

Het Polderhuis Blad

Informatieblad over Westkapelle

NUMMER 2

FEBRUARI 2000

Oplage 1250, incl. buitengebied

Redactieadres: Kon. Julianastraat 19, 4361 EA Westkapelle

Gemeentehuis verkocht, wanneer volgt het Polderhuis?

Zoals we allemaal hebben kunnen lezen in de krant, het gemeentehuis Westkapelle is inmiddels verkocht! Het is nog niet duidelijk wat er mee gaat gebeuren, want de koper zal het waarschijnlijk weer van de hand doen. De tijd zal het leren. Natuurlijk vraagt iedereen zich nu ook af wanneer het Polderhuis verkocht gaat worden. Wat dat betreft valt er nog niets definitiefs te melden. Er wordt nog druk onderhandeld met de gemeente Veere over de aanschaf van het gebouw, de verbouwing en het onderhoud. Er is wel een potentiële koper. Wij zoeken feitelijk een koper die het gebouw 'sleutelklaar' oplevert. Wanneer de onderhandelingen tot een resultaat zullen leiden is nog onbekend. We zullen in dit blad hier zeker op terug komen. Wat ook nog niet bekend is, is de ondernemer die in het Polderhuis aan de slag gaat. Zou het niet mooi zijn als dat iemand uit Westkapelle zelf werd?

Stichting kiest naam!

Naar aanleiding van de oproep in het eerste nummer van Het Polderhuis Blad zijn er negen namen ingestuurd en acht verschillende ideeën voor een logo. Zes van deze namen waren in het Waschappels en hadden een duidelijke relatie met het dorp: De Bestellinge, Ons Diek Durp, Naggôssie, De Maelienge, Polderuus, An d'n Diek. De overige drie namen waren: Expo Westkapelle, Het verleden in het heden en Het Polderhuis.

Buiten deze inzendingen hebben ook vele Westkappelaars aangegeven dat we moesten kiezen voor de naam Het Polderuus of 's Landsuus. Het bestuur heeft alle ingezonden namen serieus besproken. Het was moeilijk een keus te maken. Uiteindelijk is er gekozen voor de stem van de meerderheid: Stichting Polderhuis (zonder Het ervoor en niet in het dialect). De mensen die deze naam mondeling als suggestie gaven zeiden dat het niet uitmaakte welke naam we kozen, we zouden Stichting Polderhuis blijven.

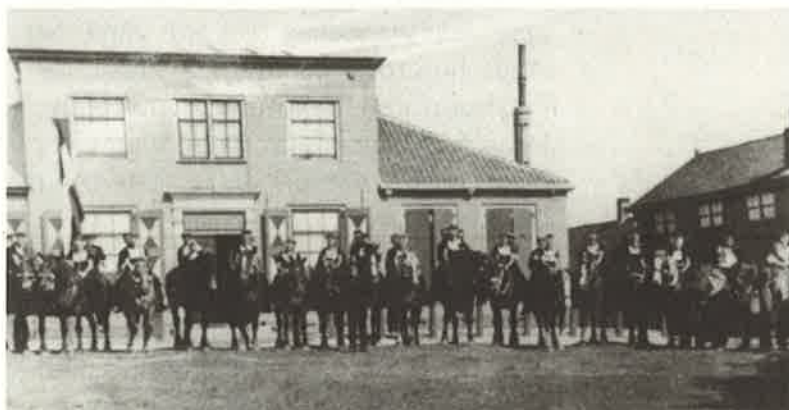
Lees verder op pagina 2.

Wie Weet Fotovraag

Onderstaande foto is ter beschikking gesteld door W.Huibregtse uit de Koestraat. De vraag is:

Wie weet wanneer deze foto is gemaakt en wat er hier gebeurt?

Uit de goede inzenders wordt een naam geloot voor een waardebon van f 25,-. Deze prijs is ter beschikking gesteld door fotograaf Adrie Huibregtse.



Inzenden vóór 20 maart bij de redactie van dit blad. Vergeet niet uw naam en adres te vermelden bij de oplossing!

Nog geen logo

De ideeën voor een logo varieerden van een kantonnierspeltot tot en met een strak lijnenspel rond de vorm van het gebouw zelf. Hoewel er leuke ontwerpen waren, waar veel werk aan was gedaan, werd geen van de inzendingen uitgekozen. De ontwerpers zijn vervolgens uitgenodigd om een logo te maken waarin het gebouw te herkennen is of de steen die in de muur is gemetseld. Dat heeft geleid tot twee nieuwe ontwerpen. De keuze voor het logo is nu uitgesteld tot eind februari. In het volgend nummer van Het Polderhuis Blad leest u hier meer over.

Één van de ontwerpen uit de eerste ronde zal wel gebruikt worden voor de publiciteit rond de presentatie van de Stichting op 20 mei. Meer hierover leest u op bladzijde 6.

Positieve reacties op de plannen van de Stichting Polderhuis

We hebben veel reacties gehad. Velen vonden het goed dat we proberen om het Polderhuis uit vreemde handen te houden. We ontvingen suggesties om

bijvoorbeeld in de winter speciale dingen te organiseren voor het onderwijs hier en in de hele regio. Andere ideeën waren aandacht voor de geschiedenis van

het ontstaan van Walcheren en Westkappelle; een wandeling met gids vanaf het Polderhuis tot Erica, langs de kreek, richting vuurtoren, beklimming vuurtoren, terug naar Polderhuis. Onderweg uitleg over historie, natuur e.d. Een interessant uitstapje.

Verschillende Westkappelaars hebben zich opgegeven om te helpen, nu en in de toekomst. Voor Het Polderhuis Blad zijn er vier mensen bijgekomen. Twee daarvan willen ook administratief wat doen voor de Stichting Polderhuis. Voor

het bouwen van tentoonstellingen heeft zich een aantal Westkappelaars opgegeven. Voor hand en spandiensten (van bloemschikken tot schoonmaken en kaartverkoop) zijn er ook al een paar. Een eerste Start Effect is op voorhand reeds gekocht door een Duitse badgast in een recreatiewoning, op basis van wat er in Het Polderhuis Blad stond.

Over Het Polderhuis Blad werd onder andere gezegd dat het blad kan uitgroeien tot een soort dorpskrant, als opvolger van "De Klienker", het vroegere gemeenteblad. Suggesties voor de inhoud kregen we ook. We kunnen horeca – ondernemers uitnodigen om hun activiteiten op te laten nemen in een nieuwe rubriek (Uitgaan) ter vervanging of aanvulling van hun eigen huis – aan huis reclame. Iemand vroeg of het mogelijk is om ook grotere sportevenementen op te nemen, desnoods tegen betaling. We kunnen iets schrijven over de tradities van het gaaischieten. Alle suggesties zijn welkom en worden besproken. Veel ideeën kunnen gebruikt worden. Dus blijf meedenken, zowel de Stichting Polderhuis als Het Polderhuis Blad staan er open voor.

De organisaties uit de Stichting Polderhuis

In het eerste nummer van Het Polderhuis Blad heeft u al kunnen lezen dat vier organisaties de Stichting Polderhuis hebben opgericht. We hadden een gesprek met vertegenwoordigers van deze organisaties: Monique Hendrikse, Mieke Roelse, Piet Minderhoud, Henk Melis.

De Schildersclub is ontstaan uit een gezamenlijke hobby en bestaat uit maximaal 15 leden. Elke maandagavond wordt er lesgegeven in Herrijst. De leden betalen contributie en er wordt waardeeringssubsidie verstrekt door de gemeente Veere. Ieder jaar is er een expositie met zowel vrije onderwerpen als schilderijen binnen een thema. Dit gaat meestal over

Oproepje

Het organisatiecomité 20 mei zoekt spullen en mensen voor de exposities op 20 mei.

Lees het artikel op pagina 7.

Westkapelle en wordt door de leden bedacht. Een gedeelte van de expositie is voor verkoop. Er wordt ook in opdracht geschilderd. De schilderijen worden in verschillende technieken gemaakt zoals pastelkrijt, aquarel, acryl en olieverf. Dit jaar gaat de expositie over beroepen van vroeger, huishoudelijke handelingen en voorwerpen. De leerlingen van beide basisscholen (groepen 7 en 8) maken tekeningen in een bijpassend thema. Deze gecombineerde expositie is dit jaar van maandag 31 juli tot en met zaterdag 5 augustus.

De Dorpsraad Westkapelle is bedoeld als buffer tussen het dorp en de gemeente Veere. Zij wil ook het woon- en leefmilieu in de kern van Westkapelle beïnvloeden. Hiervoor geeft zij adviezen en probeert zij knelpunten op te lossen, zoals bijvoorbeeld onlangs rond het Groene Kruisgebouw en het crossterrein. De Dorpsraad bestaat momenteel uit 11 personen. Er wordt ongeveer 10 keer per jaar vergaderd en 1 keer in het jaar worden de Westkappelaars uitgenodigd voor een algemene vergadering. De aanleiding van de Dorpsraad om in de Stichting Polderhuis te gaan is dat vele Westkappelaars bezorgd waren dat het Polderhuis verloren zou gaan. Dit bleek uit de vele reacties tijdens en na de expositie in Herrijst in oktober '99. Dit is ook een goed voorbeeld om te laten zien waar de Dorpsraad voor staat.

Dankzij de Dorpsraad en 40 zwangere vrouwen verdwijnt het consultatiebureau (nog) niet. Bedankt!

De Stichting Cultuurbehoud is begonnen als klederdrachtencommissie en na de gemeentelijke herindeling is zij verder gegaan als Stichting Cultuurbehoud Westkapelle, bestaande uit 9 personen. Het gezamenlijke doel is het onderzoeken van de geschiedenis van Westkapelle in al zijn facetten. Tevens het verzamelen van klederdrachten, sieraden, foto- en filmmateriaal, specifieke oude gebruiksvoorwerpen en allerlei

andere materialen met betrekking tot Westkapelle. Dit met de bedoeling om de cultuur niet verloren te laten gaan. De klederdracht kan voor speciale gelegenheden gebruikt worden. De Stichting krijgt subsidie van de gemeente Veere. De Stichting is steeds bezig met het uitbreiden van haar kennis en haar verzameling. Niet alleen spullen en informatie van vóór en tijdens de oorlog, maar ook erna. Enkele voorbeelden: de noodwoningen, de jaren 60, het dorpsfeest van '73 enz. Wanneer u spullen heeft voor deze verzameling kunt u die bij de Stichting inleveren. U kunt ze ook in uw bezit houden maar ter beschikking stellen voor eventuele exposities.

De Ondernemersvereniging is ook één van de initiatiefnemers van de Stichting Polderhuis. Zij doet mee omdat er dóór en ín het Polderhuis een belangrijke toeristische attractie in het dorp bijkomt. Dit is van belang voor alle inwoners en voor alle ondernemers. Vóór de gemeentelijke herindeling was het nog een Middenstandvereniging voor met name winkeliers en horecabedrijven. Hierna zijn ze verder gegaan als gemoderniseerde Ondernemersvereniging, waarbij ook de grotere ondernemers zich hebben aangesloten. Zij hebben zich verenigd om zich sterk te maken voor hun gemeenschappelijk belang. Een goed voorbeeld is bijvoorbeeld de aanpak rond de sluitingstijd van de horeca. Verder maken ze afspraken over gezamenlijke activiteiten zoals de Sinterklaasactie en hun deelname in en ondersteuning van de Evenementencommissie Westkapelle Actief. Het bestuur van de vereniging komt minstens een keer per maand bij elkaar. De leden komen gezamenlijk één keer per jaar samen en daarnaast hebben ze ook één keer per jaar een gezellige avond, goed voor het onderling contact.



Dit nummer van Het Polderhuis Blad is, evenals nummer 1, gesponsord door de Rabobank NoordWest-Walcheren.

De inzet: Het Polderhuis Westkapelle moet blijven!

We willen dat het Polderhuis van Westkapelle blijft. We vinden het prachtig als we ons verleden kunnen laten zien aan elkaar en aan anderen, daar in dat gebouw. We hebben zoveel te vertellen over vroeger. Er is ook nog veel dat we zelf niet weten over ons verleden. Het Polderhuis Westkapelle is een schakel voor ons allen, een schakel van het verleden naar het heden en de toekomst.

Het Polderhuis:

- wordt een attractie waar mensen van uit de hele regio en ver daar buiten naar toe kunnen gaan;
- wordt de plek waar Westkapelle haar eigen cultuur kan uitdragen;
- wordt een plek waar in de winter ook veel te beleven valt voor de inwoners van Westkapelle zelf;
- wordt in de toekomst voor alle inwoners van belang.

De Westkappelse cultuur met al haar tradities kan vastgelegd worden. Door de bijdrage van Stichting Atlantikwall wordt duidelijk gemaakt hoe belangrijk ons dorp is geweest in de geschiedenis van de oorlog en wat het de bevolking heeft gekost. Het Polderhuis wordt een attractie waarin de geschiedenis en de cultuur met elkaar zijn verweven. Een attractie die toeristen trekt, dat brengt leven in de brouwerij en daar heeft iedereen profijt van.

Het Polderhuis wordt een goed lopend bedrijf dat mensen nodig heeft die de zaak draaiend houden, het biedt werk. Westkappelaars kunnen hun kennis en vaardigheden kwijt.

Wat hebben we nodig?

Het gebouw: de onderhandelingen daarvoor lopen. Een organisatie om te kunnen starten: die is er al, de Stichting Polderhuis. Vrijwilligers die de ontwikkelingen steunen in de eerste periode zijn er al. Vrijwilligers die in de toekomst willen helpen: de eersten hebben zich al aangemeld. Startkapitaal: daarvoor trekken we nu aan de bel!

Start Effecten

Een van de manieren om aan een startkapitaal te komen, is de verkoop van Start Effecten. Deze effecten geven de Stichting het benodigde beginkapitaal om de eerste tentoonstellingen te organiseren en om de organisatie op te tuigen tot een professioneel draaiend geheel. Start Effecten kunnen op twee manieren worden gekocht: als renteloze lening en als donatie.

Start Effect als lening:

U koopt een Start Effect voor f100,- per stuk (45,45 Euro). Dit Start Effect is een vorm van renteloze lening en kan worden uitgeschreven aan Toonder of op Naam. De terugbetaling van de renteloze leningen start in het jaar 2006 en zal gaan via loting.

Start Effect als donatie:

U koopt een Start Effect voor f100,- per stuk (45,45 Euro). Omdat de Stichting cultureel en maatschappelijk van belang is, zijn deze donaties aftrekbaar van de belasting. Uiteraard ontvangt u een kwitantie.

Alle bezitters van een of meer Start Effecten worden uitgenodigd de eerste tentoonstelling te bezoeken. Dat wordt iets bijzonders!

Start Effecten, interessant voor particulieren én ondernemers:

U steunt een Westkappelse organisatie die hart heeft voor ons dorp.
U steunt een organisatie die meer toeristen wil bereiken, gunstig voor de economie in het dorp.
Als u kiest voor een vorm van lening, krijgt u uw geld na verloop van tijd weer terug.
Als u kiest voor een donatie, kunt u dit aftrekken van de belasting.
Er komt een educatieve attractie die ook gericht is op kinderen en jongeren.

Het Polderhuis Blad heeft een definitieve vormgeving gekregen en een huiskleur. Dit ontwerp is gemaakt door Lianne van Klinken.

Wat gebeurt er als u de bon invult?

Nog niets, voorlopig.

Als u heeft aangekruist dat u een of meer Start Effecten wilt kopen, dan komt u op de lijst van potentiële kopers. U krijgt bericht op het moment dat er daadwerkelijk verkocht gaat worden.

De vragen die mensen hebben ingevuld over de Start Effecten of over de Stichting Polderhuis zelf, worden in het volgende nummer van Het Polderhuis Blad behandeld.

Clubnieuws: Dameskoor 80 jaar

In de rubriek Clubnieuws deze keer aandacht voor Het Westkappels Dameskoor. Als het gaat over cultuurbehoud en overdracht van tradities, spelen zij een belangrijke rol. Ook buiten ons dorp. Zij bestaan dit jaar tachtig jaar! We hadden een gesprek met twee oud gedienden van het koor en de voorzitter Loes Roelse.

Het Westkappels Dameskoor is opgericht als gemengd koor de "Noordzeegalm" in 1920. Door steeds minder mannelijke koorleden is het koor na een aantal jaren als vrouwenkoor verder gegaan. Na de oorlog telde het koor de meeste leden, 64. In deze periode was het makkelijk om aan nieuwe leden te komen. Er was niets anders. Bovendien trad het koor regelmatig op in het buitenland of in andere Nederlandse plaatsen. Je kwam nog eens ergens. Het wordt echter steeds moeilijker om nieuwe leden te vinden. Het kan zijn dat de

Oproepje

Het Dameskoor zoekt enthousiaste vrouwen die graag zingen en er niet tegenop zien om in klederdracht op te treden. Koorervaring is niet vereist.
Telefoon 571270

Als u belangstelling heeft en ons werk wilt steunen vul de bon dan in en doe deze in de bus bij een van de volgende adressen.

- A. van Hoof, Kon. Julianastraat 19
- P. Minderhoud, Markt 92
- M. Roelse, Koestraat 11
- M. Hendrikse, Zuidstraat 50

klederdracht jongeren tegenhoudt (aankleding duurt ruim een uur). Maar ook de muziek kan een reden zijn. Het is moeilijk om aan moderne stukken te komen, deze worden nauwelijks voor vrouwenkoren geschreven.

Het Dameskoor is een vereniging met een bestuur van 7 leden die volgens een rooster aftredend en herkiesbaar zijn. De vereniging wordt gesteund door vele



donateurs in Westkapelle en ver daarbuiten. In 1987 waren er nog 50 dames, momenteel zijn er 31, waarvan 8 sopranen, 12 mezzo sopranen en 11 alten. De jongste is nog geen 30 jaar, de oudste is 79 jaar. Verschillende koorleden wonen niet in Westkapelle, maar in andere Walcherse plaatsen.

De eerste dirigent was meneer de Rooy, een Brabander die na de mobilisatie in 1918 in Vlissingen was blijven wonen. Hij heeft het koor tot ver in de zestiger

Het Dameskoor in 1994.
Foto: Adrie Huibregtse.

Naam: _____

Adres: _____

Telefoon: _____

Particulier Ondernemer

Is van plan één of _____ Start Effecten te kopen.

Wil eerst nog wat meer weten en heeft de volgende vraag/vragen:

jaren geleid. Het koor werd toen muzikaal ondersteund door een klein orkest met piano, viool, cello en fluit. Dirigenten na hem waren achtereenvolgens de heren Timmermans en Philip Fey en Riet Westerweele. De huidige dirigent is Leon Boers (al zeven jaar).

De liederen die op een uitvoering worden gezongen, worden gekozen door het bestuur en de dirigent. Het koor wordt regelmatig gevraagd voor een optreden. Maar tegenwoordig gaat een en ander wel anders. Vroeger werden ze behandeld als gasten, traden ze op in het binnen- en buitenland. Optredens in Engeland, Duitsland en België waren erg leuk, ook omdat dit door de afstand korte vakanties waren. Goede herinneringen zijn er ook aan de optredens in 1948 in Limburg (3 dagen) en in 1986 ter gelegenheid van de in gebruikname van de stormvloedkering in de Oosterschelde. Ook de optredens voor leden van het koninklijk huis waren bijzonder. In de loop der jaren veranderde er veel, tegenwoordig is alles onpersoonlijker. Het aantal optredens neemt af door de hoge kosten (reisgeld en accommodatie), het publiek dat het koor trekt, wordt ouder. De verrichtingen van het Dameskoor zijn ook te beluisteren op twee langspeelplaten en een cassette. De eerste plaat (1975) is een gezamenlijke uitvoering met het Schelde Loodsenkoor en het Jongerenkoor Koudekerke. De tweede plaat (1980) is alleen van het

koor en de cassette (1985) samen met het latere Westkappels Kwartet. In 1949 heeft het koor samen met de muziek vereniging O.K.K. meegespeeld in de film "De dijk is dicht" van Antoon Koolhaas. Ook op de TV zijn de dames verschillende keren te zien geweest.

Dat het Westkappels Dameskoor thuis hoort in de categorie cultuur en traditie, blijkt uit het feit dat zij bij officiële gelegenheden vaak het visitekaartje zijn en waren van de gemeente Westkapelle en de Provincie Zeeland: de Vakantie beurs, de Hiswa, de Floriade en de Four Freedom Awards.

Dit jaar bestaat het Dameskoor 80 jaar. Onder elkaar vieren ze dit met een reisje, gecombineerd met het bijwonen van een voorstelling van de musical Elisabeth. Op 31 maart en 1 april treden zij op in Westkapelle Herriest met een programma dat bestaat uit liedjes uit de afgelopen 80 jaar. Geen Trugkieken, maar Trugluusteren dus!

Presentatie Stichting Polderhuis 20 mei

De Stichting Polderhuis organiseert een inloopdag op zaterdag 20 mei in Westkapelle Herriest. Omdat er deze zomer in het Polderhuis voor de laatste maal een tentoonstelling wordt georganiseerd door de heer J. Daane is het Polderhuis op 20 mei niet beschikbaar. Dit is een eerder gemaakte afspraak tussen de gemeente Veere en de heer Daane. Omdat een tentoonstelling gedurende de zomer van belang is voor het hele dorp, presenteert de Stichting Polderhuis zichzelf aan Westkapelle in Westkapelle Herriest. Het Polderhuis hoeft dan niet ontruimd te worden en de tentoonstelling van deze zomer kan gewoon doorgaan.

Wat is er te zien?

Wij laten u een gecombineerde expositie zien van de Stichting Cultuurbehoud, de

Schildersclub en van oorlogsmateriaal van Adri Dronkers en Frans de Hoop. Er wordt aandacht besteed aan Westkappelle vóór en tijdens de oorlog, en tijdens de wederopbouw. Ook is aandacht voor de dijk, dijkwerk, scheepsstrandingen en aangespoelde verrassingen.

Boek over scheepsstrandingen

Op deze dag wordt ook een boek over de scheepsstrandingen op en vóór de Westkappelse Zeedijk gepresenteerd. Dit boek "D'n Weschappelsen Engel" is geschreven door Cor Heijkoop.

Muziek

Diverse optredens in de loop van de dag van het Westkappels Kwartet, de Meissen en de Jongerenband Ignore zullen voor een muzikale sfeer zorgen.

Informatie is er ook volop!

Er is een informatiehoek van de Stichting Polderhuis. De redactie van Het Polderhuis Blad is aanwezig, evenals mensen uit de deelnemende organisaties (Dorpsraad, Ondernemersvereniging, Schildersclub, Stichting Cultuurbehoud). Ook de Stichting Atlantikwall is uitgenodigd.

Wat kunnen Westkappelaars doen?

U heeft materiaal dat u wilt uitlenen voor deze dag?

U kunt en wilt helpen met de voorbereidingen?

Neem contact op met iemand van het organisatiecomité. Alle hulp is welkom.

U wilt zich opgeven als vrijwilliger in de toekomst, net als de mensen die dat reeds hebben gedaan?

U wordt met open armen ontvangen!

Organisatiecomité 20 mei

Piet Minderhoud	571290
Katrien Alewijnse	571626
Adri Dronkers	572693
Frans de Hoop	571336
Addy Hengst	572215
Ada van Hoof	572301

Wat zei je noe?

(over Wasschappelse blunders in het Nederlands)

Dialect is niet altijd eenvoudig. Zowel voor 'import' mensen om het te spreken als voor oorspronkelijke Westkappelaars om het niet te spreken. Iets in het Nederlands willen zeggen, kan al gauw een soort 'plat' Nederlands worden. Dit blijkt onder andere uit het volgende ingezonden stuk, geschreven onder een pseudoniem.

"Elke maandagochtend is het voor alle schoolgangers weer een drama: vroeg uit de veren en gauw de boekentas vullen. En dan denk je toch elke keer weer aan de eerste keer dat je naar de Grote School moest.... Voel je je heel wat bij meester John of meester Bart; na de grote vakantie loopt je ego een aardige deuk op als je weer als kleinste moet beginnen. Hondsvroeg je bed uit, want je moet natuurlijk wel om kwart over zeven bij Jan ille klaar staan. In je tas een paar boterhammetjes van Bert of Koppejan, op je 'rekje' je regenpak en fietsen maar! De koude snijwind blaast je bij Erika al omver, om nog maar te zwijgen van dat ellenlange stuk bij Zoutelande. Als je daar al aankomt tenminste, want een dramatische aanrijding met 'een van de oenders in 't Aereppeldal' is zo gebeurd ...

En daar sta je dan, eindelijk in Middelburg. Ál dat verkeer, ál die mensen; je

tere kinderzieltje krijgt een enorme cultuurschok te verwerken. Maar het ergste moet nog komen als je wat vragen wilt: De taalbarrière. Iedereen kent wel een voorbeeld van een echte 'Wasschappelaar' die wanhopig 'boergers' probeert te praten en daarmee het dialect én het Nederlands verhaspelt.

Lees verder op pagina 8.



Zou me is ge kieke?

Kalendernieuws

Donderdag 23 maart

Voorverkoop voor de uitvoering van het Dameskoor in Westkapelle Herrijst.

Vrijdag 31 maart en zaterdag 1 april

Uitvoering van het Dameskoor in Westkapelle Herrijst.

Zaterdag 15 april

Het korps OKK treedt op in Domburg ter gelegenheid van de opening van het nieuwe gemeentehuis. Alle korpsen van Walcheren zijn hiervoor uitgenodigd. U leest hier nog over in de huis aan huis bladen.

Donderdag 20 april

Het Dameskoor treedt op in de Vliedberg te Koudekerke. Aanvang 19.30 uur.

Woensdag 26 april

De Ned. Bond van Plattelands-vrouwen afdeling Westkapelle organiseert een 60+ reis voor inwoners van Westkapelle.

Meer informatie volgt via de huis aan huis brochure.

Wanneer andere koren uit Westkapelle (zoals bijvoorbeeld Looft den Heere en Exaudi) optredens of bijzondere uitvoeringen hebben, hopen wij dit ook te horen voor in het Kalendernieuws.

We kunnen ons voorstellen dat er genoeg Westkappelaars zijn die niet hier wonen, maar toch belangstelling hebben voor de plannen of voor de aankoop van Start Effecten. Ook niet-Westkappelaars van buitenaf! Mocht u deze mensen kennen, breng hen dan op de hoogte. Als we hun adres weten sturen we in de toekomst Het Polderhuis Blad (tegen een kleine vergoeding) ook naar hen.

Vervolg, Wat zei je noe?

Zoals de jongen die bij de eerste biologies zegt dat zo'n plantje toch echt 'vuilte' is. Of opmerkt dat het toch wel 'ruizebuizig' weer is. Of in de pauze vraagt of de conciërge ook 'jodenvergift' verkoopt of 'paardenvlees'. Of enthousiast een stukje 'suikelade' wil delen. Of roept dat er 'zeugen' in de WC lopen, of vraagt of iemand 'de pad' naar de stad weet

Onbegrepen trap je je over d'n 'Oôgelandsen' weer naar huis en opgelucht haal je adem als d'n toren weer dichterbij komt. En dan ben je toch blij dat je het Wasschappels meester bent. Terwijl je nog eens lekker over d'n diek slentert, is het enige wat je denkt: Ak pur ong'luk mog vurruuze, kreek de landziekt' op mun lief."

Truusjetrap

Heeft u zelf ook een leuk verhaal over het dialect? Schroom niet en laat ons allen meegenieten. Schrijf het zelf of vertel het ons, dan schrijven wij het voor u.

Colofon

Het Polderhuis Blad

Kon. Julianastraat 19, Westkapelle
0118 572301

Redactieleden: Mayke van der Perk,
Jolanda Brasser, Jacky van Hoppe,
Ada van Hoof

Vormgeving: Lianne van Klinken
tel. 0118 572676.

Nummer 3 komt uit in de tweede helft van april 2000. Sluitingsdatum voor kopij vrijdag 31 maart.

In mei een speciale editie in verband met de Inloopdag van 20 mei!