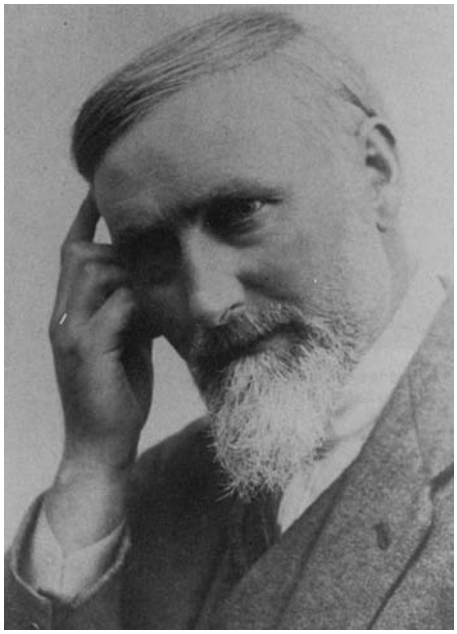
Expositie Denis Galoway in 2009

Oproep om informatie

In het jaar 2009 bestaat het Polderhuis als museum vijf jaar. In dit jubileumjaar wil de werkgroep wisselexposities aandacht besteden aan de Engelse kunstschilder Denis Galloway (1878-1957), die vanaf 1914 regelmatig in Westkapelle heeft getekend en geschilderd.

De zandberg, Denis Galloway

Hij was mijningenieur, zeeofficier, schilder, tekenaar, fotograaf en etser. Tussen 1914 en 1923 woonde en werkte Denis in Westkapelle. Ook daarna heeft hij nog in Westkapelle gewerkt. Niet bekend is hoe lang hij toen in Westkapelle woonde. In de jaren 1914, 1915, 1916 en 1919 deed hij mee met de zomerexposities in het tentoonstellingsgebouwtje van Jan Toorop in Domburg. Daar leerde hij de kunstenaarsfamilie Góth kennen en reisde met hen



Portret Denis Galloway

door Polen, Hongarije en Roemenië. In die landen verbleef hij ook regelmatig. Na de oorlog logeerde en werkte hij regelmatig bij Sarike Góth in Veere.

Momenteel maken we een inventarisatie van de schilderijen en tekeningen die hij in ons dorp heeft gemaakt. Ook zijn we op zoek naar meer informatie over zijn leven en vooral over zijn verblijf in Westkapelle, zowel voor als na de oorlog. Wie kan ons helpen? Wie heeft nog voor hem geposeerd of kent verhalen via zijn/haar ouders of familie over hem? Misschien zijn er nog mensen die brieven of postkaarten van hem hebben bewaard. Alle informatie is welkom. Bel of mail naar:
Marjan Minderhoud (tel. 571691, wimmar@zeelandnet.nl)
Daan Hengst (tel. 572004, daanhengst@zeelandnet.nl)
Ans Dingemanse (tel. 571609, leda@zeelandnet.nl

Start Effecten

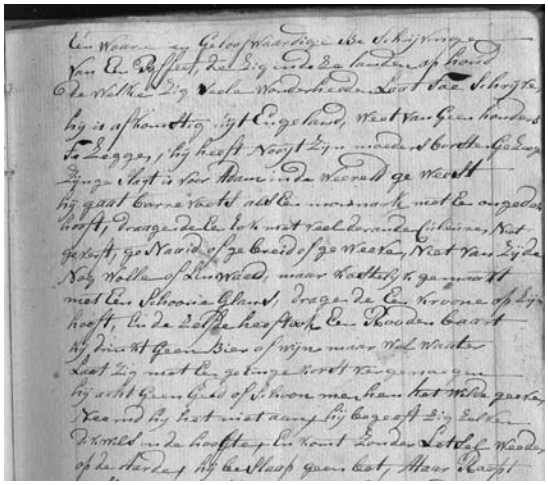
Dit jaar was de tweede uitloting van de Start Effecten Lening, de nummers 1 en 9. Ter herinnering: de effecten zijn in 2000 verkocht aan particulieren en bedrijven om Stichting Polderhuis aan een startkapitaal te helpen. De Start Effecten Lening worden in 5 jaar tijd afgelost. Dit keer was dus de 2e loting. Alle bezitters van de nummers 1 en 9 hebben bericht gehad. Maar liefst 80% van de bezitters van de Effecten-lening heeft de openstaande bedragen kwijt gescholden. Allemaal van harte bedankt!

Raadsel van omstreeks 1800

uit het notitieboek van Lourus Willem Roelse

Profeet

Een Waare en Geloofwaardige BeSchrijvinge van een Profeet, die zig in deze Landen op houd de welke zig veele wonderheden Laat toe Schrijven.
Hij is afkomstig uijt Engeland, weet van geen houders te Zeggen,hij heeft Nooijt Zijn moeders borsten Gezooge. Zijn geslagt is voor Adam in de weereld geweest, hij gaat barrevoets als Een monnark met Een ongedekt hooft, draagende Een rok met veelderande Culeure, Niet geverft, geNaaid of geweeve, Niet van



Zijde, Nog wollen of Lindwaad, maar kostelijk gemaakt met een Schoone Glans. Dragende Een Kroone op Zijn hooft, En deZelfde heeft ook Een Rooden baart.

Hij drinkt Geen Bier of wijn maar wel waater, Laat zig met Een geringe korst vergenoegen. Hij acht Geen Geld ofSchoon men hem het wilde geeven, Neemd hij het niet aan. Hij begeeft zig zelven dikwijls in de hoogte En komt zonder letsel weeder op de Aarde. Hij beslaap geen bet, Maar Roept geStaag vrij wigt uijt Nagt en dag over de booze Waareld. En dat met Zulken Kragt, dat men deuren En vensters open maakt. Hij heeft veele vrouwen, maar houd van Geen Trouwen. Hij Slaap niet bij Een maar bij alle, als Zij onEnig Zijn maakt hij TerStond vreede onder haar, oud zig zeer bedaart.
Niemand heeft hem hooyt zien laggen, hoewel hij op veele Bruijloften En maaltijden is Geweest. Ook kan men hem in alle landen verstaan. Hij proffiteerd dat hij Geen Natuurlijke dood zal Sterven, Maar dat de Goddelooze waareld hem zal verderven. Hij proffiteerd ook vreemde dingen die men niet wel verstaan kan, hoewel Er veel Zijn proffi Zij geloove hij is bij de KruijZiginge Cristus geweest.
ik vrage Nu in t Rond
aan alle deZe vrinden
of hiemand Nu terStond
Zoo Een Schepsel kan vinden

L.W. Roelse

RESTAURANT
DIJKPAVILJOEN
De Westkaap
Westkappelse Zeedijk 7, 4361 SJ Westkapelle
Voor een culinaire seaside rendez-vous!!!
www.westkaap.nl
Nóg dichter bij zee, en u krijgt natte voeten...
Reserveren: 0118-572557

Kerstactie

De kerstdagen en de jaarwisseling zijn vaak aanleiding om dierbaren blij te maken met een geschenkje. Met het uitknippen van onderstaande bonnen kunt u zelfs nog een klein voordeeltje behalen! Deze actie is geldig tot en met 6 januari 2008.

DVD over het Ringrijden
(normaal € 11,00) met Kerstkorting € 9,00
DVD van Veranderend Westkapelle
(normaal € 15,00)
met Kerstkorting € 11,00
Boekje over de Wederopbouw (€ 10,95)
met Kerstkorting € 8,95

Kortingsbon
POLDERHUIS WESTKAPELLE - 2,00
DVD Ringrijden

Kortingsbon
POLDERHUIS WESTKAPELLE - 4,00
DVD Westkapelle

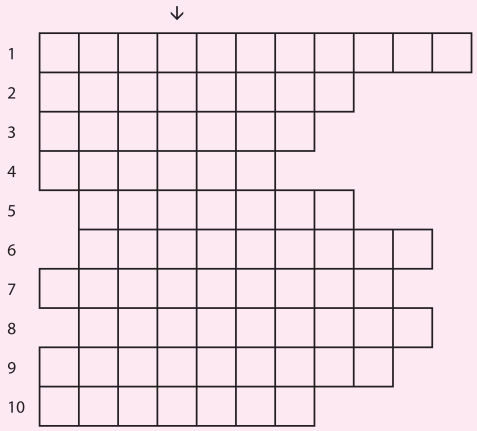
Kortingsbon
POLDERHUIS WESTKAPELLE - 2,00
Boekje Wederopbouw

Puzzel

De goede oplossing van de puzzel uit nummer 36 was Waterschap. Uit de vele goede oplossingen hebben we een winnaar getrokken: W. Jakobsen, Koestraat 38 in Westkapelle. Deze persoon krijgt een leuk cadeautje in de brievenbus.

Nieuwe puzzel

Vanwege de grote animo (veel inzenders) plaatsen we opnieuw een puzzel. Als u alle woorden heeft kunnen vinden, leest u in de rij onder het pijltje de oplossing. Stuur uw oplossing naar het redactieadres. Uit de goede oplossingen trekken we weer een winnaar.



1. Iemand die voor niets werkt
2. Politieke organisatie van meerdere kernen
3. Wasschappels woord voor bijnaam
4. Seizoen
5. Provincie
6. Winteractiviteit van het Polderhuis, in restaurants
7. Oud beroep van veel Wasschappelaars
8. Land waar basalt vandaan komt
9. Soort tijdschrift dat regelmatig verschijnt
10. Zo oud wordt OKK in 2008

Zelf een puzzel maken

Hebt u zin om zelf een puzzel te maken voor in het Polderhuis Blad? Ga uw gang en stuur ze op naar het secretariaat. Als de puzzel geplaatst wordt krijgt u een waardebon van 10 euro.

Oplossing raadsel:
Het antwoord van het raadsel op pagina 7 is 'een Aane', in het Nederlands 'een haan'.

Colofon

Het Polderhuis Blad
Zuidstraat 154-156
4361 AK Westkapelle
E-mail: info@polderhuiswestkapelle.nl
Website: www.polderhuiswestkapelle.nl

Redactieleden van deze editie:
Museumstaf
Gastschrijvers: L.W. Roelse
en J. Minderhoud
Vormgeving: Lianne van Klinken,
PROgrafici 0113 257333

Let op:
Nieuw Rekeningnummer 32.40.08.309

Nummer 38 komt uit in maart 2008.
Sluitingsdatum voor kopij 20 januari.