

# Het Polderhuis Blad

Informatieblad over Westkapelle

NUMMER 6

NOVEMBER 2000

Oplage 1250, incl. buitengebied

Redactieadres: Kon. Julianastraat 19, 4361 EA Westkapelle

## In dit nummer

Deze uitgave staat boordevol informatie dus ga er maar even rustig voor zitten.

- Westkappelse glinten door Stichting Cultuurbehoud en een interview met enkele nieuwe glint-bezitters.
- De speurtocht naar informatie over het gebouw het Polderhuis.
- Nieuws van Stichting Polderhuis.
- Uitreiking van de prijzen van de ideeën-wedstrijd van 20 mei.
- Wie Weet Foto Vraag.
- Oude kinderliedjes.
- Vrijwilligersavond op 27 oktober.

Bovendien veel foto's deze keer.

## Veteraan ontmoet na 56 jaar Westkappelaars persoonlijk

Het is 56 jaar geleden dat Frank Himsworth (toen 20 jaar oud) op de kust van Westkapelle aankwam in de tank die nu op de dijk staat als oorlogsmonument. In 1999 was hij voor het eerst weer terug. Dit jaar op 1 november was Frank Himsworth, 76 jaar oud, er weer. Zijn vrienden hadden contact gezocht met Stichting Polderhuis met de vraag of er enige aandacht rond zijn komst te organiseren was. Wij zijn natuurlijk op dat verzoek ingegaan. Frans de Hoop ontving namens Stichting Polderhuis Frank Himsworth en zijn vrouw in het Koffiehuis. Daar waren zes mensen uit Westkapelle aanwezig voor een gesprek met hem: mevrouw Lous-Louwerse, mevrouw Verstraate-Louwerse, mevrouw Faasse-Roelse, de heren K. Pouwelse, J. Cijssouw en L. Kaland. De heer Himsworth was aangenaam verrast en emotioneel tijdens deze ontmoeting. Het was de eerste keer voor hem dat hij persoonlijk contact had met mensen die de bevrijding hebben meegemaakt. Het gesprek dat ontstond ging voornamelijk over zijn ervaring op die

1e november in 1944. Hij gaf eerlijk antwoord op de vragen die er gesteld werden. Dit gesprek is op video opgenomen zodat Stichting Polderhuis in een later stadium iets kan doen met de gegevens die er op tafel kwamen. Buiten dit gesprek heeft Stichting Polderhuis een interview met de PZC kunnen regelen (geplaatst op 2 november) en een interview met Omroep Zeeland, voor een reportage over de herdenking. Dit is uitgezonden op 3 november. In Terugkijken waren beelden te zien van de bevrijding in 1944.



Deze 1e november heeft voor de heer Himsworth voor een nieuwe (deze keer een plezierige) ervaring gezorgd. Aan het eind van de dag zei hij het gevoel te hebben dat hij op wolken liep. Hij was zeer ontroerd door de warmte en de betrokkenheid van de mensen uit het dorp. Het afscheid was dan ook erg hartelijk. Verder is hij vast van plan om deze kennismaking te versterken, daarvoor wil hij naar Westkapelle komen om aanwezig te zijn bij de opening van het Polderhuis. Namens de heer en mevrouw Himsworth en namens Stichting Polderhuis willen we op deze plaats de aanwezige Westkappelaars hartelijk bedanken voor hun aanwezigheid. Zij hebben een veteraan gelukkig gemaakt.

## Nieuws van de Stichting

Stichting Polderhuis heeft een nieuw bestuurslid. De vertegenwoordiging van de Dorpsraad heeft een wisseling ondergaan: Adri Dominicus, is de voorlopige afgevaardigde en neemt de plaats over van Mieke Roelse. Wij wensen hem veel succes.

### Organisatievorm

De afgelopen periode zijn we druk bezig geweest met Stichting Atlantikwall en adviseurs van de Rabobank Noordwest-Walcheren om vorm te geven aan een op te richten bedrijf voor de exploitatie van het Polderhuis. Dat leidt tot de oprichting van een Holding waarin zowel cultuur

(St. Polderhuis en St. Atlantikwall) als commercie vertegenwoordigd zullen zijn.

Dit betekent dat Stichting Polderhuis directe invloed kan uitoefenen op het beleid dat gevoerd gaat worden in het toekomstige bedrijf. Daarnaast wordt er momenteel druk gewerkt aan een

ondernemersplan waarin de cultuur een duidelijke plek gaat krijgen (zowel wat betreft inkomsten als uitgaven).

Wat betreft de ontwikkelingen rond het gebouw zelf: inmiddels heeft John Daane, die de afgelopen zomers exposities in het gebouw had, het Polderhuis ontruimd. Zo gauw de organisatiegroep rond is met het ondernemersplan en de onderliggende inrichtingsplannen van het museumdeel (zoals expositieplanning voor meerdere jaren) kan het plan aangeboden worden aan gemeente Veere, de huidige eigenaar van het gebouw. Pas nadat de raad zich hierover heeft uitgesproken zal duidelijk worden wat de toekomst ons brengt. Met elkaar hopen wij uiteraard op het beste!.

### Terugkijken op 20 mei

Op 27 oktober was een groot aantal vrijwilligers van Stichting Polderhuis te gast in het Koffiehuis. Op deze avond hebben we met

elkaar 20 mei nog eens opnieuw beleefd door middel van een foto- expositie en de vertoning van een film die op 20 mei is gemaakt door Bram Westerbeke. De voorzitter gaf informatie over de stand van zaken, vrijwilligers konden zich opgeven voor speciale werkzaamheden in de toekomst. Het is een heel gezellige avond geworden, Arjen Brouwer toonde zich de perfecte gastheer. Er zijn veel foto's bijbesteld en ook de film vond gretig aftrek. De foto's en de film inspireerden de mensen voor de volgende Wasschappelse dag: er zijn veel ideeën naar voren gebracht waar we mee aan de slag kunnen. De derde zaterdag in mei (19 mei 2001) zal weer een bijzondere dag worden. Stichting Polderhuis zal ook voor ondernemers en toekomstige sponsors een avond organiseren (inclusief film en foto's). De overige Westkapelaars zullen later nog de kans krijgen om zowel de foto's als de film te bekijken.

### Oprichting Wasschappelse heiploeg

Op 30 september j.l. is de oprichtingsvergadering geweest van een vaste heiploeg. Het doel van deze vaste heiploeg is het oude ambacht van het heien weer nieuw leven in te blazen en het heien op de goede oude manier uit te oefenen. De mannen van weleer, die het kunnen weten, leven nu nog en kunnen hun kennis overdragen.

De groep zal een eigen heistelling op de traditionele manier bouwen, deze zal klaar zijn in maart 2001. Er is met verschillende oud-dijkwerkers gesproken en met behulp van hun informatie zijn er werktekeningen gemaakt. Henk Melis is de beschermheer van de heiploeg geworden omdat hij een belangrijk deel van de kosten van het bouwen van de heistelling voor rekening neemt. Een hoera-tje hiervoor! Nadat de heistelling klaar is zal de groep regelmatig demonstraties geven. Hiervoor is de groep op zoek naar oude werkkleding. Heeft u nog oud goed.... Neem dan contact op met Ko Gabriëlse (571685) of Piet van Rooijen (571498). De heiploeg werkt onder de vlag van Stichting Polderhuis en de volgende mensen zijn hier bij betrokken: Henk Melis, Piet van Rooijen, Ko Gabriëlse, Leo Brassier, Wilbert Dingemanse, Maurice Faasse, Peter Flipse, Adriaan Lievense, André Lievense, Siem-Jan Lievense en Piet Wisse. Waar nodig krijgt de groep ondersteuning vanuit Stichting Polderhuis.

### Oplossing Wie Weet Fotovraag

Het goede antwoord op de vraag uit Het Polderhuis Blad nummer 5 luidt: 'De foto is van een onderdeel van een (hand-)heistelling, namelijk het heiblok'.

Uit de goede oplossingen is de een winnares getrokken: Anne Wisse, Beatrixstraat 86 Westkapelle. Van Hartel De waardebon, beschikbaar gesteld door Spar Supermarkt Minderhoud wordt thuis bezorgd.

## Glinten

Nu er zoveel nieuwe glinten of glinden verrijzen in ons dorp, is het misschien interessant om het verleden ervan onder de loep te nemen. Laten we beginnen bij het woord glint of gelint, van oorsprong een middeleeuws woord. Het kwam in heel Nederland voor, tot in Duitsland en Vlaanderen toe. Er waren vele vormen en afleidingen: glente, gelinte, gelint, galent, glender, geländer, glent enz.

Bij al deze vormen is de betekenis kort samengevat: afzetting of omheining. Wanneer we in een woordenboek uit 1946 (Kramers) het woord opzoeken, staat het als volgt vermeld: glint of glinting; hekwerk, latwerk voor heiningen. In een woordenboek uit 1974 (Koenen) staat glint ook nog omschreven, hierin is de uitleg: houten hekwerk of heining, ook glind en glinting (verouderd, dialectisch). Uit dit laatste blijkt dat het woord al niet meer algemeen was en onder het dialect werd gerangschikt. In een nieuw woordenboek uit 1998 (van Dale) is het woord verdwenen, dus te ouderwets om nog in het tegenwoordig Nederlands op te nemen.

In bijna heel Zeeland werd het woord vroeger gebruikt. In het Zeeuws woordenboek staat: 't gelint, 't glint; afheining met latten of paaltjes, b.v. aan weerskanten van de stoep van het huis, waardoor een vrije ruimte bewaard blijft tussen het huis en de weg. De functie is dus, om enige afstand te houden tussen de openbare weg en het woon-

huis. Dit kwam natuurlijk zowel in een dorp als in de stad voor.

Als we oude foto's en prentbriefkaarten van Zeeland uit de periode 1900-1940 bekijken, zien we in verschillende plaatsen inderdaad diverse huizen voorzien van een glint. Bij de een is het gemaakt van zeer eenvoudige houten palen en bij de ander mooi uitgevoerd van smeedijzer of andere materialen. In die tijd zal de portemonnee zeker uitgemerkt hebben wat voor soort glint er voor het huis stond. In dit opzicht was er dus niets bijzonders aan een glint. Als we echter foto's van Westkapelle bekijken uit diezelfde periode, dan valt er één ding op: hier was vrijwel geen huis te vinden zonder een glint! In tegenstelling tot alle andere plaatsen, was in Westkapelle bijna elk huis, in elke straat voorzien van een glint.

Veel oude glinten waren gemaakt van houten palen, soms verbonden met enkele planken of een hekwerkje van latten. De meeste waren verbonden met een ijzeren staaf of stang ('t glintiesder). De bovenzijde van deze palen (de kop) was gepunt in diverse modellen, dit was sierlijk en het voorkwam het inwateren van de palen. Toch was er na verloop van jaren geen ontkomen aan, deze houten palen gingen rotten. De gegoten betonnen palen in diverse vormen deden hun intrede, omdat deze duurzamer waren en minder onderhoud vergden. Zo werden er voor de Tweede Wereldoorlog al diverse houten glinten vervangen door betonnen exemplaren. Maar ook bij nieuwbouwhuizen

## Wie Weet Fotovraag

Deze keer een fotovraag waarop we drie antwoorden willen hebben. Ter gelegenheid van welk feest is deze foto gemaakt, in welk jaar? Wie zijn er te zien op de foto?

De foto is ter beschikking gesteld door Bram Westerbeke.

Uit de goede inzenders wordt een naam geloot voor een waardebon van f 25,-. Deze prijs wordt ter beschikking gesteld door Fa. Melis, drogist, Zuidstraat 59 te Westkapelle.



Foto van Bram Westerbeke

werd gewoon een glint gezet, dat hoorde nou eenmaal zo. In die tijd was dit buiten Westkapelle al zeker niet meer gebruikelijk.

Na de verwoesting ten gevolge van de Tweede Wereldoorlog werd begonnen met de herbouw van het dorp. Bij de herbouw-



plannen werd met de wensen van de bevolking rekening gehouden. Men wilde een nieuw Westkapelle, maar de vorm en de bebouwing moest toch een beetje op het vooroorlogse dorp lijken. Dus ook de glinten verschenen weer voor de herbouwde huizen.

Allerlei modellen betonnen palen werden gebruikt. Een dertigtal huizen (o.a. de Kloosterstraat) kreeg zelfs nog het oude houten model terug. Van dit soort glint is er nu nog één over, vóór Kloosterstraat nr.12. De wonin-

*Een oude glint in volle glorie in de Zuidstraat. Een lust voor het oog die bloeiende hortensia's voor de oude gevel.*

gen in d'Arke en een gedeelte van de Noordstraat kregen een bijzonder soort glint, een ijzeren hekwerk op een stoep, die aan weerszijden van de ingang werd geflankeerd door twee ijzeren bollen. Deze glinten vergden erg veel onderhoud, omdat je ze bijna kon zien roesten waar je bij stond! Van dit model zijn er in d'Arke nu nog 6 exemplaren over. De Jakob Brasserstraat werd door de aannemer van een robuust uitziend glint voorzien, flinke palen en i.p.v. een normaal glintijzer werd hier een ronde buis gebruikt van ca. 5cm doorsnede. Hiervan zijn nog 2 originele glinten over.

Eind jaren zestig kwam het glint in gedrang, de mode veranderde en velen vonden een glint ouderwets en niet meer bij het tijdsbeeld passen. Veel glinten werden opgebroken en vervangen door trottoirs, wat ook minder onderhoud vergde. In een periode van circa 25 jaar moesten ruim honderd glinten het veld ruimen. Gelukkig waren er

genoeg mensen die hun glint trouw bleven, zodat er nog heel wat overgebleven zijn. Het resultaat is, dat met het verloop van de twintigste eeuw, Westkapelle het enige dorp is waar nog altijd deze typische vorm van straatafscheiding te vinden is. Het is, zoals iemand het omschreef, een Westkappelse specialiteit geworden. Dit vond de gemeente Veere ook en het kwam zelfs zover dat er dit jaar een subsidieregeling werd gemaakt voor Westkapelle om de glinten te behouden en te beschermen (met een terugwerkende kracht vanaf 1 januari 1999).

De subsidie geldt om een bestaand verouderd glint te vervangen of te repareren of zelfs om een geheel nieuw glint te plaatsen. Dit is uiteraard alleen van kracht in het 'oude' deel van het dorp bij vooroorlogse woningen of bij woningen in de stijl van de na-oorlogse wederopbouw.

In het Polderhuis Blad nummer 5 schreven we al een klein stukje over de Westkappelse glinten en de subsidiemaatregel van gemeente Veere in deze. Het is inmiddels eind oktober als we weer informeren bij de heer Maas van gemeente Veere. De stand van zaken op dat moment: er zijn 21 subsidieaanvragen goedgekeurd voor nieuw aan



*Hier ziet u een drietal glinten nieuwe stijl in de Zuidstraat. Aan de middelste wordt nog gewerkt, de verf is nog niet droog.*

te leggen glinten (13 stuks) en vervanging van delen van glinten (8 stuks). In totaal zijn er daarvan al 12 klaar, waarvan er acht nieuwe glinten zijn.

Voor het jaar 2000 was er f 5000,- begroot voor deze regeling, maar door het ongeken- de succes is dat bedrag nu al overschreden. De reacties zijn boven verwachting. Gemeente Veere streeft naar een snelle afhandeling van de aanvragen wat ook steeds lukt. Alle lof!

Opmerkelijk is, dat velen tegenwoordig de palen wit schilderen i.p.v. het traditionele grijs. Zo zie je maar dat anno 2000 de glint- mode hier nog levend en zelfs aan verande- ringen onderhevig is. Het is logisch dat ook het woord glint waarschijnlijk alleen in West- kapelle nog algemeen voorkomt, ook al is het dan al uit de Nederlandse taal verdwe- nen.

### Trotse bezitters nieuwe glinten

We hebben gesproken met Piet Wisse en Wilbert Dingemane, twee Westkappelaars die onlangs glinten gezet hebben. Ze liepen al langer met het plan om een glint te plaat- sen, maar hadden er nooit stappen voor ondernomen. Door de subsidiemaatregel werden ze over de streep getrokken, dat gaf het laatste duwtje. Zij wisten niet dat je een glint mocht zetten als er nooit een voor je

huis had gestaan. Door de maatregel had- den ze zoiets van: we proberen het. Een week na de aanvraag hadden ze antwoord van de gemeente. Ander van Rooijen had



nog twee originele mallen voor het gieten van glintpalen. Deze zijn vroeger gebruikt bij de wederopbouw van het dorp. Nadeel was dat er steeds maar twee palen tegelijk gego- ten konden worden. Nu de glinten klaar zijn, zeggen ze: "Het is heerlijk dat de mensen niet meer dicht bij je ramen lopen en het is net of je huis nu af is". Wat betreft de onkosten die ze moesten maken: de subsidie was net genoeg om het materiaal te kunnen betalen. Ze hebben zelf de glintpalen gemaakt en de werkuren waren voor hen zelf. Wat hen betreft zou het dorp eigenlijk vol glinten moeten staan, maar daar zijn sommige straten te smal voor.

*Hier worden nieuwe glinten gegoten in de originele mallen die gebruikt werden bij de wederop- bouw.*

### Prijzen ideeënwedstrijd

Op 20 mei 2000 zijn 37 ideeën ingeleverd waaruit gekozen werd voor twee 'Zilveren ideeën' die beiden een prijs verdienden. De prijswinnaars hebben op 26 augustus een reischeque ter waarde van f 300,- ontvan- gen, van de Rabo Reiswinkel in het voorma- lige gemeentehuis in Domburg.

Hierbij waren aanwezig Jan Reijnhoudt namens de jury, Jan van Beekhuizen namens Stichting Polderhuis, Ada van Hoof namens Het Polderhuis Blad en Nathalie Leijnse namens de Rabobank Noordwest- Walcheren.

Natuurlijk waren de prijswinnaars Kees Minderhoud en Mirjam Roelse er zelf ook. Uit handen van Nathalie Leijnse ontvingen zij na een dankwoord van Jan van Beekhui- zen beiden een reischeque en een mooie bos bloemen.



## Het Polderhuis, speurtocht naar het verleden

Het leek de redactie van Het Polderhuis Blad wel een aardig idee om een artikel te schrijven over het gebouw waar het allemaal om draait: Het Polderhuis zelf. Dit zou meteen een goede oefening zijn voor ons plan om een boekje over het gebouw te maken. Dit boekje willen we laten uitgeven en tijdens de opening van het nieuwe Polderhuis presenteren.

De zoektocht naar de geschiedenis van het gebouw Het Polderhuis start in de archieven van het waterschap Zeeuwse Eilanden. De eerste aantekening (uit de jaarverslagen) die we tegenkomen dateert uit 1860 en betreft een herstel aan het directiehuis van het Polderbestuur. Vervolgens vinden wij twee ontwerpen uit 1862 voor een Directiehuis oftewel een Polderhuis. Een van deze ontwerpen is gebaseerd op de verandering van het bestaande gebouw. De tweede tekening lijkt een nieuw ontwerp. Dit gebouw bestaat uit drie delen. Een middenstuk, met links en rechts daarvan twee vierkante aanbouwtjes met twee woonlagen en een zolderverdieping.

Beide tekeningen passen echter niet helemaal bij de foto's die we kennen van het voormalige Polderhuis van voor de oorlog. Kijkend naar de foto's herkennen we echter wel elementen uit beide ontwerpen.

Het oude Polderhuis (Slanszuus) lag aan de Oude Markt, naast het Kasteel van Batavia, gescheiden door een rijweg naar de dijk. De voorkant van het pand lag op het zuiden direct aan de Oude Markt. Daar achter een opslagplaats en het opslagterrein. Aan de rand van het terrein (op het noorden) tegen de dijk was de opslagschuur voor de peilboot.

Het Polderhuis bood plaats aan een woning voor de hoofdopzichter en kantoorruimte voor de 'Commies' van de Polder Walcheren. Vanaf het Polderhuis liep er een betonnen schutting tot boven op de dijk (voorheen traliwerk). Op het ommuurde terrein stond een magazijn en er was opslagruimte voor palen en ander materiaal. Het oude Polderhuis is verloren gegaan tijdens de bombardementen die de bevrijding inzetten. Na de oorlog plaatste het Waterschap Walcheren enkele barakken tegenover het Kasteel van Batavia, onder aan de dijk. Deze barakken deden dienst als kantoor. In 1960-1961 werd het huidige Polderhuis gebouwd.

We zijn inmiddels ook begonnen met een onderzoek via allerlei boeken: Dorp aan de Zeedijk van K. Faasse; Tussen Dijk en Toren van K. Faasse; Van Westkapel naar Westkapelle, van A. Boone; Walcheren komt boven water, van A. Den Doolaard; Westkapelle in vuur en water, van A.F.C. de Casembroot; Zeeland door de eeuwen heen, van M. van Empel en H. Pieters; Westkapelle,

Het Polderhuis van voor de oorlog. Foto van Mevr. N. Flipse-Roelse.





Het Polderhuis  
vanuit de lucht.  
Foto door Johan de Smidt  
in aug. 2000

hare bevolking, Westkapelsche dijk, van K. Baart; Walcheren in nood, van Bram van Dishoek; Walcheren, natuur, landschap en geschiedenis door H.A. Visscher; Zeeland, door L.A. van de Vate; Beschermd door Dijk en Duin, door J.P. v.d. Broecke.

Wat duidelijk naar voren komt is dat de geschiedenis van het Polderhuis nauw verweven is met de geschiedenis van de dijk en het beheer daarvan. Het eerste 'georganiseerde' beheer dateert uit de periode 1100 tot 1200, de tijd dat geestelijken zich bezig hielden met onder meer dijkonderhoud en dijk aanleg.

De speurtocht die begonnen is vraagt veel tijd. Het Zeeuwse Archief biedt nog een heleboel informatie, maar dat kost met name veel tijd en puzzelwerk om de gegevens te verwerken.

### Het vorige Polderhuis

Wat ons duidelijk is geworden in deze eerste stappen van de speurtocht, is dat we de hulp van de Westkappelaars nodig hebben. Er is veel informatie over het oude Polderhuis vernield tijdens de oorlog. Als we onze geschiedenis vast willen leggen dan moet dat ook via verhalen van mensen zelf en via foto's en documenten die Westkappelaars nog hebben. Daarom een dringende oproep: help ons om het verleden op een juiste manier vast te leggen. Kent u boeken die we beslist moeten lezen? Weet u hoe het gebouw er vroeger van binnen uitzag? Weet u nog iets over vroegere bewoners? Heeft u foto's of documenten die we mogen kopiëren? Neem contact op met iemand van Het Polderhuis Blad, Stichting Polderhuis of de Stichting Cultuurbehoud. Uw foto's en/of documenten krijgt u onbeschadigd terug!

572301 St. Polderhuis, Polderhuis Blad  
571685 St. Cultuurbehoud.

### Zij zong van.....

Naar aanleiding van onze oproep in het septembernummer heeft de redactie een aantal inzendingen ontvangen. Een ervan was van M. Hengst, Zuidstraat 135.

"Vooraan in de twintiger jaren (van de vorige eeuw) kwamen Hongaarse kinderen naar Westkapelle om hier wat aan te sterken.

Nog zie ik ze voor me, echte bleekneusjes, die met grote verschrikte ogen de voor hen zo vreemde omgeving aankeken. Maar een kind went snel en het duurde niet lang of ze begonnen ook de Westkappelse kinderspelletjes mee te spelen. Hierbij hoorde ook het aftellen. En wij leerden van hen het volgende Hongaarse versje. Het klonk zo:

Ele pele, lipe tele  
Effe de effe kominele  
Ee tee toe bie toe  
Turre fare, esse bare  
Borstele kaje  
Des!

Bij het laatste woordje *Des* wezen we dan degene aan die op z'n Westkappels gezegd 'd'r an was'."

Een ander kinderliedje werd ingezonden door J. Minderhoud- van Vaardegem, Molenweg 26:

Nòne nòne kinnetje  
't papje staèt in 't spindetje  
Boterhammetje leit der bie  
Wat een lieven kinnetje bin jie!

Beide inzenders bedankt!

Sponsor van deze uitgave  
Rabobank Noordwest-Walcheren



## Kalendernieuws

### Zaterdagavond 2 december

Live muziek van drie bands in het Eetcafé Koffiehuis aan de Markt te Westkapelle. Deze avond Rockin' Westkapelle wordt georganiseerd door het Koffiehuis in samenwerking met restaurant 'de Valk'. Optredens van The Harmany Brothers (uit Engeland), The 2 Tones en The Checky Blighters, beiden uit Nederland.  
Aanvang 19.00 uur, entree 10,- (incl. 1 cons.).

### 22 december

KERSTCONCERT van muziekvereniging O.K.K. met solo-zang van Mieke Roelse en een gast-optreden van het VOCAAL ENSEMBLE SOUBURG (V.E.S.). In de Nederlands Hervormde Kerk aan de Markt te Westkapelle.  
Aanvang 20.00 uur, toegang gratis.

### Zondag 24 december

Live muziek in het Koffiehuis aan de Markt te Westkapelle. M.m.v. de Dream Factory.  
Aanvang 22.00 uur.

### Voor meer activiteiten:

let op de huis-aan-huis bladen.

### Kopijdata Kalendernieuws

Voor de komende nummers van het Polderhuis Blad wat gegevens op een rij:  
Nummer 7 komt begin februari 2001.  
Activiteiten voor Kalendernieuws over de maanden februari, maart en april; sluitdatum kopij is 22-12-2000  
Nummer 8 komt eind mei 2001.  
Activiteiten voor Kalendernieuws over de maanden mei en juni; sluitdatum kopij is 12 maart 2001.  
Nummer 9 komt begin juli 2001.  
Activiteiten voor Kalendernieuws over de maanden juli, augustus en september; sluitdatum kopij is 21 mei.

## Oproepje

Er zijn nog diverse personen die een nieuwe glint willen plaatsen. Daarvoor zoeken zij materiaal.

Er zijn misschien ook mensen die nog oude palen hebben liggen. Zoekt u palen, of wilt u palen kwijt... meldt u dat dan aan Stichting Polderhuis.

We kunnen de vragers en aanbieders met elkaar in contact brengen.



## Colofon

### Het Polderhuis Blad

Kon. Julianastraat 19, Westkapelle  
0118 572301

Redactieleden: Mayke van der Perk, Saskia Provoost, Jolanda Verhulst, Jacky van Hoppe, Ada van Hoof  
Gastredactie: Stichting Cultuurbehoud  
Vormgeving: Lianne van Klinken  
tel. 0118 572676.

Nummer 7 komt uit begin februari 2001.  
Sluitingsdatum kopij 22 december 2000