

# Het Polderhuis Blad

Informatieblad over Westkapelle

NUMMER 16

NOVEMBER 2002

Oplage 1250, incl. buitengebied

Redactieadres: Kon. Julianastraat 19, 4361 EA Westkapelle  
Dit blad wordt ook verspreid onder de gasten van Badmotel Westkapelle

## Zomer Expo dicht

Op 10 juli startte in het Polderhuis de Zomer Expositie. Op 28 september hebben dan circa 5700 mensen de Expo bezocht. Mensen van diverse nationaliteiten: Belgen, Duitsers, Fransen, Engelse en zelfs mensen uit Texas!. In de week van 5 augustus kwamen de meeste bezoekers (739). Minder druk was het in die hete week, mensen zochten verkoeling op het strand. Maar met een daggemiddelde van 191 in de bouwvak en 116 in het algemeen, kunnen we tevreden zijn. In september waren we 's middags voor publiek open en 's morgens alleen voor groepen. De kinderen van De Lichtstraal en De Lichtboei zijn met hun leerkrachten op bezoek geweest voor een rondleiding. Ook was er een speurtocht in het museum voor hen; op beide scholen waren er 3 prijswinnaars. De Lichtstraal: van groep 5/6: Stephan en Janine; van groep 7/8: Niels. De Lichtboei: van groep 4/5: Eva; in groep 5/6: Mariska; van groep 7/8: Iris. Allemaal van harte!

hoofdsponsor



**Rabobank**

## Sterrenclub

Komt er een vervolg of niet? Als het aan de stichting ligt wel! Het plan is om dit voorjaar een (Sterren-) Kunstclub te organiseren. Geen toneelspel, zang en dans, dat komt al ruim aan bod in de musical die De Lichtboei dit jaar organiseert. In december meer informatie voor de kinderen en ouders over de (Sterren-)Kunstclub.

*Zing maar mee!*

Op veler verzoek weer een aantal zangavonden.  
Zie Kalendernieuws op de achterkant.

## Jaarlijkse uitvoering OKK

Vrijdag 22 en zaterdag 23 November in "Westkapelle Herrijst" Aanvang 19.30 uur Brassband o.l.v. dirigent Ronny de Rooij; Slagwerkensemble en Drumband o.l.v. Cora Knuijt. Het optreden staat in het teken van Country & Western. Na de pauze toneel: 'Ik wil geen andere moeder'. Op zaterdag bal na met muziek door 'Sway'.

*Bedankt, Ronald voor de gezellige vrijwilligersavond in Traalfjewerk!*

## Wie Weet Fotovraag

Deze keer over iets dat met de dijk te maken heeft. De ouderen onder de lezers zullen het wellicht nog weten. De foto uit 1952 is ter beschikking gesteld door mevr. R. Nonnekes uit Middelburg.

U kunt uw antwoord in de bus doen bij het secretariaat (Julianastr.19) of via de E-mail: [info@polderhuis-westkapelle.com](mailto:info@polderhuis-westkapelle.com)  
Uit de goede inzenders wordt een naam geloot voor een waardebon van € 15,-  
Deze prijs wordt ter beschikking gesteld door Hotel de Valk.



**De vraag luidt:** Wat zijn de dijkwerkers hier aan het doen?

## Een herinnering

Van mevr. Slaakweg- de Vos uit Driewegen ontvingen we een brief met herinneringen uit de oorlogstijd. Het is in het jaar 1944-1945. De kerk in Aagtekerke is een toevluchtsoord voor vluchtelingen uit o.a. Westkapelle. Zo

veel mogelijk afgeschut met gordijnen kregen mensen toch nog enigszins een eigen plekje. Uiteraard hadden de mensen niet veel bij zich. Immers, wat neemt een mens mee op zijn vlucht? Alleen het vege lijf, je wilt alleen maar weg. In dit licht komt het volgende 'gehoorde gesprekje' tussen man en echtgenote een beetje wrang over.

Een vrouw uit het dorp had schone was voor de vluchtelingen gebracht. De volgende ochtend wilde een van de mannen een schone onderbroek aantrekken. Hij: "a wé, noe is't er nog gin knoppe an m'n broek ézet!" Zij: "k ken 't ok nie elpe m'n lieve, wi moe 'k 'n knoppe aele? 'n Naelde en draed ék ok nie!" Hij: "k wou da'k mé van dizze waereld òf was."

Het lijkt een beetje cru, maar voor deze man was na alle doorstane ellende dit de druppel waardoor hij zich liet gaan. Deze herinnering kenmerkt niet alleen 1944-1945. Ook in de huidige tijd is er sprake van vluchtelingen die asiel zoeken in een kerk. En zit je in een dergelijke situatie, dan kan een kleine 'irrationele' tegenvaller ál het leed naar boven roepen. Nog een herinnering is die van het totaal verwoestte dorp, die mevrouw Slaakweg- de Vos iedere

keer overvalt, als zij weer op de dijk staat en een blik werpt op het dorp van nu. De zee van daken vervult haar dan met iets van trots dat zij nog een beetje 'Wasschappels bloed' in de aderen heeft. "Wat een prestatie heeft het volk van toen geleverd. In zo'n chaos te beginnen en met zo'n resultaat." Ze eindigt haar brief met "Luctor et Emergo". Hierbij sluiten wij ons aan.

## Op verzoek

Op verzoek van een aantal lezers plaatsen wij hier de tekst van een lied over de grote vuurtoren. Het lied, geschreven door N. C. de Pree, over de bevrijding op 3 oktober 1944, is een lied dat je hart raakt.

## De oude vuurtoren van Westkapelle

### Couplet 1

Hoog schijnt er je licht over de zee, wijst schepen de weg naar veilige ree. Duizenden schepen zag jij komen en gaan, de zwaarste stormen heb jij altijd doorstaan. Jarenlang houdt jij getrouw daar de wacht en slingert je licht in de donkerste nacht. Jij kent er het dorp, de dijk en de mensen, hun aard, hun karakter, hun zorgen en wensen.

### Refrein

Heel veel zou jij kunnen vertellen over dat dorp achter de dijk van Westkapelle.

### Couplet 2

Eens kwam de oorlog, jouw licht werd gedoofd. Jarenlang werd jij van je stralen beroofd. Jij hoorde laarzen dreinen en bevelen snauwen, en in je machtige dijk en duinen zag jij hun bunkers bouwen.

### Refrein

Jij vervloekte die vijand tot in het diepst van de helle, jij oude vuurtoren van Westkapelle.

### Couplet 3

Jij zag ze dwarrelen hoog in de lucht, pamfletten die vermelden vlucht, vlucht, vlucht! Weg uit je dorp, weg uit je straten! Maar het volk kon jouw dorp en jouw toren niet verlaten.

### Refrein

Wie zou dat ons beter kunnen vertellen, dan jij oude vuurtoren uit Westkapelle.

### Couplet 4

Ze kwamen over zee in machtige drommen. Twee uren lang vielen de zwaarste bommen. Jij zag hun verpulveren, jouw machtige dijk, en de d'Arke verdwijnen in modder en slijk. Toen heb jij de angstige doodskreten gehoord, van het volk onder de molen in puin en water gesmoord.

### Refrein

Meer, veelmeer zou jij kunnen vertellen, over dat bombardement op de dijk van Westkapelle.

### Laatste couplet

Dat is alles voorbij, maar tussen de dijk en het duin stroomt nu de zee. En jouw dorp ligt in puin. Maar weer slingert je licht tot de horizon, waar de nacht is verdwenen en de vrijheid begon. Schijnt over de zee en de weerschijs straalt over jouw verwoeste dorp, dat zo'n zware tol heeft betaald.

### Refrein

En zacht, heel zacht hoor ik jou vertellen, aan mijn voet rusten honderdvijftig doden van Westkapelle.

N. C. de Pree

*"Kleed jezelf op 2'n boers"*  
De cursus start weer op 7 januari 2003, gevolgd door 3 dinsdag- of donderdag-avonden. Er zijn nog enkele plaatsen vrij. Opgeven bij Jacqueline Joosse, J.Campertstraat 14, tel.572418

### *Oplossing Wie Weet Fotoverrag*

Het goede antwoord op de vraag uit Het Polderhuis Blad nummer 15 luidt: in 1937-1938.

Uit de goede oplossingen is een winnaar getrokken:

**J. Lous, Papestraat 16a.**

De waardebon, beschikbaar gesteld door Henk Melis Ambachtelijke Frites, wordt thuis bezorgd.

## Polderhuis anno 1943

Onderstaande bijdrage ontvingen wij van mevr. Nonnekes uit Middelburg. De hr. Hoefkens (haar vader) werkte van 1923 tot 1965 bij Waterschap Walcheren, vanaf 1943 als waterbouwkundige van de Noordwatering en volgde de hr. Boulier op als hoofdopzichter van Polder Walcheren. Daarom verhuisde het gezin in 1943 vanuit Vlissingen naar Westkapelle. Mevr. Nonnekes, dochter van A. Hoefkens, bezocht de Zomer Expositie in het Polderhuis. Zij nam een Polderhuis Blad mee en las daarin het artikel over het voormalige Polderhuis. Als aanvulling hierop schrijft zij over de laatste jaren ervan. "Het huis maakte op mij een enorme indruk, zulke grote ruimten. Een hal zo groot als 'n doorsnee kamer met een dubbele voordeur.

*Wasschappelse Dag 17 mei*  
De volgende Wasschappelse Dag  
is op de derde zaterdag in mei:  
**17 mei 2003.**  
Onderwerpen: scheepsstrandingen en  
ouderwets kinderspeelgoed.

De ruimte links van de voordeur, de 'directiekamer' werd gebruikt als schoollokaal. Vanuit een luik op de zolder konden wij in het lokaal kijken, dus af en toe keken we eens welke les er werd gegeven. De bovenverdieping had 5 slaapkamers, verschillend van grootte en 3 zolders. Het was moeilijk om in 1943 zulke grote kamers te stofferen, dus werden de vloeren gelakt in plaats van vloerbedekking gelegd. Inmiddels werd het talud van de dijk bij het huis aan de binnenkant afgegraven en daarvoor in de plaats werd er een steile muur gemaakt als tankversperring. Ook werd om het huis een prikkeldraadversperring gezet met een kleine doorgang aan de voorkant. Om 8 uur 's avonds ging ook deze opening dicht. Er werd een slaapkamer gevorderd voor inkwartiering van een Duitse militair. Op het materiaalplein achter het huis kwam een keukenwagen te staan, waarop het eten klaargemaakt werd voor de militairen die overal mijnenvelden aan het leggen waren. Regelmatig werd door hen ook onze keuken gebruikt. Na enkele maanden werd ons hele huis gevorderd en moesten wij verhuizen naar een woning in de Zuidstraat. Daar woonden we met 6 personen, mijn ouders, 2 broers een dienstmeisje en ikzelf. We hebben hier gewoond tot na het bombardement. Dit bom-

bardement vernietigde ook het Polderhuis. Het Polderbestuur besloot na de bevrijding dat mijn vader op het hoofdkantoor in Middelburg moest blijven, dus was er voor ons geen terugkeer naar het huidige Polderhuis in Westkapelle". Tot zover, een van de laatste bewoners van het oude Polderhuis.

## November, slachtmaand

Een bijdrage van Klara Huibregtse. Dorpelingen die vroeger een stukje land hadden, hadden ook dikwijls een varken. In november kwam de slager aan huis om het varken te slachten. Vroeger stak men het dier dood, later werd dat verboden. Er kwam een masker voor in de plaats en men sloeg het dood. Er werd nog wel gestoken, want het bloed moest eruit. Rondom het varken legde men stro, dat stak men in brand om de haren van het varken te branden, onder de poten gebruikte men hier een brander voor. Afspoelen met schoon water, afkrabben met een mes tot het varken schoon was. Het varken werd op een ladder gehesen en tegen de muur gezet, vastgemaakt met spekhaken. De slager sneed het karkas open om de ingewanden er uit te halen, die gingen in teilen en emmers. Men wachtte dan op de keurmeester die een stempel zette als het goed was. De slager maakte de witte- en leverworst, maar eerst maakte hij de darmen schoon; spoelen en nog eens spoelen, wat een luchtje! Ondertussen werd er koffie gedronken en een borreltje. De hammen en het spek gingen gezouten in de 'kupe', de 'stander' stond gereed. De krippen (karbonades) bovenop, daar werd direct al van gegeten. Het spek en de hammen bleven zo 6 weken staan om op smaak te komen, daarna werden ze aan haken gehangen om te drogen en gerookt te worden bij de slager. Hersenen werden gekookt, oren



Hotel ZUIDERDUIN

Iedere zondag van 12.00 tot 14.00 uur  
Familie Brunch met een speciaal  
kinderbuffet.

Reservering: 0118 561810  
Surf ook eens naar onze website:

[www.fletcher.nl](http://www.fletcher.nl) <http://www.fletcher.nl>

## Kalendernieuws

### Zaterdag 16-11

Intocht Sinterklaas met OKK.

### Vrijdag 22-11 en zaterdag 23-11

Uitvoering O.K.K.; Westkapelle Herrijst, aanvang 19.30 uur

### Woensdag 27-11

Zangavond in restaurant De Fonteyn.

### Zaterdag 21-12

Kerstconcert OKK. m.m.v. de Zeeuwse Muzikanten; NH-kerk aan de Markt; aanvang 20.00 uur.

### Dinsdag 7-01

Eerste cursusavond 'Kleed jezelf op z'n boers'.

**Zangavonden:** Wo. 27-11 in restaurant De Fonteyn;

Do. 17-01 in restaurant Kasteel van

Batavia; Di. 18-02 in Hotel de Valk;

Wo. 19-03 in restaurant Kasteel van Batavia.

### 17 mei Wasschappelse Dag

en poten werden voor de snert gebruikt. Slachten betekende voor de vrouwen drie dagen hard werk, wel met plezier, want geloof dat het gezellig was in de keuken met de slacht! Dat het niet altijd volgens plan liep blijkt uit het volgende gedicht van Piet Cijssouw.

#### "De leste uren van een keu

A vroeger de keu eslacht wier, brocht dat nog à ve vertier. 't Was zó gezeid een feestelijk gebeuren, di oorde drankjes bie in oale kleuren. Ze dee-je den opperasie tuus, of bie de slagter an uus. Mè wi of de slachtienge ook was, d'r kwam oaltied een neutje an te pas. Dat was een gewoonte ehore, de keu moet nat ehouwe ore. Bie Pier z'n keu was de leste ure esloge, dus di keu wier nae de slachter éjoge. Da z'n leste ure was anebroke, dat oa

*Voor Stichtingen en verenigingen kiest u voor Sauer & Oonk notarissen, het als Stichting Polderhuis. Maar ook voor uw privé-zaken kunt u uitendard bij hen terecht.  
Telefoon 418110*

## Minderhoud Meubel



**MINDERHOUD MEUBEL**

dat béésje ok eroke. De keu wouw oale kanten op, zodoende kreeg de keu wè is een schop. Mè eindelienge waere ze dan toch op de goeie plekke, oe of dat beest ook te keer gieng, om z'n leven te rekken. Et mes wier deur de slagter e anteed, en zo wier spekmans geoppereerd. De keu lag vo pampus zò ezeid, vo 't branden wier der strôd over eleit. Noe oa ze natuurlijk a eel wat edae, dus zouwe ze eest mè om een borreltje gae. Bie een paer neutjes è ze't elaete, wan, der hieng ies nie goed, buten op straete. Toen ze gienge kieke nae dat leven, schrokke ze toch wè even. Di liep een keu, Pier docht dat ie wat kreeg, wan onder 't stroo van di net, wast leeg. Nae een stuitje è z'n evange bie d'n diek, ie wier veromme ebrecht mee vee publiek. Zo doend eit de slagter een dieren ochend egoa. Wan iedereen kreeg een neutje, die eholpe oa. Di wir nie mee de gewoonte ebroke, omdat de slagter mis ôa estoke. Dirrom wir de leste ure van de keu, extra feestelijk di deur".

Tot slot een aeuwe spreuk: Bie 't slachten van 't keutje oord een neutje.

## Colofon

### Het Polderhuis Blad

Kon. Julianastraat 19, Westkapelle

Tel.: 0118 572301

E-mail: info@polderhuis-westkapelle.com

Website: www.polderhuis-westkapelle.com

### Redactieleden van deze editie:

Mayke v.d. Perk, Saskia Provoost,

Jacky van Hoppe, Yvonne van Beekhuizen,

Ada van Hoof

**Gastauteurs:** Mevr. Slaakweg- de Vos,

Mevr. Nonnekes, Klara Huibregtse.

### Vormgeving:

Lianne van Klinken 0118 570312

Nummer 17 komt uit in februari.

Sluitingsdatum voor kopij 7 januari 2003.