

# Het Polderhuis Blad

Informatieblad over Westkapelle

NUMMER 23

APRIL 2004

Oplage 1250, incl. buitengebied

Redactieadres: Kon. Julianastraat 19, 4361 EA Westkapelle

## Huisnotaris

We kennen allemaal de begrippen huisarts, huismoeder, huisvader, huiseigenaar en huisbaas. Allemaal woorden die iets zeggen over een intermenselijke relatie van langdurige aard. Het woord huisnotaris is minder algemeen bekend. Daarom willen we hier graag even de aandacht op vestigen. Vanaf 1999 tot en met heden zijn er vele momenten geweest waarop afspraken notarieel vastgelegd moesten worden; de juridische weg naar een museum. De notarissen Sauer en Oonk uit Vlissingen zijn ons die hele weg zeer ter wille geweest. Je zou kunnen zeggen een huisnotaris als suikeroom. Op deze plek willen we hen nog eens extra bedanken voor hun adviezen en diensten.

## Geen rode dakpannen

Verscheidene mensen hebben ons gevraagd waarom we geen rode dakpannen hebben gelegd, het beleid van gemeente Veere is daar immers op gericht. Het antwoord is simpel: de dakpannen zijn verwijderd om het dak te isoleren, de slechte pannen zijn vervangen voor nieuwe. Allemaal rode dakpannen was veel duurder geweest. Bovendien heeft het Polderhuis na de wederopbouw een andere kleur dakpannen gekregen om 'op te vallen'.

## Gekregen: Prachtig geschenk

Van de familie Bouwmeester uit Domburg hebben we een mooi schilderij ontvangen van de bekende Zeeuwse kunstschilder Louis Heijmans. Op dit schilderij is de verwoesting van Westkapelle in 1944 te zien, een bijzondere aanvulling van onze expositiestukken. Op deze plaats willen we de familie nog eens hartelijk danken!

hoofdsponsor



**Rabobank**

## Rectificatie

De Wie Weet Fotovraag uit nummer 21 is blijikbaar op meer manieren niet uit de verf gekomen. De oplossingen waren verdwenen (zie nummer 22), maar ook de oplossing zelf blijkt verkeerd te zijn. Daarom voor de zorgvuldigheid: de foto is van het 40 jarig jubileum van Koningin Wilhelmina in de zomer van 1938. Mevrouw K. Verhage-Wouters zit samen met haar broer op de 2<sup>e</sup> volgwagen.

## Kleedcursus

De cursus "Kleed jezelf in boerengood" gaat wegens gebrek aan belangstelling niet door. Wij vinden dit heel jammer en zouden graag aan het einde van het jaar 2004 nogmaals een cursus aan willen bieden. Dit zou als alles meezit in het nieuwe Polderhuis plaats kunnen vinden. Te zijner tijd zult u hierover informatie vinden in het Polderhuisblad.

## Topponsors Polderhuis 2004

Dit jaar zijn er naast onze Hoofdsponsor de Rabobank Noordwest Walcheren weer een aantal lokale Topponsors. Dit zijn: Badmotel Westkapelle, Koffiehuis; Caravancamping Westkapelle, Gebr. Dominicus B.V.; Henk Melis Ambachtelijke Frites; VOF Melis Drogisterij.

## Zangavond Looft den Heere

Zondag 28 maart a.s. organiseert de Chr. Gem. Zangvereniging Looft den Heere een jaarlijkse zangavond, onder leiding van Leny Stokmande Graaf. Medewerking verleent het Accordeon Ensemble o.l.v. Harry Schroevers.

Ds. v.d. Broeke zal de meditatie verzorgen, organist is Ab Hoogstrate. Plaats: de Herv. Kerk Moria in Westkapelle, aanvang 19.00u.

## Verbouwing Polderhuis

Zoals u wellicht al gezien of gehoord heeft is de verbouwing van het Polderhuis op 5 januari 2004 begonnen. Dit is eigenlijk een maand later dan de bedoeling was maar de Bouwcombinatie denkt niet dat de verbouwing veel zal uitlopen. Deze verbouwing is dan ook de reden dat de redactie van het Polderhuisblad een gesprek met Piet van Vaardegem en Menno Verhoeven gehad heeft.

*Hoe zijn jullie in contact gekomen met de Stichting Zeefront?*

Alle ondernemers die met de bouw te maken hebben, hadden een uitnodiging van Stichting Zeefront gekregen. Daar hebben verschillende ondernemers op gereageerd.

*Wat is de betrokkenheid bij het Polderhuis?*

Piet: Ten eerste dat we Westkappelaars zijn, ten tweede verdienen we er geld aan en ten derde staan wij volledig achter het initiatief van het Polderhuis. Menno: De verbondenheid voor mezelf is niet zo groot maar die van ons bedrijf wel, mijn mede venoot zit bij de Heiploeg.

*Hoe hebben jullie de totstandkoming van het contract beleefd?*

Menno: dit is een heel proces geweest omdat we het eerst met alle ondernemers zouden realiseren, maar na overleg zijn we als enige aannemers (Aannemers- en Bouwbedrijf van Rooijen en Aannemer- en Bouwbedrijf P. van Vaardegem) overgebleven, de rest van de ondernemers fungeert als onderaannemer. (ASK-Romein VOF, Gebr. van Sighem loodgieters- en verwarmingsbedrijf, Gebr. Dominicus tegels, natuursteen, sanitair, haarden en sauna's, Hubo Minderhoud schilderwerken, kunststof kozijnen en beglazing, L Hengst sloopwerken, Minikraanverhuur Minderhoud, Stucadoorsbedrijf Dekkers, Van Keulen CV-installaties, riool, sanitaire installaties en zinkwerk, Versluis & Willeboer, Voegbedrijf de Landmeter renovatie, restauratie,

Westerbeke *electrotechnische installaties*.) Dit is de traditionele vorm van bouwen. Het is de gemakkelijkste vorm omdat de lijnen kort zijn. Piet: we hebben nog wat moeten onderhandelen over de prijs maar dit was toch snel voor elkaar en daarna was het een kwestie van het contract tekenen.

*Waarom een VOF (vennootschap onder firma)?*

Piet: dit is puur een belastingtechnische reden. Menno: het betekent dat we allebei verantwoordelijk zijn en dit is eigenlijk voor ons allebei het gunstigst.

*Wat vinden jullie van de planning, de oplevering voor de bouwvakvakantie?*

Piet: in principe is dit zo, maar we zijn al een maand te laat begonnen, maar vanuit Stichting Zeefront word hier wel creatief mee om gegaan. We verwachten met de bouwvak klaar te zijn mocht dit niet lukken worden er geen sancties tegen ons begonnen maar zullen we in goed overleg de klus klaren. Menno: het is natuurlijk een verbouw en geen nieuwbouw en dit betekent dat we allerlei dingen tegen kunnen komen die we niet voorzien hebben en die eventueel vertraging op kunnen leveren.

*Is dit voor jullie een groot werk of niet?*

Piet: dit is in principe wel een groot werk, als je dit alleen moet doen is het een enorm karwei, maar omdat we dit nu met z'n tweeën doen is het een normaal werk.

*Wat is jullie mening van een museum in Westkapelle?*

Piet: ik steunde het initiatief al voor ik wist dat ik bij de bouw betrokken zou raken, ik vind het een leuk idee. Menno: we zijn al jaren als sponsor erbij betrokken dus ook wij steunen het idee van harte.

*Hebben jullie toendertijd ook aandelen van het Polderhuis gekocht?*

Piet: ik wel. Menno: ik weet het niet meer.

Piet: ik wil nog wel zeggen dat ik veel bewondering heb voor de Stichting dat ze zoveel geld binnen hebben kunnen halen (Red. Polderhuisblad wil hier nog aan toevoegen: het meeste voorwerk voor de vele subsidies e.d. is gedaan door René Dekker van de Gemeente Veere en Stichting Zeefront heeft dit verder uitgewerkt).



## Nog even aandacht voor:

Zoals u al eerder kon lezen, wil De Sprinkel, i.s.m. Stichting Polderhuis, in de Moria kerk een tentoonstelling organiseren over 'Het dagelijks leven tijdens de oorlog ('40 -'45) en kort na de bevrijding'. Er is al wat materiaal aangeboden, dus het begin is er. Het materiaal wordt geïnventariseerd. Er wordt gewerkt met bruikleenovereenkomsten, zodat men exact weet wat van wie geleend mag worden voor de expositie. De commissie zoekt voor de periode van de tentoonstelling vitrines en / of vitrinekasten om in de kerk te plaatsen. Ook kunnen zij nog steeds materiaal voor de tentoonstelling gebruiken! Dus komt u tentoonstellingsmateriaal tegen of bedenkt u iets, bel dan één van de volgende personen: Corrie Gabriëlse, Beatrixstraat 48, tel. 571680; Marianne Lobbezoo, Jan Campertstraat 17, tel. 570839; Mattie Minderhoud, Bazienstraat 1, tel. 572326; Marjan de Pagter, Beatrixstraat 27, tel. 572136; Nathalie van Rooyen, Zuidstraat 26, tel. 572559; Ad van Sighem, d'Arke 9, tel. 571504; of met ds. A. Spaans. De tentoonstelling is te zien in Moria kerk aan de markt in Westkapelle van 25 juni 2004 t/m 3 september 2004: elke vrijdag van 16.00 uur tot 20.00 uur (met uitzondering van kermisvrijdag 9 juli 2004).

## Wasschappelse Dag 2004, anders dan anders

Dit jaar vieren we de 5<sup>e</sup> Wasschappelse Dag. Helaas niet in het Polderhuis, dat is nog niet klaar. Dit keer zijn we te gast in het restaurant Batavia. De dag begint later (pas na het middageten) en de enige expositie die er zal zijn is die van de Sterrenclub. Het programma is

vooral gericht op zingen en muziek, voor jong en oud. Er zijn Wasschappelse artiesten van alle leeftijden! Dus... reseveer de middag en de vroege avond van de 15<sup>e</sup> mei! Het wordt een gezellige dag.

## Busreis Inundatie

Op zaterdag 28 februari zijn Kris Minderhoud en Ada van Hoof namens Stichting Polderhuis meegeweest met de bustocht "1944 - Walcheren onder water".

Het was een interessante tocht over Walcheren met veel informatie over periode dat Walcheren onder water heeft gestaan.

We zijn uiteraard door Westkapelle gekomen en op de dijk gestopt. Kris Minderhoud vertelde van zijn ervaringen tijdens het bombardement en de dag dat het water kwam. Bij de vuurtoren hebben we het monument bezocht. Bij de 2<sup>e</sup> halte in Ritthem bezochten we een noodboerderij, we zijn daar ook nog naar de kreek geweest. Dit was het laatste gat van Walcheren dat sloot waardoor de Inundatie ten einde kwam. Deze tocht is niet alleen interessant voor toeristen maar ook voor jonge Zeeuwen die belangstelling hebben voor de geschiedenis van Walcheren. Een onderdeel van de tocht is ook de bezichtiging van Miniatuur Walcheren en de expositie die zij hebben ingericht naar aanleiding van hun 50 jarig jubiliem. Miniatuur Westkapelle lag er prachtig bij in de sneeuw en de stralende zon. Wie weet komt het Polderhuis er ook nog eens als miniatuur te staan! De reis wordt een aantal keer georganiseerd in de periode april tot en met oktober 2004. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met het Bureau voor Toerisme Zeeland, telefoon 0118 659988

## Wie Weet Fotovraag

Opnieuw een fotoprijsvraag. De foto komt uit onze digitale fotobank.

De vraag luidt: Hoe heet dit voorwerp en waar wordt het voor gebruikt?

U kunt uw antwoord in de bus doen bij het secretariaat (Julianastr.19) of via de E-mail: [info@polderhuis-westkapelle.com](mailto:info@polderhuis-westkapelle.com). Uit de goede inzenders wordt een naam geloot voor een waardebon van € 15,- Deze prijs wordt ter beschikking gesteld door Ilona Lievense, Voetverzorging.



## Inrichting Polderhuis

Stichting Zeefront heeft een professionele kracht ingehuurd die de inrichting van het nieuwe museum mede zal bepalen in overleg met Piet Minderhoud en Ada van Hoof. Zoals u zult begrijpen kan dit niet door vrijwilligers gedaan worden, het vergt te veel tijd en werk en we willen toch met z'n allen dat "ons" museum klinkt als een klok. Het interview is afgenomen per e-mail en de antwoorden waren allemaal even enthousiast, de redactie van het Polderhuisblad heeft daarom gemeend het hele interview zonder al te veel veranderingen over te nemen.

### *De expositie maakster*

Zij heet Ingrid Leeftink-Meijer en woont in Vlissingen. Op de vraag wat haar hobby's zijn zegt zij: Ik weet het, het is een cliché, maar mijn beroep is mijn hobby. Ik kan mij hierin

helemaal uitleven en al mij creativiteit in kwijt. Ik kan alle disciplines, zoals het bezoeken van musea, fotograferen, ontwerpen, creëren van historische (sfeer)interieurs combineren in mijn

baan. Het gevaar daarin schuilt natuurlijk dat ik wel dag en nacht met mijn werk bezig kan zijn.

### *Wat is de aanduiding van je beroep?*

Ik ben in 1995 afgestudeerd als Museologe aan de Reinwardt Academie (Hogeschool der Kunsten, faculteit Museologie) te Amsterdam. Je wordt daar opgeleid tot een soort duizendpoot die in Musea kan werken. De/ nadruk ligt daar vooral op het professionaliseren van musea. Je krijgt vier jaar lang les in bijvoorbeeld tentoonstellingsbouw, educatie, management, maar ook in conservering/restauratie van voorwerpen, (kunst)geschiedenis

en fotografie. Kortom een goede basis om met het cultureel erfgoed aan de slag te gaan en het toegankelijk te maken voor een groot publiek.

### *Hoe ben je op het idee gekomen om hier een opleiding voor te volgen?*

Als je kijkt naar mijn hobby's/passies, dan ligt het voor de hand een creatief beroep te kiezen. Ik heb eerst toelatingsexamen gedaan voor de kunstacademie, maar ik vond dat eigenlijk te beperkt. Het ging mij eigenlijk niet zo zeer om het scheppen van een kunstwerk, maar om alles daaromheen. Het plaatsen in een mooie omgeving, het optimaal uitlaten komen en vooral het verhaal daarachter vertellen. Waarom heeft Mondriaan bijvoorbeeld gekozen voor het abstract schilderen? Wat was zijn idee achter de gekleurde vlakken? Nou, stom toevallig kwam ik de opleiding in een studiegids tegen, heb me op goed geluk ingeschreven en werd nog meteen aangenomen ook...

### *Je hebt een eigen bureau, ben je ingehuurd door Stichting Zeefront om het Polderhuis in te richten?*

Sinds 1997 heb ik inderdaad een eigen bureau voor educatieve communicatie en tentoonstellingen. Daarvoor heb ik in diverse Zeeuwse musea en in de Antwerpse diertuin gewerkt. Een paar jaar geleden heb ik voor de toenmalige woningbouwvereniging VVV in Vlissingen een tentoonstelling gemaakt over "100 jaar wonen en werken in Vlissingen". Toen heb ik ook kennisgemaakt met Jan van Beekhuizen en Ada van Hoof. Een project waar ik met veel plezier aan terug denk en ik was ook zeer onder de indruk van de gedrevenheid van die twee mensen. Al gauw bleek dat ze ook aan het brainstormen waren over een nog op te richten museum in Westkapelle.

Vorig jaar kwamen ze bij mij met de vraag of ik niet wilde helpen bij de inrichting van het nieuwe Polderhuis en advies wil geven m.b.t. de opzet en de inhoud van het museum.

### *Waar haal je de ideeën vandaan, lees je veel vakliteratuur of bezoek je veel tentoonstellingen of andere musea?*

Mijn ideeën voor het inrichten haal ik uit misschien niet zo voor de hand liggende bronnen. Het warenhuis De Bijenkorf bijvoorbeeld is een trendsetter wat betreft inrichting en decorbouw. De winkel schept een aangename, niet alledaagse sfeer waarin de consument zich lekker voelt en vol verbazing naar de nieuwe producten kijkt. Nou, ik vind dat een museum dat ook moet doen; een historische sfeer scheppen

**Henk Melis,**  
een van onze hoofdsponsors in 2004,  
bakt zijn frieten heerlijk bruin!  
Als u op de zondag gaat  
kijken naar de vorderingen  
van de verbouwing van het  
Polderhuis, neem dan een  
heerlijk frietje van Henk!

**Sportshop van Marion**

**Sport & Mode**

**Westkapelle 0118 572100**

waarin een interessant verhaal verteld wordt. Verder vind ik schilderijen (bijvoorbeeld de 17<sup>e</sup> eeuwse interieurs van Vermeer), oude foto's en films een grote bron van inspiratie. Maar zeker zo belangrijk vind ik het praten met mensen over vroegere tijden, wat zij zich nog kunnen herinneren en in wat voor omstandigheden ze geleefd hebben.

*Heb je al eerder een museum ingericht?*

Naast vele tentoonstellingen heb ik twee jaar geleden het nieuwe Museum Arnemuiden ingericht. Een prachtig project, want het is een stadje met een geweldige rijke geschiedenis. Het was een eer voor mij met de inwoners samen te werken en hun geschiedenis vast te leggen in een museum. Het is een leuke gemeenschap en ik hoop dat het een museum geworden is waar ze trots op zijn.

*Ben je ook nog met andere projecten bezig?*  
Volop. Zo viert Miniatuur Walcheren van de zomer hun 50 jarig bestaan en daar maak ik een overzichtstentoonstelling over. Verder ben ik nu bezig met een kleine expositie voor het Maritiem MuZEEum Vlissingen over de wrakopruijing in de Westerschelde. Daarnaast heb ik een deeltijdbetrekking bij het Zeeuws Archief in Middelburg, waar ik mede verantwoordelijk ben voor de halfjaarlijkse tentoonstellingen. Nu is net een tentoonstelling geopend over 300 jaar eetcultuur in Zeeland (de expositie heet AAN TAFEL! Een kijkje in de keuken van het Van de Perrehuis) en van de zomer zal een tentoonstelling over het nog steeds 'geladen' onderwerp Slavernij (titel: Geboeid door het Zeeuwse slavernijverleden) te zien zijn.

*Hoe is de samenwerking met de vrijwilligers van Stichting Polderhuis en met Stichting Zee-front. Hadden ze al een vastgesteld plan of lag de weg nog open?*

Eigenlijk vertelt het verhaal zichzelf; het verhaal komt uit Westkapelle, uit de gemeenschap! Als ik hoor hoeveel mensen hierbij betrokken zijn, hoeveel mensen zich hiervoor inzetten, dan kan het alleen maar iets goeds worden, daar ben ik van overtuigd. Mijn rol in dit geheel is eigenlijk meer 'de duizendpoot' spelen op de achtergrond en het verhaal en de wensen vertalen naar een museuminrichting. Piet en Ada zijn de werkelijke schakel naar de inwoners van Westkapelle en naar alle mensen die hun steentje aan dit museum bijdragen.

In het najaar van 2003 hebben we, na intensief overleg met de werkgroep een schetsplan gemaakt voor de inrichting van het nieuwe

Polderhuis. Er waren al heel wat ideeën gelanceerd en er was ook al heel wat over gediscussieerd over het nieuwe museum. De werkgroep heeft daar een rode lijn uitgehaald en nu ben ik met Ada en Piet het schetsplan aan het omzetten in een gedetailleerd museuminrichtingsplan. Het leuke hieraan vind ik dat we elkaar zo mooi aanvullen. Zij vertellen het verhaal van Westkapelle: van de mensen en hun geschiedenis. Vervolgens proberen we het samen in een vorm te gieten en

## GEZOCHT

### Spel voor jong en oud

De werkgroep die de exposities voorbereid over het wonen in Westkapelle, is op zoek naar een aantal enthousiaste ouderen die graag een spelletje spelen. Het is de bedoeling dat zij jongere mensen spelletjes van vroeger leren. Dit wordt dan opgenomen met een videocamera zodat deze gegevens vastliggen voor later. Wie durft!!!! Spreek dit u aan, geef u dan op bij Ada van Hoof, Telefoon 572301.

Kinderen of jongeren die mee willen doen mogen zich ook opgeven.

zal ik  
ze zoveel  
mogelijk met raad  
en daad bij staan, zodat het een museum  
wordt met een echte professionele uitstraling!

## Rommelmarkt 2004

De rommelmarkt 2004 in Westkapelle wordt dit jaar georganiseerd door V.V. de Noormannen. De markt is op zaterdag 19 juni 2004 van 9.00 uur - 15.00 uur.

Als u nu reeds spullen kwijt wil voor de rommelmarkt dan kunt u bellen naar :  
Jan Huibregtse (572120), Huib Dommissie (571769), Jan Gabriëlse ( 571929 of 571665) en Theo Verduin (572032). De spullen worden dan zo spoedig mogelijk opgehaald.



**sonius**  
**Geluidstechniek**

Westkapelle  
tel. 0652012736  
m-sonius@zeelandnet.nl

verhuur - verkoop - onderhoud - inrichting

## Gymnastiekvereniging Hygiëa viert haar 50-jarig jubileum

4 februari 2004 bestond gymnastiekvereniging Hygiëa uit Westkapelle 50 jaar. 50 jaar geleden vond L. Verstraete dat een voetballer ook lenig moest zijn en zo ontstond het idee om vanuit de voetbalvereniging "gymnastiekvereniging de Noormannen" op te richten. Al gauw zorgde een eigen naam voor een eigen gezicht. Het doel van de vereniging was bewegen in al zijn vormen om durf, doorzettingsvermogen en kracht te verbeteren. De vereniging streefde naar 'een gezonde geest in een gezond lichaam' wat in het latijns 'mens sana in corpore sano' betekent. Gezondheid was belangrijk binnen de vereniging en daar is de naam ook uit voort gekomen. "Hygiëa" is de naam van de godin van de gezondheid. En zo ontstond in 1954 gymnastiekvereniging Hygiëa. Dhr. van de Velde kwam er al snel bij en nam bijna de gehele leiding op zich. Van veel leiding was in die tijd nog geen sprake. Een hoogtepunt voor de vereniging was het aantrekken van Nederlands Kampioene Nel Frits die als leiding het team een tijd heeft versterkt. Na één jaar bestond Hygiëa al uit 234 leden en heeft dit aantal altijd weten vast te houden. Hygiëa begon haar carrière in Westkapelle Herrijst, toendertijd was dat een prachtige accommo-

tild en dat de kinderen beneden in de kelder zaten te wachten op hun opmars. Later is dat veranderd naar een zaaluitvoering. De mensen zaten toen dichterbij de optredens en het was allemaal wat praktischer de realiseren. De bouw van sportzaal de Belling zorgde ervoor dat Hygiëa veel meer ruimte tot haar beschikking kreeg. De toestellen werden verkocht aan de gemeente voor een symbolisch bedrag waar dan tegenover stond dat de gemeente voor onderhoud en eventuele vervanging zou zorgen. Er werd meer leiding aangetrokken en er werden meer groepslessen gegeven. Als een van de eerste verenigingen in Zeeland introduceerde Hygiëa midden jaren zeventig een jazzafdeling. Dat was een groot succes en groeide al snel tot een volledige afdeling van Hygiëa. Later is daar een aerobics/steps afdeling bijgekomen. Hygiëa groeide en ging met haar tijd mee. De uitvoeringen kregen een thema, duurden minder lang en waren flitsender. Verder worden er nog steeds veel activiteiten georganiseerd om de kas te spekken en nieuwe toestellen te kunnen aanschaffen.

Inmiddels draait Hygiëa op bijna 20 man leiding en een 7-koppig bestuur en heeft een mooi ledenaantal van ongeveer 200 personen. Dit jaar is voor Hygiëa een feestjaar en tijd voor verandering. Zo is er een nieuw logo ontworpen door Martin Laser en zullen er nieuwe trainingspakken komen. Zaterdag 24 april houdt Hygiëa haar jaarlijkse uitvoering. Dit jaar uiteraard met wat extra's dus absoluut niet te missen!

## Opening Polderhuis

Op 1 november is het zover. Dan wordt het Polderhuis geopend. Het zal een drukke dag worden met veel gasten uit binnen- en buitenland. Je zou denken dat er dan geen plek meer is voor de mensen uit het dorp. Niets is minder waar! We maken er een **openingsweek** van met een programma waarin iedereen de kans krijgt om het museum te bezoeken.

Er is een speciale commissie die zich bezig houdt met de voorbereidingen hiervan. In de komende edities van het Polderhuis Blad zult u regelmatig iets kunnen lezen. In de maand oktober wordt een huis aan huis Feestgids verspreid waarin alle feestelijkheden op een rij zullen staan. We hopen dat ondernemers in Westkapelle in diezelfde week ook leuke dingen organiseren of aanbieden aan Westkappelaren en andere gasten van het museum.



datie om gymles te geven. Er werd onder andere een brug, lange mat en een balk gekocht en zo ging de vereniging van start. De uitvoeringen werden in die tijd op het podium van Herrijst gegeven wat betekende dat alle toestellen het podium moesten worden opge-

## Rabobank Foundation ondersteunt Polderhuis

De Rabobank Foundation, een stichting van alle Rabobanken in Nederland, heeft het "Polderhuis Westkapelle, Dijk en Oorlogsmuseum" voor een bedrag van € 15.000,- ondersteund. Dit bedrag wordt aangewend om de toegankelijkheid van het dijkmuseum voor mindervaliden te verbeteren. Zo komt de realisatie van het Polderhuis weer een stuk dichterbij.

### De motivatie:

Het Polderhuis is in meerdere opzichten een uniek project. De plannen om het voormalig onderkomen van het Waterschap een nieuwe bestemming te geven dateren van 1999. Door de Innovatie Coöperatie Walcheren, een samenwerkingsverband tussen de Rabobanken en de gemeenten op Walcheren, is het idee ontstaan om het Polderhuis een nieuwe bestemming te geven. Het dijkmuseum Polderhuis wordt een multifunctioneel centrum met een museum, een horeca-gelegenheid en een detailhandel. De geschiedenis van Westkapelle, de strijd tegen het water, de gevolgen van de doorbreking van de Atlantikwall en de identiteit van de bewoners staan hierin centraal. Dit thema biedt mogelijkheden voor internationale samenwerking, uitwisseling en educatieve activiteiten. Tevens zal het Polderhuis worden opgenomen in de fiets- en wandelroute langs het Walcherse gedeelte van de Atlantikwall. Een belangrijke bijdrage wordt geleverd door de inzet van een groot aantal vrijwilligers via de stichting Polderhuis. Zo zal het gehele museum worden gerund door vrijwilligers. Dit maakt het project dijkmuseum Polderhuis mede zo uniek.

Om het dijkmuseum Polderhuis ook toegankelijk te laten zijn voor mindervaliden, is een behoorlijke investering nodig. De Rabobank Foundation was graag bereid hieraan een financiële bijdrage te leveren. Deze stichting van alle Rabobanken ondersteunt in Nederland

veel projecten die de integratie van mindervaliden bevorderen.

## Rabobank Foundation

De Rabobank Foundation is een stichting van alle Rabobanken in Nederland. Zij staan een deel van hun nettowinst af en Rabobank Nederland verdubbelt deze bijdrage. Met dit geld ondersteunt de Rabobank Foundation gemiddeld 150 projecten per jaar, waarvan 50 projecten in Nederland en 100 in het buitenland. Projectenaanvragen worden veelal via de lokale Rabobanken ingediend. Doel van de Rabobank Foundation is bij te dragen aan een menselijke samenleving. De activiteiten in Nederland zijn erop gericht kansarme groepen te ondersteunen in hun streven naar een zelfstandige plaats in de samenleving. Meer informatie over de Rabobank Foundation vindt u op: [www.rabobankfoundation.nl](http://www.rabobankfoundation.nl)

## GEZOCHT

Voor de komende exposities in het museum zijn we op zoek naar foto's van voor de oorlog die in huis zijn gemaakt. We weten dat dat moeilijk is, er waren niet veel mensen met een fototoestel, maar we hopen dat er toch het een en ander te vinden is. Bel 572301 en de foto's worden gehaald en snel weer thuis gebracht.

## Bijzondere voorwerpen

Voor de inrichting van het museum zijn we op zoek naar een aantal bijzondere voorwerpen: een kermiscarrousselpaard, een mini zweefmolen, een kleine lans van ringrijden, vooroorlogs flesjes uit een café, reclame uit de jaren 30, bikkels, cassette bandjes met opnames van liedjes van Meester de Vos, slabberjan van klosjes (of iemand die dit wil maken), keulse pot en/of bruine slachtpot, een aangespoeld luik.

Kunt u ons helpen? U kunt bellen naar nummer 571901 Mirjam (na 17.00u) of naar Daan: 572004. Reacties kunt u ook sturen naar een van de volgende Email adressen: [fenny@zeelandnet.nl](mailto:fenny@zeelandnet.nl) of [dhengst@zeelandnet.nl](mailto:dhengst@zeelandnet.nl)

## Kalendernieuws

**Zaterdag 27 maart** TRY-OUT concert, aanvang 20.00 uur in zaal "Westkapelle Herrijst" van de brassband en het slagwerkensemble van muziekvereniging OKK en muziekvereniging ONDA uit Nieuw- en Sint Joosland.

**Zondag 28 maart:** zangavond Looft den Heere, kerk Moria in Westkapelle, aanvang 19.00u.

**Woensdag 7 april:** Schoolvoetbal Dorpen op Walcheren om 13.00u op Sportpark de Prelaat, 41 meisjes-teams, maar liefst 347 meisjes!

**Donderdag 8 april** 19:00-20:30u: plaatsbespreken Jubileumuitvoering Hygiëa in de kantine van de sportzaal (donateurs bewijs van donateurschap meenemen).

**Maandag 12 april:** Dorpsraad, 20.00u in het bovenzaaltje Westkapelle Herrijst

**Donderdag 15 april:** Zing maar mee in Restaurant Batavia, 20.00u tot 22.00u

**Zaterdag 24 april** Jubileumuitvoering 50 jaar Gymnastiekvereniging Hygiëa; Sportzaal de Belling, Molenwal 68, Westkapelle; aanvang 13:45u en 19:15u. Entree volw. € 2,50, kinderen t/m 12 jr € 1,50, donateurs gratis

**Zaterdag 15 mei:** Vijfde Wasschappelse Dag in Restaurant Batavia

**Woensdag 16 juni:** Dorpsraad, 20.00u in het bovenzaaltje Westkapelle Herrijst

## Oplossing Wie Weet Fotovraag

Het goede antwoord op de vraag uit Het Polderhuis Blad nummer 22 luidt:

Die zware storm met zoveel schade was in 1968. Uit de goede oplossingen is een winnaar getrokken: Jo Theune, Utrechtsestraat 1.

De waardebon, beschikbaar gesteld door Rijwielshop Westkapelle wordt thuis bezorgd.

## Minderhoud Meubel



### Sympathisanten:

Onderstaande bedrijven ondersteunen het werk van Stichting Polderhuis van harte door zich sympathisant te noemen. Ook uw bedrijf kan hier voor een financiële vergoeding genoemd worden. Sympathisant: Vistaria de Fontein

### Colofon

#### Het Polderhuis Blad

Kon. Julianastraat 19, Westkapelle

Tel.: 0118 572301

E-mail: info@polderhuis-westkapelle.com

Website : www.polderhuis-westkapelle.com

#### Redactieleden van deze editie:

Mayke v.d. Perk, Saskia Provoost, Jacky van Hoppe, Yvonne van Beekhuizen, Ada van Hoof

#### Vormgeving:

Lianne van Klinken

*Het volgende nummer is de Feesteditie over de Wasschappelse Dag, wordt verspreid op 10 mei. Sluitingsdatum voor kopij Kalendernieuws 23 april. Het eerstvolgende nummer voor redactionele kopij is het vakantienummer. Dat komt uit op 5 juli. Sluitingsdatum kopij is 14 juni 2004.*